Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 01.07.2026 14:29:05
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра изобразительного искусства

Утверждаю:
Зав.каф.: Т.В.Юсупхаджиева
_____

Протокол № 9 от 30.04.2025
заседания кафедры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Декоративное искусство
(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование
(код и направление подготовки)

Профиль(и) подготовки

Изобразительное искусство и цифровая живопись

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Год набора 2025

Грозный, 2025

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.07.02.07 «Декоративное искусство» относится к обязательным дисциплинам модуля. Дисциплина является частью предметно-методического модуля, относится к методической части.

«Декоративное искусство» образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование, направление «Изобразительное искусство и цифровая живопись» 2025 год набора.

Студенты изучают данную дисциплину в 5, 6 семестрах.

Для освоения дисциплины Б1.О.07.02.07 «Декоративное искусство» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «История искусств», «Академическая живопись», на предыдущем уровне образования. Дисциплина Б1.О.07.02.07 «Декоративное искусство» является основой для изучения таких дисциплин, как «Спецживопись», «Основы производственного мастерства». Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин предметно-содержательного модуля, а также прохождения практики.

Учебная программа дисциплины «Декоративное искусство» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки бакалавров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

1.2. Цель освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов системы знаний, умений и навыков в области декоративного искусства.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Достижение цели освоения дисциплины «Декоративное искусство» относится к обязательным дисциплинам модуля. Дисциплина является частью предметно-методического модуля, относится к методической части обеспечивается через формирование следующих компетенций: ПК-1, ПК-2, ПК-3.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	**Знать:** современные формы, методы технологии художественного образования, в том числе и информационные; принципы организации сотрудничества обучающихся в процессе художественной деятельности; принципы оценивания образовательных результатов в художественном образовании; **Уметь:** применять формы, методы технологии художественного образования для индивидуализации обучения, оказывать педагогическую поддержку

		обучающихся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей; **Владеть:** действиями организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона;
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1 Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. ПК-2.2 Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). ПК-2.3 Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	**Знать:** пути достижения образовательных результатов в области ИКТ; специфику изобразительной деятельности как вида духовного освоения действительности, включающего в себя художественное осознание жизни через художественный образ; особенности художественного становления и развития на различных возрастных ступенях; **Уметь:** уметь толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции; классифицировать образовательные системы и образовательные технологии; разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде; **Владеть:** средствами формирования навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее – ИКТ); действиями реализации ИКТ: на уровне пользователя, на общепедагогическом уровне; на уровне преподаваемого предмета отражающая профессиональную ИКТ компетентность соответствующей области человеческой деятельности;
ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и	ПК-3.1 Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности	**Знает:** нормативные документы в сфере образования, как формировать развивающую образовательную среду для

метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	(исследовательской, проектной, групповой и др.) ПК-3.2 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения. **Умеет:** осуществлять отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения, умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании предметов художественного образования. **Владеет:** навыками формирования учебно-познавательной мотивацией обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.

1.4. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 6 з.е. (216 академ. часов)

Таблица 2

Вид учебной работы	**Количество академ. часов**			
	Семестр 5,6			
	Очно	**Заочно**	**Очно**	**Заочно**
4.1. Объем контактной работы обучающихся с преподавателем				
4.1.1. аудиторная работа	30	16	24	16
в том числе:				
лекции	10	6	8	6
практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка	20	10	16	10
лабораторные занятия				
4.1.2. внеаудиторная работа				
в том числе:				
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем				
курсовое проектирование/работа				
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем				
4.2. Объем самостоятельной работы обучающихся	78	**187**	**57**	**187**
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену	Зачет	Зачет	Экзамен	Экзамен

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Тематическое планирование дисциплины (модуля):

Таблица 3

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад.часах		Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах)							
				Лекции		Практ. занятия		Лаб. занятия		Сам. работа	
		Очно	Заочн.	Очно	Заоч	Очн	Заочн	Очно	Заоч	Очно	Заочн.
1.	**3 курс 5 семестр** **Раздел 1 Введение в курс «Декоративное искусство»**	18	26	2	0.5	4	1			20	24
2.	**Раздел 2. Вышивка, как вид декоративного искусства.**	18	28	2	0.5	4	1			20	24
3.	**Раздел 3. Вязание, как вид декоративного искусства.**	18	24	3	0.5	6	1			20	25
4.	**Раздел 4. Шитье, как вид декоративного искусства.**	18	30	3	0.5	6	1			18	25
5.	**Итого**	**108**	**108**	**10**	**2**	**20**	**4**			**78**	98

6.	**3 курс 6 семестр** **Лепка, как вид декоративного искусства.**	20	24	2	1	4	1			8	25
7.	**Раздел 2. Декоративное искусство по обработке дерева.**	20	28	2	1	4	1			8	24
8.	**Раздел 3. Декоративное искусство Древней Руси ,Древней Греции и Рима**	20	30	2	1	4	2			8	25
9.	**Раздел 4. Декоративное искусство Древней Индии и Китая**	12	26	2	1	4	2			5	25
10.	**Итого**	**108**	**108**	**8**	**4**	**16**	**6**			**57**	89
11.	Курсовое проектирование/работа	X								X	

2.2 Содержание разделов дисциплины (модуля):

Таблица 4

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание дисциплины (дидактические единицы) (для педагогических профилей наполняется с учетом ФГОС основного общего и среднего общего образования)
1	**3 курс 5 семестр** **Раздел 1 Введение в курс «Декоративное искусство»**	Народное и декоративно-прикладное искусство России как неотъемлемая часть культуры. Категории народного искусства (традиция, коллективность, канон и т.д.).

2	**Раздел 2. Вышивка, как вид декоративного искусства.**	Вышивка крестом - это способ вышивания рисунка на канве с помощью иглы и цветных нитей мулине или других нитей для вышивания, в том числе шерстяных, используется техника в полный крест или полукрест.
3	**Раздел 3. Вязание, как вид декоративного искусства.**	В центральной и южной Европе история возникновения вязания датируется 13 веком. Свое начало вязание берет в Англии и во Франции 16 век. Для европейской культуры история возникновения вязания крючком началась с XII века благодаря потомкам древних египтян – коптам.
4	**Раздел 4. Шитье, как вид декоративного искусства.**	Шитьё — вид ручного труда. Представляет собой создание на материале (ткани, коже) стежков и швов при помощи иглы и ниток, лески и тому подобного. Одно из древнейших технологий производства, возникшее ещё в каменном веке. До изобретения пряжи и тканных материалов одежда шилась из меха и шкур добытых животных с помощью игл из кости

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание дисциплины (дидактические единицы) (для педагогических профилей наполняется с учетом ФГОС основного общего и среднего общего образования)
1	**3 курс 6 семестр** **Лепка, как вид декоративного искусства.**	Представляет собой создание на материале (ткани, коже) стежков и швов при помощи иглы и ниток, лески и тому подобного. Одно из древнейших технологий производства, возникшее ещё в каменном веке. До изобретения пряжи и тканных материалов одежда шилась из меха и шкур добытых животных с помощью игл из кости
2	**Раздел 2. Декоративное искусство по обработке дерева.**	Дерево – один из символов славянской мифологии. Особенности дерева как материала для ДПИ. Резьба по дереву: Богородская скульптурная и Абрамцево-кудринская плоскорельефная резьба в Московской области; изделия с трехгранновыемчатой резьбой Кировской, Архангельской, Вологодской, Томской, Иркутской, областей; резьба по бересте в Вологодской и Кировской областя
3	**Раздел 3. Декоративное искусство Древней Руси, Греции и Рима**	Древняя Русь – великое государство, где достаточно стремительно развивалось народное искусство древней Руси. Стоит отметить, что в это время практически все виды прикладного искусства называли узорочьем. Именно хорошо сохранившиеся узорочья – драгоценный источник быта древнерусских людей. Стоит отметить, что быт людей тех годов был пронизан не только завоеваниями, но и любовью, красотой, а также различными художественными выдумками.
4	**Раздел 4. Декоративное искусство Древней Индии и Китая**	ДПИ Индии поражает своей роскошностью, стремлением заполнить всё пространство орнаментом, жизненностью, одухотворённостью. Удивляет постоянными противопоставлениями, стилизацией, динамизмом, и определённой национальной самобытностью. Красочный колорит придаёт произведениям ДПИ Индии жизнерадостность

3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Таблица 5

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1.	**3 курс 5 семестр** **Раздел 1 Введение в курс «Декоративное искусство»**	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами
2.	**Раздел 2. Вышивка, как вид декоративного искусства.**	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами
3.	**Раздел 3. Вязание, как вид декоративного искусства.**	Подготовка к устному опросу. Выполнение практико-ориентированных заданий. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.
4.	**Раздел 4. Шитье, как вид декоративного искусства.**	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Тестирование по темам практических занятий. Подготовка доклада/сообщения. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1.	**3 курс 6 семестр** **Лепка, как вид декоративного искусства.**	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами
2.	**Раздел 2. Декоративное искусство по обработке дерева.**	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами
3.	**Раздел 3. Декоративное искусство Древней Руси, Древней Греции и Рима**	Подготовка к устному опросу. Выполнение практико-ориентированных заданий. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.
4.	**Раздел 4. Декоративное искусство Древней Индии и Китая**	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Тестирование по темам практических занятий. Подготовка доклада/сообщения. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.

3.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины (модуля)

3.1.1. Основная и дополнительная литература

Таблица 6

Виды литературы	Автор, название литературы, город, издательство, год	Количество часов, обеспеченных указанной	Количество обучающихся	Количество экземпляров в библиотеке	Режим доступа ЭБС/ электронный носитель (CD,DVD)	Обеспеченность обучающихся
1	2	3	4	5	6	7
	Основная литература					
1	1. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова, Л. И. Корсикова [и др.] ; под редакцией Т. С. Паниотовой. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 456 с.— Текст : электронный //		5		ЭБС Лань [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/126786	100%
2	2. Мардер Л.Д. Цветной мир. Групповая арт-терапевтическая работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста / Мардер Л.Д.. — Москва : Генезис, 2016. — 144 с. — ISBN 978-5-98563-432-7. —Текст : электронный //		5		ЭБС Лань [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/73830	100%
3	3. Ткаченко А.В. История и современные проблемы декоративно-прикладного искусства : учебно-методический комплекс по направлению подготовки 54.03.02 (072600.62) «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Ткаченко А.В., Ткаченко Л.А. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 56 с. — Текст : электронный//		5		ЭБС IPR BOOKS [сайт]. — URL: https://www.ibooks.ru/bookshelf/351217/reading	100%
	Дополнительная литература					
1	Дополнительная литература 1. Региональная культура как компонент содержания современного художественного образования : материалы конференции / под редакцией Г. М. Корякиной [и др.]. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2018. — 485 с. — Текст : электронный//		5		ЭБС Лань [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/122423	100%

3.1.2. Интернет-ресурсы

1. «Цифровая библиотека IPRsmart www.iprbookshop.ru
2. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» https://urait.ru/
3. Электронно-библиотечная система «Лань» https://e.lanbook.com/
4. МЭБ (Межвузовская электронная библиотека) НГПУ https://icdlib.nspu.ru/
5. НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU https://www.elibrary.ru/

3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Таблица 7

Помещения для осуществления образовательного процесса	**Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)**	**Адрес (местоположение)**
Аудитория для проведения лекционных занятий		
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (ауд. 3-05,)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 24 посадочных мест, шкаф – 2	ул. Субры Кишиевой № 33
Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости		
Учебная аудитория для проведения практических занятий (ауд. 3-03, ул. Субры Кишиевой № 33)	Учебная мебель (столы ученические, стулья ученические) на 24 посадочных мест	ул. Субры Кишиевой № 33
Помещения для самостоятельной работы		
Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 3-05, ул. Субры Кишиевой № 33)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 24 посадочных мест, шкаф – 2	ул. Субры Кишиевой № 33
Учебная аудитория для выполнения самостоятельной и курсовой работ обучающихся (ауд. 3-05, ул. Субры Кишиевой № 33)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 24 посадочных мест, шкаф – 2	ул. Субры Кишиевой № 33

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

4.1. Характеристика оценочных средств

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины / модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.

Таблица 8

№ п/п	Наименование темы (раздела) с контролируемым содержанием	Код и наименование проверяемых компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1	**3 курс 5 семестр** **Раздел 1 Введение в курс «Декоративное искусство»**	ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами	зачет
2	**Раздел 2. Вышивка, как вид декоративного искусства.**	ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами	зачет
3	**Раздел 3. Вязание, как вид декоративного искусства.**	ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и	Подготовка к устному опросу. Выполнение практико-ориентированных	зачет

		практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	заданий. Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.	
4	**Раздел 4. Шитье, как вид декоративного искусства.**	ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Тестированию по темам практических занятий. Подготовка доклада/сообщения. Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.	зачет

№ п/п	**Наименование темы (раздела) с контролируемым содержанием**	**Код и наименование проверяемых компетенций**	**Оценочные средства**	
			текущий контроль	**промежуточная аттестация**
1	**3 курс 6 семестр Лепка, как вид декоративного искусства.**	ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Работа с	экзамен

		задач ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	рекомендованной литературой, интернет-ресурсами	
2	**Раздел 2. Декоративное искусство по обработке дерева.**	ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами	экзамен
3	**Раздел 3. Декоративное искусство Древней Руси, Древней Греции и Рима**	ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность ПК-3 Способен формировать	Подготовка к устному опросу. Выполнение практико-ориентированных заданий. Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.	экзамен

		развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов		
4	**Раздел 4. Декоративное искусство Древней Индии и Китая**	ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Тестированию по темам практических занятий. Подготовка доклада/сообщения. Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.	экзамен

4.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

4.2.1. Наименование оценочного средства: вопросы

Методические материалы: приводятся вопросы и/или типовые задания, критерии оценки.

Вопросы к зачету по дисциплине «Декоративное искусство»» 3 курс 5 семестр

1. Понятия «декоративно-прикладное искусство», «ремесла».
2. Понятия «промыслы», «народные художественные промыслы».
3. Виды декоративно-прикладного искусства.
4. Батик как вид декоративно-прикладного искусства
5. Гобелен как вид декоративно-прикладного искусства
6. Художественная резьба по дереву
7. Художественная резьба по кости
8. Макраме как вид декоративно-прикладного искусства
9. Ювелирное искусство как вид декоративно-прикладного искусства
10. Плетение как вид декоративно-прикладного искусства
11. Аппликация как вид декоративно-прикладного искусства
12. Художественная ковка. Чеканка
13. Пирография, выжигание по дереву, коже, ткани
14. Витраж. Мозаика

15. Вышивка как вид декоративно-прикладного искусства
16. Вышивка и ее виды
17. История возникновения и развития вышивки крестом.
18. История возникновения и развития вязания
19. Вязание как вид декоративно-прикладного искусства.
20. Особенности дерева как материала для ДПИ

Критерии оценивания результатов

Таблица 9

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	Выполнены правильно все практические задания	2
Средний уровень	Выполнены правильно все практические задания	1
Минимальный уровень	Выполнены правильно все практические задания	0

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Представлено в приложении №1.

Приложение 1

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):
Старший преподаватель _____ Амерханова Ф.Ш.
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:
Директор библиотеки _____ Арсагириева Т.А.
(подпись)

Оценочные средства
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
Декоративное искусство
Направление подготовки
44.03.01 - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Профиль подготовки
Изобразительное искусство и цифровая живопись

[redacted]

1. Характеристика оценочной процедуры:

Семестр – 5,6.

Форма аттестации – 5 семестр-зачет, 6 семестр-экзамен.

Оценочные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

2.1. Вопросы для промежуточной аттестации по дисциплине:
Семестр – 6, форма аттестации- экзамен

Вопросы к зачету по дисциплине «Декоративное искусство»» 3 курс 5 семестр

1. Понятия «декоративно-прикладное искусство», «ремесла».
2. Понятия «промыслы», «народные художественные промыслы».
3. Виды декоративно-прикладного искусства.
4. Батик как вид декоративно-прикладного искусства
5. Гобелен как вид декоративно-прикладного искусства
6. Художественная резьба по дереву
7. Художественная резьба по кости
8. Макраме как вид декоративно-прикладного искусства
9. Ювелирное искусство как вид декоративно-прикладного искусства
10. Плетение как вид декоративно-прикладного искусства
11. Аппликация как вид декоративно-прикладного искусства
12. Художественная ковка. Чеканка
13. Пирография, выжигание по дереву, коже, ткани
14. Витраж. Мозаика
15. Вышивка как вид декоративно-прикладного искусства
16. Вышивка и ее виды
17. История возникновения и развития вышивки крестом.
18. История возникновения и развития вязания
19. Вязание как вид декоративно-прикладного искусства.
20. Особенности дерева как материала для ДПИ

Перечень вопросов, выносимых на итоговый контроль
Вопросы к экзамену по дисциплине «Декоративное и искусство» 3 курс 6 семестр

1. Понятия «Декоративно-прикладное искусство», «Ремесла».
2. Понятия «промыслы», «Народные художественные промыслы».
3. Виды декоративно-прикладного искусства
4. Батик как вид декоративно-прикладного искусства
5. Гобелен как вид декоративно-прикладного искусства
6. Художественная резьба по дереву

7. Художественная резьба по кости
8. Макраме как вид декоративно-прикладного искусства
9. Ювелирное искусство как вид декоративно-прикладного искусства
10. Плетение как вид декоративно-прикладного искусства
11. Аппликация как вид декоративно-прикладного искусства
12. Художественная ковка. Чеканка
13. Пирография, выжигание по дереву, коже, ткани
14. Витраж. Основные методы выполнения
15. Вышивка как вид декоративно-прикладного искусства
16. Вышивка, как вид декоративно-прикладного искусства
17. История возникновения вышивки. Основные виды.
18. Вышивка в стиле блэк ворк
19. Вышивка гладью. Виды вышивки гладью
20. Вышивка крестом. Вышивка «Белое на белом»
21. Вышивка бисером. Основные виды
22. История возникновения и развития вышивки крестом.
23. История возникновения и развития вязания
24. Вязание как вид декоративно-прикладного искусства.
25. История ДПИ по обработке и декорированию керамики
26. История ДПИ по обработке и декорированию камня
27. История ДПИ по обработке кости. Специфика материалов
28. Обработка металла, как отдельный вид ДПИ
29. Орнамент в декоративном искусстве: роль, природа, специфика. Орнамент и его виды
30. Технический орнамент. Характеристика
31. Геометрический орнамент. Характеристика
32. Растительный орнамент. Характеристика
33. Каллиграфический орнамент. Характеристика
34. Фантастический орнамент. Характеристика
35. Астральный орнамент. Характеристика
36. Пейзажный орнамент. Характеристика
37. Животный (анималистический) орнамент
38. Дать определение стилевым особенностям орнамента: античный, готический
39. Дать определение стилевым особенностям орнамента: византийский, барочный
39. История возникновения шитья, как вид ДПИ
40. История возникновения лепки, как вид ДПИ
41. Мозаика. Основные методы выполнения
42. Декоративное искусство Древней Индии: особенности стиля и формообразования. Орнамент Древней Индии
43. Древнерусский орнамент
44. Древнерусский народный костюм
45. Древнерусская каменная и деревянная резьба, шитье и вышивка
45. Декоративное искусство Древней Греции: принципы формообразования, орнаментальный декор
46. Древнегреческий интерьер и костюм
47. Интерьер древнеримского жилища и костюм
48. Декоративное искусство Рима: принципы формообразования, орнаментальный декор
48. Стилистическое своеобразие декоративно-прикладного искусства Древнего Рима. Древнеримский орнамент
49 Традиционное декоративно-прикладное искусство Китая: эстетические принципы, основные виды
50. Интерьер древнего китайского жилища и костюм

3. Критерии и шкала оценивания устного ответа, обучающегося на экзамене (зачете)

Максимальное количество баллов на экзамене (зачете) – 30, из них:

1. Ответ на первый вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.
2. Ответ на второй вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.

Таблица 12

№ п/п	Характеристика ответа	Баллы
1.	Пороговый	**13-15**
2.	Базовый	**10-12**
3	Пороговый	**7-9**
4.	-	**6 и менее**

Расчет итоговой рейтинговой оценки

Таблица 13

До 50 баллов включительно	«неудовлетворительно»
От 51 до 70 баллов	«удовлетворительно»
От 71 до 85 баллов	«хорошо»
От 86 до 100 баллов	«отлично»

4.Уровни сформированности компетенций по итогам освоения дисциплины (модуля)

Таблица 14

Индикаторы достижения компетенции (ИДК)	**Уровни сформированности компетенций**			
	«отлично»	**«хорошо»**	**«удовлетворительно»**	**«неудовлетворительно»**
	86-100	**71-85**	**51-70**	**Менее 51**
	«зачтено»			**«не зачтено»**
Код и наименование формируемой компетенции				
ПК 1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	**Знает:** структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	**Знает:** структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	**Знает:** структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	**Не знает:** структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).
	Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	**Умеет:** осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	**Умеет:** осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	**Не умеет:** осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.
	Владеет: демонстрацией умения разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе	**Владеет:** демонстрацией умения разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационны е.	**Владеет:** демонстрацией умения разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	**Не владеет:** демонстрацией умения разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

	информационные.			
Пк-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	**Знает:** структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	**Знает:** структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	**Знает:** структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	**Не знает:** структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).
	Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	**Умеет:** осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	**Умеет:** осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	**Не умеет:** осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.
	Владеет: демонстрацией умения разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	**Владеет:** демонстрацией умения разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	**Владеет:** демонстрацией умения разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	**Не владеет:** демонстрацией умения разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
Пк-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	**Знает:** структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	**Знает:** структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	**Знает:** структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	**Не знает:** структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).
	Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	**Умеет:** осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	**Умеет:** осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	**Не умеет:** осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.
	Владеет: демонстрацией умения разрабатывать различные	**Владеет:** демонстрацией умения разрабатывать различные	**Владеет:** демонстрацией умения разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы,	**Не владеет:** демонстрацией умения разрабатывать различные формы

	формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

3.Рейтинг-план изучения дисциплины 5 семестр

Таблица 15

I	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ		
Виды контроля	**Контрольные мероприятия** **3 курс 5 семестр**	**Мин. кол-во баллов на занятиях**	**Макс. кол-во баллов на занятиях**
Текущий контроль № 1	Народное и декоративно-прикладное искусство России как неотъемлемая часть культуры. Категории народного искусства (традиция, коллективность, канон и т.д.).	0	10
Текущий контроль № 2	Вышивка крестом - это способ вышивания рисунка на канве с помощью иглы и цветных нитей мулине или других нитей для вышивания, в том числе шерстяных, используется техника в полный крест или полукрест.	0	10
Рубежный контроль: контрольная работа №1 (Темы 1-2)		0	10
Текущий контроль №3	В центральной и южной Европе история возникновения вязания датируется 13 веком. Свое начало вязание берет в Англии и во Франции 16 век. Для европейской культуры история возникновения вязания крючком началась с XII века благодаря потомкам древних египтян – коптам.	0	10
Текущий контроль №4	Шитьё — вид ручного труда. Представляет собой создание на материале (ткани, коже) стежков и швов при помощи иглы и ниток, лески и тому подобного. Одно из древнейших технологий производства, возникшее ещё в каменном веке. До изобретения пряжи и тканных материалов одежда шилась из меха и шкур добытых животных с помощью игл из кости	0	10
Рубежный контроль: контрольная работа №2 (Темы 3-4)		0	10
Допуск к промежуточной аттестации		**Мин 36**	
II	**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ**	**Мин.**	**Макс.**

1	**Поощрительные баллы**		**0-10**	**10**
	Подготовка доклада с презентацией по дисциплине		0-1	1
	Посещаемость лекций (100%)		0-2	2
	Участие в работе круглого стола, студенческой конференции		0-2	2
	Соц.-личностный рейтинг		0-3	3
	Участие в общественной, культурно-массовой и спортивной работе		0-2	2
2	**Штрафные баллы**		**0-3**	**3**
	Пропуск учебных лекций	за пропуск лекции снимается балльная стоимость лекции (2:8=0,25)	0,25 x N (N – количество пропущенных лекций	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №1	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №2	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
III	**ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ**		**0-30**	**30**
Форма итогового контроля:	**Зачет**		0-30	**30**
ИТОГО БАЛЛОВ ЗА СЕМЕСТР:			**0-100**	

Рейтинг-план изучения дисциплины 6 семестр

I	**БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ**		
Виды контроля	**Контрольные мероприятия** **3 курс 6 семестр**	**Мин. кол-во баллов на занятиях**	**Макс. кол-во баллов на занятиях**
Текущий контроль № 1	Представляет собой создание на материале (ткани, коже) стежков и швов при помощи иглы и ниток, лески и тому подобного. Одно из древнейших технологий производства, возникшее ещё в каменном веке. До изобретения пряжи и тканных материалов одежда шилась из меха и шкур добытых животных с помощью игл из кости	0	10
Текущий контроль № 2	Дерево – один из символов славянской мифологии. Особенности дерева как материала для ДПИ. Резьба по дереву: Богородская скульптурная и Абрамцево-кудринская плоскорельефная резьба в Московской области; изделия с трехгранновыемчатой резьбой Кировской, Архангельской, Вологодской, Томской, Иркутской, областей; резьба по бересте в Вологодской и Кировской областя	0	10
Рубежный контроль: контрольная работа №1 (Темы 1-2)		0	10

Текущий контроль №3	Подготовка к устному опросу. Выполнение практико-ориентированных заданий. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.	0	10
Текущий контроль №4	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Тестирование по темам практических занятий. Подготовка доклада/сообщения. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.	0	10
Рубежный контроль: контрольная работа №2 (Темы 3-4)		0	10
Допуск к промежуточной аттестации		**Мин 36**	

II	**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ**		**Мин.**	**Макс.**
1	**Поощрительные баллы**		**0-10**	**10**
	Подготовка доклада с презентацией по дисциплине		0-1	1
	Посещаемость лекций (100%)		0-2	2
	Участие в работе круглого стола, студенческой конференции		0-2	2
	Соц.-личностный рейтинг		0-3	3
	Участие в общественной, культурно-массовой и спортивной работе		0-2	2
2	**Штрафные баллы**		**0-3**	**3**
	Пропуск учебных лекций	за пропуск лекции снимается балльная стоимость лекции (2:8=0,25)	0,25 x N (N – количество пропущенных лекций	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №1	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №2	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
III	**ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ**		**0-30**	**30**
Форма итогового контроля:	**Экзамен**		0-30	**30**
ИТОГО БАЛЛОВ ЗА СЕМЕСТР:			**0-100**	

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ
«Декоративное искусство»
(наименование дисциплины / модуля)
Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль -«Изобразительное искусство и цифровая живопись»
(год набора 2025, форма обучения очная, заочная)
на 2025/ 2026 учебный год

В рабочую программу дисциплины / модуля вносятся следующие изменения:

№ n/n	Раздел рабочей программы (пункт)	Краткая характеристика вносимых изменений	Основание для внесения изменений