Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.06.2025 08:57:35
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d81ae5926977f4

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Б1.О.07.02.02. «ВВЕДЕНИЕ В ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ»

1. Цель освоения дисциплины (модуля): Целью освоения дисциплины «Введение в литературоведение» является формирование у студентов систематизированных знаний в области содержания и назначения литературной науки, знакомство студентов с основными теоретическими понятиями литературоведения, осознание филологической науки о литературе, тесно взаимодействующей с историей мировой и русской словесности, историей критики, мировой и российской историей, философией, этикой, эстетикой, психологией, языкознанием.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы Дисциплина Б1.О.07.02.02. «Введение в литературоведение» относится к дисциплинам обязательной части предметно-методического модуля по профилю «Чеченский язык и литература» в составе учебного плана образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Родной (чеченский) язык и литература», очная, заочная и очно-заочная формы обучения. Дисциплина тесно связана с дисциплинами «История русской литературы», «Литература народов России».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 6 з.е. (216 академ. часов)

5. Основные разделы дисциплины (модуля):

1 семестр

Раздел 1. Введение. Литературоведение как наука. Место литературоведения в системе гуманитарного знания. Его взаимодействие с другими гуманитарными дисциплинами. Состав литературоведения.

Раздел 2. Художественная литература как вид искусства.

Раздел 3. Литературное произведение. Содержание и форма литературного произведения.

Раздел 4. Понятие литературного рода. Принципы разделения литературы народы. Жанровое деление художественной литературы.

Раздел 5. Стих и проза. Основные системы стихосложения.

Раздел 6. Язык и стиль художественной литературы.

Раздел 7. Литературный процесс и его основные закономерности. Литературное направление, течение и школа.

6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: 1 семестр – экзамен.

7. Автор: к.ф.н., доцент кафедры литературы и МП Татаева Р. Б.

Программа одобрена на заседании кафедры литературы и МП, протокол №9от «30»04.2025 г.

Заведующий кафедрой_____Яхьяева З.И., к.филол.н., доцент