Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баудинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2025 15:35:04
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«Технология изготовления линогравюры»

(наименование дисциплины (модуля))

1.Цель освоения дисциплины (модуля) является формирование у студентов системы знаний, умений и навыков в области методики преподавания изобразительного искусства, развитие предметно-методической компетентности как составной части профессиональной компетентности преподавателя изобразительного искусства.

2.Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1. В.01.02 «Технология изготовления линогравюры» относится к обязательным дисциплинам модуля. Дисциплина является частью предметно-методического модуля, относится к методической части.

«Технология изготовления линогравюры» образовательной программы 44.03.01. Педагогическое образование направление «Изобразительное искусство и цифровая живопись» 2025 год набора.

Студенты изучают данную дисциплину во 8 семестре.

Для освоения дисциплины Б1. В.01.02 «Технология изготовления линогравюры» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Техника и технология печатной графики». Дисциплина Б1. В.01.01 «Технология изготовления линогравюры» является основой для изучения таких дисциплин, как «Техника и технология печатной графики». Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин методического модуля.

Учебная программа дисциплины «Технология изготовления линогравюры» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки бакалавров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

3.Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
(ПК - 1) Способен владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями .	ПК-1.1. Владеет линейно-конструктивными построениями, академической живописью, приемами стилизации и трансформации, основами живописи и рисунка, теорией света и цвета. Элементарны приемы скульптора; ПК-1.2. Владеет приемами современной шрифтовой культуры, приемами макетирования и моделирования, линейно-конструктивного построения в академической живописи, приемами работы с цветом в академической живописи, приемами скульптора	Знает: линейно-конструктивное построение и основы академической живописи, элементарные профессиональные навыки скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетированиии моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями Умеет: владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной

		шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями. Владеет: навыками линейно конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями
(ПК-3) Способен варьировать изделия декоративно¬прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами и контролировать качество изготавливаемых изделий Использует современные технологические процессы для определенных категорий изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	ПК-3.1. Применяет знания об особенностях новых технологических процессов для создания изделий декоративно-прикладного и народного искусства;	Знает: - закономерности в выполнении объемных форм человека; Умеет: - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики для создания пространственных композиций различной степени сложности. Владеет: необходимыми навыками лепки и формообразования, приемами передачи перспективы и объема в работе над пластической композицией

4.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы (108 часов)

5.Основные разделы дисциплины (модуля):

1 курс 2 семестр

Раздел 1. Введение. Линогравюра

Раздел 2. Виды и техники печатной графики.

Раздел 3. Техники низкой печати — офорт, сухая игла, резцовая гравюра, цветная гравюра.

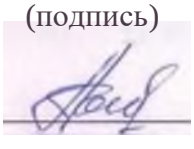
Раздел 4. Гравюра стран западной Европы и Америки.

6. **Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:** 2 семестр-экзамен.

7. **Авторы:**

Программа одобрена на заседании кафедры изобразительного искусства протокол № 9 от 30.04.2025

(подпись)



Доцент Пашаев А.Ш.