Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.04.2026 12:01:52
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«Дизайн»

(наименование дисциплины (модуля))

1.1. **Место дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы**

Дисциплина «Дизайн» входит в цикл дисциплин предметно-методического модуля Б1.О.07.02.06, по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Изобразительное искусство и цифровая живопись». Содержание дисциплины составлено в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего образования. Изучение дисциплины базируется на системе знаний, умений и универсальных компетентностей, полученных студентами при изучении истории изобразительного искусства, живописи, композиции.

1.2. **Цель изучения дисциплины (модуля)**

Цель изучения дисциплины: Изучить теоретические основы визуального дизайна и практические приемы работы с цветом, композицией различного уровня сложности. Результаты, полученные на этом курсе, понадобятся специалистам в различных сферах дизайна, в области современных технологий и приемах компьютерной графики. Овладение программой данного курса позволяет работать в сфере коммерческого и художественного дизайна, в Web-дизайне, помогает при решении любых специфических задач, связанных с дизайном.

Основные задачи курса:

- Научиться создавать дизайн-объекты в различных сферах дизайна, используя методику дизайн-проектирования**.**
- Использование художественных средств композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования для дальнейшего использования в Web-дизайне, дизайне рекламы, дизайне интерьера и компьютерной графике.
- Научиться создавать дизайн-проект интерьера (основы).

1.3. **Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) Формируемые компетенции**:

Дисциплина «Дизайн» входит в цикл дисциплин предметно-методического модуля Б1.О.07.02.06, по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Изобразительное искусство», обеспечивается через формирование следующих компетенций: ПК-1; ПК-2; ПК-3

Таблица 1

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1 Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. ПК-2.2 Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). ПК-2.3 Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	**Знать**: способы осуществления различных видов дизайнерской деятельности **Уметь**: строить перспективу интерьера. **Владеть**: навыками линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка
ПК - 3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1 Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) ПК-3.2 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	**Знать**: этапы проектирования; последовательность работы над дизайн-проектом **Уметь**: создавать наглядные изображения (аксонометрия, перспектива) объектов дизайна **Владеть**: Навыками создания дизайн-проект интерьера (основы)

1.4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет: 6 ЗЕ (216 академических часа).

5.Основные разделы дисциплины (модуля):

2 курс 3 семестр

Раздел 1 Дизайн. Отрасли дизайна. Основные понятия. Проектно - художественная

деятельность.
Раздел 2. Графический дизайн
Раздел 3 Дизайн как предметное творчество. Вещь
в культуре, в цивилизации, в дизайне
Раздел 4. Стратегия и тактика дизайна

2 курс 4 семестр

Раздел 1. Дизайн как предметное творчество. Вещь в культуре, в цивилизации, в дизайне
Раздел 2. Основы дизайн- композиции
Раздел 3. Художественные средства композиции
Раздел 4. Световой дизайн

6.Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:
(очно) 3 семестр-зачет, 4 семестр – экзамен (творческий),
(заочн.) 4 семестр — зимн.сессия — зачет, летняя сессия — экзамен.

7.Авторы: Хаджимуратова А.Д.
Программа одобрена на заседании кафедры изобразительного искусства
протокол № 6 от 28.01.2026.

Заведующий кафедрой., к.п.н,доцент (подпись) Юсупхаджиева Т.В.