Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Бахтиярович
Должность: Ректор
Дата подписания: 13.05.2026 13:39:42
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«Технология изготовления линогравюры»

(наименование дисциплины (модуля))

1.Цель освоения дисциплины (модуля): «Технология изготовления линогравюры» является изучение основ психологии художественного творчества, условий развития творческого потенциала личности художника; формирование у студентов системы знаний и представлений о наследии отечественной и мировой художественной культуры; формирование художественно-творческих способностей и нравственно-эстетических, ценностных ориентаций подрастающего поколения.

2.Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1. В.01.02 «Технология изготовления линогравюры» относится к вариативным дисциплинам модуля. Дисциплина является частью профильного модуля.

«Технология изготовления линогравюры» образовательной программы 44.03.01. Педагогическое образование направление «Изобразительное искусство и цифровая живопись» 2026 год набора.

Студенты изучают данную дисциплину в 8 семестре.

Для освоения дисциплины Б1. В.01.02 «Технология изготовления линогравюры» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Техника и технология печатной графики». Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профильного модуля.

Учебная программа дисциплины «Технология изготовления линогравюры» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки бакалавров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

3.Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
(ПК - 1) Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.	ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий,	**Знать:** современные формы, методы технологии художественного образования, в том числе и информационные; принципы организации сотрудничества обучающихся в процессе художественной деятельности; принципы оценивания образовательных результатов в художественном образовании; **Уметь:** применять формы, методы технологии художественного образования для индивидуализации обучения, оказывать педагогическую

	применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	поддержку обучающихся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей; **Владеть:** действиями организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона;
(ПК-3) Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1 Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) ПК-3.2 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	**Знать**: этапы проектирования; последовательность работы над дизайн-проектом **Уметь**: создавать наглядные изображения (аксонометрия, перспектива) объектов дизайна **Владеть**: Навыками создания дизайн-проект интерьера (основы)

4.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы (108 часов)

5.Основные разделы дисциплины (модуля):
Раздел 1. Линогравюра
Виды и техники печатной графики
Раздел 2 Техники низкой печати — офорт, сухая игла, резцовая гравюра, цветная гравюра.
Раздел 3. Гравюра стран западной Европы и Америки. Русская гравюра 18-19 вв. Советская печатная графика.
Раздел 4. Силуэт в гравюре. «Стилизованные животные». Линия черная и белая. Силуэт черный и белый.

6.Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: 1 семестр-экзамен

7. Авторы: Пашаев А.Ш..

Программа одобрена на заседании кафедры изобразительного искусства
протокол № 6 от 28.01.2026.

Заведующий кафедрой., к.п.н,доцент  Юсупхаджиева Т.В.