Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баширович
Должность: Ректор
Дата подписания: 09.07.2024 17:09:29
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«Психология художественного творчества»

(наименование дисциплины (модуля))

1.Цель освоения дисциплины (модуля): «Психология художественного творчества» является изучение основ психологии художественного творчества, условий развития творческого потенциала личности художника; формирование у студентов системы знаний и представлений о наследии отечественной и мировой художественной культуры; формирование художественно-творческих способностей и нравственно-эстетических, ценностных ориентаций подрастающего поколения.

2.Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1. В.01.03 «Психология художественного творчества» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений дисциплинам модуля. Дисциплина является частью профессионального модуля.

«Психология художественного творчества» образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование, направление «Изобразительное искусство и цифровая живопись» 2024 год набора.

Студенты изучают данную дисциплину в 1 семестре.

Для освоения дисциплины Б1. В.01.03 «Психология художественного творчества» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Педагогика», «Психология»,на предыдущем уровне образования. Дисциплина Б1. В.01.03 «Психология художественного творчества» является основой для изучения таких дисциплин, как «Живопись», «Рисунок». Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин предметно-содержательного модуля, а также прохождения практики.

Учебная программа дисциплины «Психология художественного творчества» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки бакалавров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

.

3.Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.	**Знает:** психологию общения, методы развития личности и коллектива; приемы психической регуляции поведения в процессе обучения истории художественной культуры; этнические нормы профессионального взаимодействия с коллективом; находит необходимую информацию для саморазвития и взаимодействия с другими культурами. **Умеет:** демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям

	УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	различных социальных групп, умело выстраивает отношения, толерантно и конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции **Владеет:** проявляет уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России
ПК-4 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	ПК-4.1 Организует культурно образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности. ПК-4.2 Использует приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю). ПК-4.3 Участвует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса.	**Знает:** как организовать культурно образовательное пространство, применяя различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности. **Умеет:** использовать приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп **Владеет:** знаниями в области предмета по профилю.

4.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы (108 часов)

5.Основные разделы дисциплины (модуля):
Природа художественного творчества Художественное творчество как средство развития креативности
Психологические характеристики личности художника и их отражение в творчестве. Психологические особенности изобразительного языка различных видов искусства Художественное творчество как форма отображения мировоззрения, убеждений и идеалов личности Психология искусства. Психологические закономерности создания и воздействия художественных произведений Психология творчества. Природа вдохновения
Психология восприятия художественных произведений. Модель подготовки педагога к полихудожественному воспитанию и развитию школьников Развитие эстетических чувств как необходимое условие успешной изобразительной деятельности

6.Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: 1 семестр-экзамен

7. Авторы: Юсупхаджиева Т.В.

Программа одобрена на заседании кафедры изобразительного искусства
протокол № 9 от 24.04.2024.

Заведующий кафедрой., к.п.н,доцент  Юсупхаджиева Т.В.