Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 13.05.2026 16:03:25
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«Художественная роспись по ткани»
(наименование дисциплины (модуля))

1. Целью освоения дисциплины является овладение приемами и методами живописи, рисунка, материальное воплощение самостоятельно разработанных проектов изделий изобразительного искусства; развитие предметно методической компетентности как составной части профессиональной компетентности преподавателя изобразительного искусства.

2.Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1. В.01.07. «Художественная роспись по ткани» относится к вариативной части модуля. Дисциплина является частью профильного модуля.

«Художественная роспись по ткани» часть образовательной программы 44.03.01. Педагогическое образование, направление «Изобразительное искусство и цифровая живопись» 2026 год набора.

Студенты изучают данную дисциплину в 7 семестре.

Для освоения дисциплины «Художественная роспись по ткани» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Композиция», «Живопись», «Рисунок», на предыдущем уровне образования. Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профильного модуля.

Учебная программа дисциплины «Художественная роспись по ткани» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки бакалавров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

3.Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7.1. Знает законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью; закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и	**Знает:** законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью;

	закономерности развития детских и подростковых сообществ. ОПК-7.2. Умеет выбирать формы, методы, приемы взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с контекстом ситуации. ОПК-7.3. Владеет действиями выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; действиями взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума	закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ **Умеет:** выбирать формы, методы, приемы взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с контекстом ситуации **Владеет:** действиями выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития
(ПК - 1) Способен владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями .	ПК-1.1. Владеет линейно-конструктивными построениями, академической живописью, приемами стилизации и трансформации, основами живописи и рисунка, теорией света и цвета. Элементарны приемы скульптора; ПК-1.2. Владеет приемами современной шрифтовой культуры, приемами макетирования и моделирования, линейно-конструктивного построения в академической живописи, приемами работы с цветом в академической живописи, приемами скульптора	Знает: линейно-конструктивное построение и основы академической живописи, элементарные профессиональные навыки скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетированиии моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями Умеет: владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой

4.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единиц (108)

5.Основные разделы дисциплины (модуля):

4 курс 7 семестр
Раздел 1. Холодный батик «Осень в горах» (материалы для работы).
Раздел 2. Холодный батик «Осень в горах».
Раздел 3. Холодный батик «Флора и фауна Чеченской республики».
Раздел 4. Холодный батик «Я в современном мире».
4 курс 8 семестр
Раздел 1. Холодный батик «Осень в горах» (материалы для работы).
Раздел 2. Холодный батик «Осень в горах».

6.Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: 7, 8 семестр-зачет.

7.Авторы:

Программа одобрена на заседании кафедры изобразительного искусства
протокол № 6 от 28.01.2026



доцент_____Дадакаева Э.Д.
(подпись)