Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 11.05.2026 01:31:40
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.01.04 «ПРАКТИКУМ ПО АНАЛИЗУ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА НА ЧЕЧЕНСКОМ ЯЗЫКЕ»

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Практикум по анализу художественного текста на чеченском языке» является формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций и готовности к осуществлению профессиональной деятельности в области преподавания национальной (чеченской) литературы, в частности формирование готовности к использованию знаний в области теории литературы в процессе обучения предмету чеченская литература.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Практикум по анализу художественного текста на чеченском языке» относится к предметно - методическому модулю в составе учебного плана образовательной программы по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Родной (чеченский) язык и литература», очная, очно-заочная и заочная формы обучения. Дисциплина «Практикум по анализу художественного текста на чеченском языке» тесно связана с дисциплинами «Введение в литературоведение», «История чеченской литературы». Дисциплина «Практикум по анализу художественного текста на чеченском языке» изучается в 3-4 семестрах. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История чеченской литературы», «Чеченский фольклор», «Введение в литературоведение».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

Процесс изучение дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	**Знает:** принципы систематизации процессов, происходящих в литературе **Умеет:** систематизировать ключевые процессы, повлиявших на становление историко-литературного процесса, включая чеченский фольклор, арабоязычную литературу, чеченское просветительство, а также литературу 20 века и современный чеченский литературный процесс. **Владеет:** навыками использования теоретических знаний и практических умений в предметной области при решении профессиональных задач
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	**Знает:** принципы систематизации и классификации знаний о литературе и литературном процессе. **Умеет:** выделять и анализировать общие теоретические принципы формирования литературного процесса. **Владеет:** навыками выделения и анализа единиц различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций

ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	**Знает:** приемы и методы формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами чеченского языка и литературы. **Умеет:** использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании чеченской литературы в учебной и во внеурочной деятельности. **Владеет:** способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц (252 ак. часа).

5. Основные разделы дисциплины (модуля):

Практикум по анализу художественного текста на чеченском языке и его основные задачи.

Пути решения проблемы содержания и формы в художественном тексте.

Читатель как ключевое понятие исследования художественного текста на чеченском языке.

Категория литературного рода: различные подходы к определению. Принципы разделения литературы на роды.

Художественное творчество как проблема современной науки. Жанр как тип литературного произведения.

Эпос как род литературы. Формы эпоса. Родовые» свойства текста эпического произведения. Эпический тип события.

Лирический цикл как художественное целое. Жанр лирической поэзии в чеченской литературе: генезис, эволюция.

Драма как литературный род. Трагическое в художественном тексте.

Комическое и комедия в чеченской литературе.

6. Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

Очно, очно-заочно, заочно.

3 семестр — экзамен.

4 семестр –экзамен.

7.Автор: З.Н.Чукуева

Программа одобрена на заседании кафедры чеченской филологии от 22.01.2026г., протокол № 6.

Зав. кафедрой _____ к.ф.н., доц. Д.С. Товсултанова