Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Багаудинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 13.05.2026 13:39:42
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«Скульптура»

(наименование дисциплины (модуля))

1.Цель освоения дисциплины (модуля): дисциплины является формирование специальных знаний, умений и навыков, развитие педагогических и творческих способностей в области скульптуры. Теоретическая и практическая подготовка студентов к созданию скульптуры; формирование у студентов образно-пластического мышления, чувства формы и приемов ее гармонизации

2.Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1. В.01.04 «Скульптура» относится к вариативным дисциплинам модуля. Дисциплина является частью профильного модуля.
«Скульптура» образовательной программы 44.03.01. Педагогическое образование направление «Изобразительное искусство и цифровая живопись» 2026 год набора. Студенты изучают данную дисциплину на 1 семестре. Данная учебная дисциплина тесно связана с другими учебными дисциплинами изо (рисунок, композиция, история ИЗО) в системе художественного педагогического образования, помогающая глубже осмыслить и приобрести специальные знания, умения и навыки реалистического изображения действительности, развить творческие способности необходимые для квалифицированных специалистов.
Учебная программа дисциплины «Скульптура» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки бакалавров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

3.Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Код и наименование компетенции	**Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)**	**Планируемые результаты обучения**

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Знает: особенности развития изобразительного творчества у детей дошкольного и младшего школьного возраста, роль и значение уроков изобразительного искусства в системе эстетического воспитания, особенности программы «Изобразительное искусство и художественный труд» для начальной школы, терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной деятельности. Умеет: использовать изобразительную деятельность как средство для эстетического воспитания и художественного образования, применять на практике педагогические приёмы и методы для активизации творческих способностей детей, самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для конкретного урока изобразительного искусства, разрабатывать структуру проведения урока ИЗО, подбирать к нему необходимый дидактический материал. Владеет: техниками и технологиями рисунка и живописи (карандаш, уголь, пастель, акварель, тушь, темпера, масло и др.); навыками работы с
(ПК - 3) Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1 Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) ПК-3.2 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	Знает: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания ИЗО-образования; структуру, состав и дидактические единицы содержания школьного предмета «ИЗО». Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения ИЗО в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся. Владеет: предметным содержанием с учётом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения ИЗО.

ПК-9. Способен планировать, организовывать, контролировать и координировать образовательный процесс	ПК-9.1 Осуществляет анализ образовательной среды, определяет цель деятельности субъектов образовательного процесса и способы ее достижения ПК-9.2 Планирует деятельность субъектов образовательного процесса на основе нормативно-правовых документов ПК-9.3 Управляет коллективом учащихся, формирует учебно-познавательную мотивацию обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности, использует способы организации совместной деятельности	Знает: критерии оценки дизайн-проекта, понятие о спецификации требований к дизайн-проекту и реализации проектной идеи. Умеет: определять требования к дизайн-проекту, составлять спецификацию и минимальный набор документации, осуществлять авторский надзор. Владеет: навыками анализировать требования к дизайн-проекту, синтеза набора возможных решений задачи и подходов к выполнению дизайн-проектов, составления полной спецификации и осуществления авторского надзора.

4.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы (72 часа)

5.Основные разделы дисциплины (модуля):

1.Введение. Скульптура как вид пространственного искусства.
2.Способы создания скульптуры
3. Декоративная скульптура.
4. Круглая скульптура. Череп

6.Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: 1 семестр-зачет

7. Авторы:  Пашаев А.Ш..

Программа одобрена на заседании кафедры изобразительного искусства
протокол № 6 от 28.01.2026.

Заведующий кафедрой., к.п.н,доцент Юсупхаджиева Т.В.