Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 26.11.2025 12:25:02
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f63698c9d813e502697764

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Чеченский государственный педагогический университет»

Кафедра изобразительного искусства

Утверждаю:
Зав.каф.: Т.В.Юсупхаджиева
_____
Протокол № 9 от 30.04.2025
заседания кафедры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Изобразительное искусство и компьютерная графика»
(наименование дисциплины (модуля))

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

44.03.01
Педагогическое образование (код и направление подготовки)

Профиль(и) подготовки

«Изобразительное искусство и цифровая живопись»

Квалификация (степень)выпускника
бакалавр

Форма обучения

очная-заочная

Год набора - 2025

Грозный, 2025

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

1.1 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.01.05 «Изобразительное искусство и компьютерная графика» является частью профильного модуля, по направлению подготовки образовательной программы 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Изобразительное искусство и цифровая живопись». Содержание дисциплины составлено в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего образования. Изучение дисциплины базируется на системе знаний, умений и универсальных компетентностей, полученных студентами при изучении истории изобразительного искусства, живописи, композиции.

Студенты изучают данную дисциплину в 8 семестре 4-го курса — очно, во время зимней сессии 5 курса заочно.

Для освоения дисциплины Б1.В.01.05 «Изобразительное искусство и компьютерная графика» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Рисунок», «Живопись»,«Композиция» на предыдущем уровне образования. Б1.В.01.05 «Изобразительное искусство и компьютерная графика» является основой для изучения таких дисциплин, как «Дизайн» , «Художественное своеобразие детской книги» и «Развитие цифровой среды в художественном образовании».

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин предметно-содержательного модуля, а также прохождения практики.

Учебная программа дисциплины «Изобразительное искусство и компьютерная графика» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки бакалавров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

1.2. Цель освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Изобразительное искусство и компьютерная графика» является формирование у обучающихся компетенций предметно-соржательного модуля, приобретение ими способностей применять полученные систематические знания, умения и навыки в области изобразительного искусства в профессиональной деятельности.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Формируемые компетенции: ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1

Дисциплина «Изобразительное искусство и компьютерная графика» относится к обязательным дисциплинам. Дисциплина является частью предметно-содержательного модуля, относится к обязательной части обеспечивается через формирование следующих компетенций: ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1

Таблица 1

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития,	ОПК-6.1. Знает: законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; психолого-педагогические технологии индивидуализации	**Знать:** законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения,

воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	обучения, развития, воспитания; психолого-педагогические основы учебной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся ОПК-6.2. Умеет: использовать знания об особенностях гендерного развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося. ОПК-6.3. Владеет: действиями учета особенностей гендерного развития обучающихся в проведении индивидуальных воспитательных мероприятий; действиями использования образовательных технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся, в том числе с особыми образовательными потребностями; действиями разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка; приемами понимания содержания документации специалистов;	развития, воспитания; психолого-педагогические основы учебной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся; **Уметь:** использовать знания об особенностях гендерного развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося. **Владеть:** действиями учета особенностей гендерного развития обучающихся в проведении индивидуальных воспитательных мероприятий; действиями использования образовательных технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся, в том числе с особыми образовательными потребностями; действиями разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка; приемами понимания содержания документации специалистов;
ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7.1. Знает: законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью; закономерности	**Знать:** законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; основные закономерности семейных отношений, позволяющие

	формирования детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ. ОПК-7.2. Умеет: выбирать формы, методы, приемы взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с контекстом ситуации. ОПК-7.3. Владеет: действиями выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; действиями взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.	эффективно работать с родительской общественностью; закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ. **Уметь:** выбирать формы, методы, приемы взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с контекстом ситуации. **Владеть:** действиями выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; действиями взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественно-научных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания. ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе	**Знать:** историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественно-научных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса,

	интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей. ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, для осуществления проектной деятельности обучающихся, проведения лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, пленэрной практики и т.п.; действиями организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.	роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания. **Уметь:** использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей. **Владеть:** методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, для осуществления проектной деятельности обучающихся, проведения лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, пленэрной практики и т.п.; действиями организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.	ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	**Знать:** структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). **Уметь:** осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. **Владеть:** умением разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

1.4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет: 3 ЗЕ (108 академических часа).

Вид учебной работы	Количество академ. часов	
	Семестр 8	
	Очно, заочно	
4.1. Объем контактной работы обучающихся с преподавателем		
4.1.1. аудиторная работа	12	6
в том числе:		
лекции	4	2
практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка	8	4
лабораторные занятия	-	
4.1.2. внеаудиторная работа	-	

в том числе:	-	-
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем	-	-
курсовое проектирование/работа		-
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		-
4.2. Объем самостоятельной работы обучающихся	96	98
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену		

1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Тематическое планирование дисциплины (модуля):

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад.часах		Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах)							
				Лекции		Практ. занятия		Лаб. занятия		Сам. работа	
		Очно	Заочн.	Очно	Заочн.	Очно	Заочн.	Очн	Заочн	Очно	Заочн.
	Раздел 1. Введение в компьютерную графику и изобразительное искусство/ **Тема 1.** Определение и виды компьютерной графики, Основные понятия и термины в изобразительном искусстве, **Тема 2.** История развития компьютерной графики.Сферы применения компьютерной графики.	27	27	2		2	2			24	24

	Раздел 2. Основы изобразительного искусства. **Тема 1:** Рисунок: перспектива, светотень, пропорции, анатомия. **Тема 2:** Живопись: цветоведение, композиция, основные живописные техники. **Тема 3.** Основы графического дизайна: шрифты, композиция, типографика. **Тема 3:** Эффекты, материалы, текстуры и фактуры	27	27			2				10	26
3	**Раздел 3.** Растровая графика. **Тема 1:** Обзор растровых графических редакторов. Интерфейс и инструменты растровых редакторов. **Тема 2:** Работа с изображениями: ретушь, коллажирование, цветокоррекция. **Тема 3:** Создание растровых изображений: рисунки, иллюстрации, фотоманипуляции.	27	27	2	2	2	2			24	24
4	**Раздел 4.** Векторная графика. **Тема 1:** Обзор векторных графических редакторов (Illustrator, CorelDRAW и др.). Интерфейс и инструменты векторных редакторов. **Тема 2**: Работа с кривыми, фигурами, цветом и текстом. **Тема 3.** Создание векторных изображений: логотипы, знаки, иконки.	27	27			2				24	24
5	**Итого**	**108**	**108**	**4**	**2**	**8**	**4**			**96**	**98**

2.2 Содержание разделов дисциплины (модуля):

Таблица 4

№ п/п	**Наименование темы (раздела) дисциплины**	**Содержание дисциплины (дидактические единицы)** (для педагогических профилей наполняется с учетом ФГОС основного общего и среднего общего образования)

1	**8 семестр** **Раздел 1.** Введение в компьютерную графику и изобразительное искусство	Определение и виды компьютерной графики, Основные понятия и термины в изобразительном искусстве, История развития компьютерной графики, Сферы применения компьютерной графики. Настройки рабочей среды. Параметры изображения: размер, разрешение, цветовой режим. Основные инструменты рисования и их настройки. Основные способы выделения и соответствующие им инструменты выделения.
2	**Раздел 2.** Основы изобразительного искусства. Вопросы для самопроверки: 1.Преимущества и недостатки векторной графики 2. Преимущества и недостатки растровой графики 3.Сравнительные характеристики растровой и векторной графики. 4. Практическая значимость 5. Области применения векторной графики 6. Области применения растровой графики.	Стили, инструменты и техники в цифровом рисунке и живописи. Цвет и форма в цифровой живописи и рисунке. Эффекты, материалы, текстуры и фактуры. Основы композиционного построения изображений.
3.	**Раздел 3.** Растровая графика. Вопросы для самопроверки: 1. Аддитивная цветовая модель 2. Субтрактивная цветовая модель 3. CMYK и RGB. 4.Ограничения цветовых моделей (цветовой охват) 5.Цветоделение при печати 6. Преимущества и недостатки цветовых моделей CMYK и RGB 7.Форматы хранения изображений 8.Специфика выбора формата хранения изображения 9.Преобразование файлов из одного формата в другой; 10. Собственные форматы графических редакторов.	Основы компьютерной графики. Линия. Форма. Тон. Пятно. Пластика линий. Объемная линия. Начало и конец формы. Введение в наброски с натуры. Цифровая живопись: обзор программ. Виды компьютерной графики. Растровая, векторная и фрактальная графика. Инструментальные и программные средства для цифрового рисования и живописи. Инструменты выделения. Маски. Техники маскирования. Слои и режимы смешивания. Функции цветовой и тоновой коррекции. Искажения. Марионеточная деформация. Инструменты рисования и раскрашивания.
4	**Раздел 4.** Векторная графика.	Цифровое рисование и цифровая живопись. Приемы штрихового рисования и живописи. Этапы работы. Комбинирование техник. Инструменты, методы, техники. Смешивание цветов. Техники цифрового рисования. Линейная графика. Пятновая графика. Контурные наброски. Визуальный вес и линии. Форма. Очертание. Техника работы кистью и ластиком. Техника сглаживания тонов и границ. Создание точных контуров. Стили, инструменты и техники в цифровом рисунке и живописи. Техника цифровой аппликации. Коллаж.

		Работа с цветом. Психология зрительного восприятия. Цветовые схемы. Натуральные цветовые схемы. Относительность цветов. Цветовой контраст. Типы колорита. Типы цветовой композиции. Инструменты для выбора цвета. Микширование цвета. Техники раскрашивания. Техники добавления светотени. Эффекты, материалы, текстуры и фактуры. Текстура и фактура.

3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Таблица 5

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1.	**4 курс 8 семестр** **Раздел 1.** Введение в компьютерную графику и изобразительное искусство.	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами
2.	**Раздел 2.** Основы изобразительного искусства	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами
3.	**Раздел 3.** Растровая графика.	Подготовка к устному опросу. Выполнение практико-ориентированных заданий. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.
4.	**Раздел 4.** Векторная графика.	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Тестирование по темам практических занятий. Подготовка доклада/сообщения. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.

3.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины (модуля)

3.1.1. Основная и дополнительная литература

Таблица 6

Автор, название литературы, город, издательство, год	**Количество часов, обеспеченных указанной литературой**	**Количество обучающихся**	**Количество экземпляров в библиотеке университета**	**Режим доступа ЭБС/ электронный носитель (CD,DVD)**	**Обеспеченность обучающихся литературой, (5гр./4гр.)х100%)**
Основная литература					
Цифровая живопись в Photoshop для начинающих / И. Базан-Лацкано, Д. Неймейстер, А. Занд [и др.] ; перевод С. В. Черников. — Москва : ДМК Пресс, 2021. — 320 с. — ISBN 978-5-97060-770-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/124745.html (дата обращения: 01.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей		20		ЭБС *https://www.iprbookshop.ru/124745.html*	100
Пигулевский, В. О. Графика малых форм : учебное пособие / В. О. Пигулевский. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 110 с. — ISBN 978-5-4497-2671-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/136252.html (дата обращения: 01.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей		20		https://www.iprbookshop.ru/136252.html	100%
Григорьева И.В. Компьютерная графика : учебное пособие / Григорьева И.В.. — Москва : Прометей, 2012. — 298 с. — ISBN 978-5-4263-0115-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/18579.html (дата обращения: 01.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей		20		https://www.iprbookshop.ru/18579.html	100%

Рафаэл Гонсалес Цифровая обработка изображений / Рафаэл Гонсалес, Ричард Вудс. — Москва : Техносфера, 2012. — 1104 с. — ISBN 978-5-94836-331-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/26905.html (дата обращения: 01.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей		20		https://www.iprbookshop.ru/26905.html hop.ru/	100%
Кудрявцева, Е. А. Цифровая живопись. Композиция с текстом : учебно-методическое пособие / Е. А. Кудрявцева. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2020. — 33 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/198002 (дата обращения: 29.05.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.		20		https://e.lanbook.com/book/198002	100%
Дополнительная литература					
Хохлов, П. В. Компьютерная анимация. Анимация и физические симуляции в программе 3ds Max : учебное пособие для СПО / П. В. Хохлов, В. Н. Хохлова. — Саратов : Профобразование, 2024. — 131 с. — ISBN 978-5-4488-1902-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/139031.html (дата обращения: 01.06.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей		20		https://www.iprbookshop.ru/139031.html	100%
Цифровая живопись в Photoshop для начинающих / перевод с английского С. В. Черникова. — Москва : ДМК Пресс, 2021. — 320 с. — ISBN 978-5-97060-770-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/240995 (дата обращения: 01.06.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей. Скопировать в буфер		20		https://e.lanbook.com/book/240995	100%
Ходырев, В. В. Цифровая живопись в 3D программах: Unreal Engine 4, Daz Studio, Reallusion iClone, iClone 3DXchange, Reallusion Character Creator / В. В. Ходырев. — Москва : СОЛОН-Пресс, 2025. — 268 с. — ISBN 978-5-91359-521-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:		20		https://e.lanbook.com/book/453977	100%

https://e.lanbook.com/book/453977 (дата обращения: 01.06.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.					

3.1.2. Интернет-ресурсы

1. «Цифровая библиотека IPRsmart www.iprbookshop.ru
2. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» https://urait.ru/
3. Электронно-библиотечная система «Лань» https://e.lanbook.com/
4. МЭБ (Межвузовская электронная библиотека) НГПУ https://icdlib.nspu.ru/
5. НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU https://www.elibrary.ru/

3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Таблица 7

Помещения для осуществления образовательного процесса	**Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)**	**Адрес (местоположение)**
Аудитория для проведения лекционных занятий		
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (ауд. 3-08,)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска- 1, шкаф – 3	ул. Субры Кишиевой № 33
Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости		
Учебная аудитория для проведения практических занятий (ауд. . 3-08, ул. Субры Кишиевой № 33)	Учебная мебель (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест	ул. Субры Кишиевой № 33
Помещения для самостоятельной работы		
Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. . 3-08, ул. Субры Кишиевой, № 33)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска- 1, шкаф – 3	ул. Субры Кишиевой № 33
Учебная аудитория для выполнения самостоятельной и курсовой работ обучающихся (ауд. . 3-08, ул. Субры Кишиевой № 33)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска- 1, шкаф – 3	ул. Субры Кишиевой № 33

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

4.1. Характеристика оценочных средств

№ п/п	Наименование темы (раздела) с контролируемым содержанием	Код и наименование проверяемых компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1	**4 курс 7 семестр** **Раздел 1.** Введение в компьютерную графику и изобразительное искусство.	ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями. ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ. ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний. ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами	зачет
2	**Раздел 2.** Основы изобразительного искусства.	ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями. ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ. ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний. ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами	зачет
3	**Раздел 3.** Растровая графика.	ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения,	Подготовка к устному опросу. Выполнение практико-ориентированных	зачет

		развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями. ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ. ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний. ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.	заданий. Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.	
4	**Раздел 4.** Векторная графика.	ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями. ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ. ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний. ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Тестированию по темам практических занятий. Подготовка доклада/сообщения. Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.	зачет

4.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

4.2.1. Наименование оценочного средства: вопросы

Методические материалы: приводятся вопросы и/или типовые задания, критерии оценки.

Примерные вопросы для тестирования

Вопрос 1

Что такое пиксель?

1.Пиксель - это самый маленький элемент изображения на экране компьютера, состоящий из отдельных точек цвета, а также наименьшая единица растрового изображения.

2.Пиксель - это самый маленький элемент изображения на экране компьютера, состоящий из отдельных точек цвета, а также наименьшая единица векторного изображения.

Вопрос 2

Какие основные цветовые модели используются в компьютерной графике?

1.RGB (красный, зеленый, синий) и CMYK (циан, маджента, желтый, черный)

2.Lab (яркость объекта, ось, по которой отложены градации от красного к зеленому, ось с градациями от желтого к синему)

3.HSB (оттенок цвета, насыщенность, яркость)

Вопрос 4

Какие программы используются для создания и редактирования графики?

1.Microsoft Office, Google Workspace, LibreOffice

2.Яндекс Браузер, Google Chrome, Opera, Mozilla Firefox

3.Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, CorelDRAW, GIMP и другие

Вопрос 3

Что такое векторная и растровая графика?

1.Растровая графика представляет собой изображения, созданные с помощью математических объектов (линии, кривые), например, логотипы. Векторная графика представляет собой изображения, созданные из пикселей, например, фотографии.

2.Векторная графика представляет собой изображения, созданные с помощью математических объектов (линии, кривые), например, логотипы. Растровая графика представляет собой изображения, созданные из пикселей, например, фотографии.

Вопрос 4

Какие форматы файлов используются для хранения изображений?

1.JPEG, PNG, GIF, BMP, TIFF

2. DOC, DOCX, XLS, XLSX, PPT

3.ZIP, RAR

Вопрос 5

Какие инструменты позволяют создавать графику в программах рисования?

1.Тушь, уголь, пастель, сангина, соус, акварель и другие

2.Ножницы, краски, мольберт, холст и другие

3.Кисти, карандаши, ластик, заливка цветом, текстовые инструменты и другие

Вопрос 6

Что такое анимация и как она создается?

1.Анимация — это процесс создания статичного изображения

2.Анимация — это процесс создания движущихся изображений. Она создается путем последовательного отображения статических изображений

Вопрос 7

В центре рабочей области в Adobe Flash находится:

1. рабочий стол
2. монтажный стол
3. монтажная область
4. ничего нет

Вопрос 8

К недостаткам векторной графики можно отнести то, что …

Тип ответа: Множественный выбор

1. векторные изображения достаточно схематичны и не выглядят естественно

2. в некоторых случаях из-за проблем связи между процессорами принтер не может распечатать отдельные детали рисунков

3. изображения занимают гигантские объемы памяти

4. изображения ограничены по цветности больше, чем в других вид

Вопрос 9

Компьютерная графика как основа компьютерного искусства зародилась в

1. 1920-х гг.

2 1980-х гг.

3.1950-х гг.

4. 2000-х гг.

Вопрос 10

Расположите в хронологической последовательности ключевые события в истории компьютерной графики: Тип ответа: Сортировка

1.получено первое цифровое изображение в Национальном бюро стандартов (США)

2. выходит в свет первый созданный на компьютере фильм Эдварда Зайека

3.впервые в мире проводится персональная выставка работ по компьютерному искусству 4. Вольфганг Лайзер основывает Музей Цифрового Искусства

Вопрос 11

Распознавание образов по-другому называют системой

1.периферического зрения

2. технического зрения

3. человеческого глаза

Вопрос 12

Для представления реальных образов удобнее использовать … изображения.

1. векторные

2. растровые

3. фрактальные

4. сплайновые.

Вопрос 13

Если в растровой графике базовым элементом изображения является точка, то в векторной графике – …

1. линия

2. текст

3. цвет

4. точка

Вопрос 14

К достоинствам векторной графики можно отнести то, что … Тип ответа: Множественный выбор

1. она позволяет изменять размеры рисунка без потери его качества

2. она занимает относительно небольшое место в памяти компьютера

3. она реалистично отображает объекты окружающей среды 4.

при ее использовании можно редактировать отдельные части рисунка, не оказывая влияния на остальные

Вопрос 14

Наибольшее влияние на количество памяти, занимаемой растровым изображением, оказывают определенные факторы, в частности … Тип ответа: Множественный выбор

1. размер изображения

2. то, что изображено на нем

3. битовая глубина цвета

4. формат для хранения

Вопрос 15

. … графика описывает изображения с использованием прямых и изогнутых линий, называемых векторами, а также параметров, описывающих цвета и расположение 1. 1.Фрактальная

2.Растровая

3.Векторная

4.Трехмерная.

Вопрос 16

Маски в Photoshop хранятся в виде

1.фильтров

2 слоев

3 альфа-каналов

4 модулей

Вопрос 17

Цветовая модель RGB характеризуется яркостью таких трех цветов, как

1. синий, желтый и

2.белый, синий и красный

3. красный, синий и зеленый

4. черный, желтый и красный

Вопрос 18

Формат, использующий алгоритм сжатия с потерями информации, который позволяет уменьшить размер файла в сотни раз, –

1.GIF

2. JPEG

3. PNG

4. PSD.

Критерии оценивания результатов тестирования

Таблица 9

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	Выполнены правильно все задания теста (тест зачтен)	2
Средний уровень	Выполнено правильно больше половины заданий (тест зачтен)	1
Минимальный уровень	Выполнено правильно меньше половины заданий (тест не зачтен)	0

4.2.2 Наименование оценочного средства: практико-ориентированное задание

Методические материалы: приводятся вопросы и/или типовые задания, критерии оценки.

Примерные практико-ориентированные задания

1. Основные понятия.

Интерфейс и основные настройки Adobe Photoshop.

Понятие растрового графического изображения. Создание нового файла. Выбор параметров нового файла: имя, размер, разрешение, цветовой режим, цвет холста.

2. Изменение размеров холста, изменение размеров изображения, изменение цветового режима.

3. Инструмент трансформаций изображения. Кадрирование изображения.

4. Выделение областей

Выделение областей как основа методов редактирования и преобразования изображений. Инструменты выделения областей – геометрические и цветочувствительные. Модификации выделенных областей. Сохранение и загрузка выделенных областей.

5. Инструменты рисования и раскрашивания.

Выбор цвета для инструментов рисования. Настройка параметров Кисти (Brushes).

Инструменты рисования и их основные параметры: кисть, карандаш, штамп, форма, ластик, заливка, градиент.

Создание собственных кистей, штампов, форм, градиентов.

Команды меню Fill (Заливка) и Stroke (Обводка).

6. Инструменты локального ретуширования.

Клонирование с помощью инструментов clone stamp(клонирующий штамп) , healing brush(лечащая кисть), patch(вставка). Инструменты резкости/размытия, яркости и насыщенности.

7. Работа с пером и контурами

Использование пера для определения формы контура области на основе техники кривых Безье. Преобразование контуров в выделенные области и обратно. Сохранение, удаление и преобразование контуров с помощью палитры Путь (Path).

8. Способы глобальной коррекции изображения.

Команда Изображение - Коррекция (Image - Adjust):

- коррекция яркости с помощью команды Уровни (Image - Adjust - Levels)
- коррекция изображения с помощью команды Кривые (Image - Adjust - Curves)
- коррекция цветового баланса (Image - Adjust - Color Balance)
- коррекция яркости и контраста (Image - Adjust - Brightness/Contrast)
- коррекция цветового тона и насыщенности (Image - Adjust - Hue/Saturation)

9. Использование режима «быстрая маска

Назначение масок. Понятие быстрой маски. Создание маски. Редактирование маски.

10. Использование каналов изображения

Критерии оценивания результатов выполнения практико-ориентированного задания

Таблица 10

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	Задание выполнено правильно: выводы аргументированы, основаны на знании материала, владении категориальным аппаратом	3
Средний уровень	Задание выполнено в целом правильно: но допущены ошибки в аргументации, обнаружено поверхностное владение терминологическим аппаратом	2

Минимальный уровень	Задание выполнено с ошибками в формулировке тезисов и аргументации, обнаружено слабое владение терминологическим аппаратом	1
Минимальный уровень не достигнут	Задание не выполнено или выполнено с серьёзными ошибками	0

Темы докладов:

1.Текстовые эффекты
2.Эффекты имитации
3.Инструменты выделения и рисования
4.Технологии редактирования изображений
5.Создание анимационных фильмов
6.Возможности и перспективы развития компьютерной графики.
7.Растровая графика. Факторы, влияющие на количество памяти, занимаемой растровым изображением. Достоинства и недостатки растровой графики.
8.Векторная компьютерная графика. Объекты, их атрибуты. Структура векторных файлов. Достоинства и недостатки векторной графики.
9.Иллюстрационная графика и дизайн. Динамическая графика. Организация мультипликации и анимации.
10.Классификация цветовых моделей.
11.Аппаратное обеспечение компьютерной графики. Устройства вывода графических изображений. Устройства вывода графических изображений, их основные характеристики. Мониторы, классификация, принцип действия, основные характеристики. Видеоадаптер. Принтеры, их классификация, основные характеристики и принцип работы. Плоттеры (графопостроители).
12.Зрительные иллюзии. Оптические обманы. Виды иллюзий.

Критерии и шкалы оценивания доклада/сообщения (в форме презентации):

Таблица 11

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	– продемонстрировано умение выступать перед аудиторией; – содержание выступления даёт полную информацию о теме; – продемонстрировано умение выделять ключевые идеи; – умение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу; – высокая степень информативности, компактность слайдов	3
Средний уровень	– продемонстрирована общая ориентация в материале; – достаточно полная информация о теме; – продемонстрировано умение выделять ключевые идеи, но нет самостоятельных выводов; – невысокая степень информативности слайдов; – ошибки в структуре доклада; – недостаточное использование научной литературы	2
Минимальный уровень	– продемонстрирована слабая (с фактическими ошибками) ориентация в материале; – ошибки в структуре доклада; – научная литература не привлечена	1
Минимальный уровень не достигнут	– выступление не содержит достаточной информации по теме; – продемонстрировано неумение выделять ключевые идеи; – неумение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу.	

Вопросы к зачету по дисциплине «Изобразительное искусство и компьютерная графика» 4 курс 8 семестр

1.Теория цвета, его влияние на восприятие, сочетание цветов.

2.Композиция, принципы построения изображения (баланс, ритм, контраст, пропорции).

3.Типография, выбор шрифтов, их влияние на передачу информации.

4.Обработка изображений, создание макетов, подготовка материалов к печати.

5.Основные этапы развития графического дизайна, значимые личности и работы.

6.Влияние различных художественных стилей на графический дизайн.

7.Дизайн логотипов, фирменного стиля.

8. Информационный дизайн, создание визуальных схем и диаграмм.

9.Психология цвета и его влияние на потребителя.

10. Какие основные стилистические направления формируют рекламу и графический дизайн в начале XX века?

11.Каковы характерные черты стиля арт-деков графическом дизайне?

12.Чем характеризуется модернизм в графическом дизайне?

13.Каковы причины существования китча в графическом дизайне10-30 годов XX века?

14.В чем заключалось влияние социокультурной ситуации на становление советского графического дизайна и рекламы?

15.Какие стили и направления в искусстве оказали влияние на становление советского графического дизайна?

16.Каковы социокультурные и экономические причины возникновения концепции «хороший дизайн»? Что означает данная концепция?

17.Каковы характерные особенности графического дизайна и рекламы 50- х?

18.В чем заключалось новое понимание профессии дизайнер, сформировавшееся в50-егоды?

19.Какова идеология графического дизайна и рекламы 50-х?

20.Какие направления в искусстве 60-хоказали влияние на развитие графического дизайна, и в чем проявилось это влияние?

21. Охарактеризуйте основное стилистическое направление в дизайне 60-х

22.Назовите общие черты графического дизайна и рекламы 60-х?

23.Каковы особенности графического дизайна и рекламы70-х(в сравнении с предыдущим десятилетием)?

24. Каковы особенности графического дизайна и рекламы 80-х?

25. Какие тенденции можно выделить в графическом дизайне и рекламе 90-х?

26. Почему в современном дизайне особую ценность обретает набросок, быстрое изображение?

27. Какие основные стилистические направления формируют рекламу и графический дизайн в начале XX века?

28. Модульная сетка в графическом дизайне

29.Конструктивная схема

30.Масштабы в графическом дизайне

31.Цветовые модели

32.Экспликация.

33.Стили графического дизайна

34. Фрактальная графика. Трехмерная графика

35. Восприятие цвета и цветовые гармонии

36. Оформление текстовой информации

37. Виды графического дизайна. Печатная реклама.

38.Дизайн упаковки.

39.Айдентика. Фирменный стиль. Бренд.

40.Цвет в графическом дизайне и web-дизайне. Цветовые теории. Гармония цвета.

41. Иллюстрация в графическом дизайне.

42. Шрифт – как инструмент. Классификация шрифтов.

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Представлено в приложении №1.

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):

к.п.н, доцент Хаджимуратова А.Д.
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:Директор библиотеки (подпись) Арсагириева Т.А.
(подпись)

Приложение 1

Оценочные средства
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
Изобразительное искусство и компьютерная графика

Направление подготовки

44.03.01
Педагогическое образование (код и направление подготовки)

Профиль(и) подготовки «Изобразительное искусство и цифровая живопись»
Форма обучения: очная, заочная
Год приема: 2025

1. **Характеристика оценочной процедуры:**
Семестр – 8
Форма аттестации -зачет.
2. **Оценочные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

2.1. Вопросы для промежуточной аттестации по дисциплине:

Вопросы к зачету по дисциплине «Изобразительное искусство и компьютерная графика»

4 курс 8 семестр — очно

5 курс (зимняя сессия) - заочно

1.Теория цвета, его влияние на восприятие, сочетание цветов.

2.Композиция, принципы построения изображения (баланс, ритм, контраст, пропорции).

3.Типография, выбор шрифтов, их влияние на передачу информации.

4.Обработка изображений, создание макетов, подготовка материалов к печати.

5.Основные этапы развития графического дизайна, значимые личности и работы.

6.Влияние различных художественных стилей на графический дизайн.

7.Дизайн логотипов, фирменного стиля.

8. Информационный дизайн, создание визуальных схем и диаграмм.

9.Психология цвета и его влияние на потребителя.

10. Какие основные стилистические направления формируют рекламу и графический дизайн в начале XX века?

11.Каковы характерные черты стиля арт-деков графическом дизайне?

12.Чем характеризуется модернизм в графическом дизайне?

13.Каковы причины существования китча в графическом дизайне10-30 годов XX века?

14.В чем заключалось влияние социокультурной ситуации на становление советского графического дизайна и рекламы?

15.Какие стили и направления в искусстве оказали влияние на становление советского графического дизайна?

16.Каковы социокультурные и экономические причины возникновения концепции «хороший дизайн»? Что означает данная концепция?

17.Каковы характерные особенности графического дизайна и рекламы 50- х?

18.В чем заключалось новое понимание профессии дизайнер, сформировавшееся в50-егоды?

19.Какова идеология графического дизайна и рекламы 50-х?

20.Какие направления в искусстве 60-хоказали влияние на развитие графического дизайна, и в чем проявилось это влияние?

21. Охарактеризуйте основное стилистическое направление в дизайне 60-х

22.Назовите общие черты графического дизайна и рекламы 60-х?

23.Каковы особенности графического дизайна и рекламы70-х(в сравнении с предыдущим десятилетием)?

24. Каковы особенности графического дизайна и рекламы 80-х?

25. Какие тенденции можно выделить в графическом дизайне и рекламе 90-х?

26. Почему в современном дизайне особую ценность обретает набросок, быстрое изображение?

27. Какие основные стилистические направления формируют рекламу и графический дизайн в начале XX века?

28. Модульная сетка в графическом дизайне

29.Конструктивная схема

30.Масштабы в графическом дизайне

31.Цветовые модели

32.Экспликация.

33.Стили графического дизайна

34. Фрактальная графика. Трехмерная графика

35. Восприятие цвета и цветовые гармонии

36. Оформление текстовой информации

37. Виды графического дизайна. Печатная реклама.

38.Дизайн упаковки.

39.Айдентика. Фирменный стиль. Бренд.

40.Цвет в графическом дизайне и web-дизайне. Цветовые теории. Гармония цвета.

41. Иллюстрация в графическом дизайне.

42. Шрифт – как инструмент. Классификация шрифтов.

3. **Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины, индикаторов достижения компетенций, описание показателей и критериев оценивания компетенций (индикаторов достижения компетенций), описание шкал оценивания.**

Таблица 13

Индикаторы достижения компетенции (ИДК)	**Уровни сформированности компетенций**			
	«отлично»	**«хорошо»**	**«удовлетворительно»**	**«неудовлетворительно»**
	86-100	**71-85**	**51-70**	**Менее 51**
	«зачтено»			**«не зачтено»**
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями. ОПК-6.1. Знает: законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; психолого-педагогические основы учебной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся ОПК-6.2. Умеет: использовать знания об особенностях гендерного развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания составлять	***Знает*:** отлично законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; психолого-педагогические основы учебной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся; ***Умеет:*** использовать знания об особенностях гендерного развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания составлять (совместно с психологом и	***Знает*:** общие законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; психолого-педагогические основы учебной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся; ***Умеет:*** использовать знания об особенностях гендерного развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания составлять (совместно с психологом и другими	***Знает*:** в основном законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; психолого-педагогические основы учебной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся; ***Умеет:*** в основном использовать знания об особенностях гендерного развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания составлять (совместно с психологом и другими	***Не знает*:** законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; психолого-педагогические основы учебной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся; ***Не умеет:*** использовать знания об особенностях гендерного развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося. ***Не владеет:*** действиями учета особенностей гендерного развития

(совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося. ОПК-6.3. Владеет: действиями учета особенностей гендерного развития обучающихся в проведении индивидуальных воспитательных мероприятий; действиями использования образовательных технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся, в том числе с особыми образовательными потребностями; действиями разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка; приемами понимания содержания документации специалистов;	другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося. ***Владеет:*** действиями учета особенностей гендерного развития обучающихся в проведении индивидуальных воспитательных мероприятий; действиями использования образовательных технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся, в том числе с особыми образовательными потребностями; действиями разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка; приемами понимания содержания документации специалистов;	специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося. ***Владеет:*** действиями учета особенностей гендерного развития обучающихся в проведении индивидуальных воспитательных мероприятий; действиями использования образовательных технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся, в том числе с особыми образовательными потребностями; действиями разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка; приемами понимания содержания документации специалистов;	специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося. ***Владеет:*** в основном действиями учета особенностей гендерного развития обучающихся в проведении индивидуальных воспитательных мероприятий; действиями использования образовательных технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся, в том числе с особыми образовательными потребностями; действиями разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка; приемами понимания содержания документации специалистов;	обучающихся в проведении индивидуальных воспитательных мероприятий; действиями использования образовательных технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся, в том числе с особыми образовательными потребностями; действиями разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка; приемами понимания содержания документации специалистов;
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность;	***Знает*:** законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические	***Знает*:** законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы	***Знает*:** в основном законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические	***Не знает*:** законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития;

ПК-2.1 Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. ПК-2.2 Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). ПК-2.3 Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	законы периодизации и кризисов развития; основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью; закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ. ***Умеет:*** выбирать формы, методы, приемы взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с контекстом ситуации. ***Владеет:*** действиями выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; действиями взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.	периодизации и кризисов развития; основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью; закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ. ***Умеет:*** выбирать формы, методы, приемы взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с контекстом ситуации. ***Владеет:***действиями выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; действиями взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.	законы периодизации и кризисов развития; основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью; закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ. ***Умеет:*** в основном выбирать формы, методы, приемы взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с контекстом ситуации. ***Владеет:*** в основном действиями выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; действиями взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.	основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью; закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ. ***Не умеет:*** выбирать формы, методы, приемы взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с контекстом ситуации. ***Не владеет:*** действиями выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; действиями взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и	***Знает:*** историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в	***Знает:*** в основном историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в	***Знает:*** частично историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в	***Не знает:***историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию,

принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественно-научных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания. ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей. ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, для осуществления проектной деятельности обучающихся, проведения лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, пленэрной практики и т.п.; действиями организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.	области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественно-научных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания. ***Умеет:***использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей. ***Владеет:*** методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, для осуществления проектной деятельности обучающихся, проведения лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, пленэрной практики и т.п.; действиями организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.	области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественно-научных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания. ***Умеет:*** использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей. ***Владеет:*** в основном методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, для осуществления проектной деятельности обучающихся, проведения лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, пленэрной практики и т.п.; действиями организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.	области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественно-научных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания. ***Умеет:*** в основном использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей. ***Владеет:*** частично методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, для осуществления проектной деятельности обучающихся, проведения лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, пленэрной практики и т.п.; действиями организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.	закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественно-научных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания. ***Не умеет:*** использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей. ***Не владеет:*** методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, для осуществления проектной деятельности обучающихся, проведения лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, пленэрной практики и т.п.; действиями организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач. ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	**Знает:** структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). **Умеет:** осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. **Владеет:** умением разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	**Знает:** в основном структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). **Умеет:** в основном осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. **Владеет:** умением разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	**Знает:** частично структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). **Умеет:** частично осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. **Владеет:** частично умением разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	**Не знает:** структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). **Не умеет:** осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. **Не владеет:** умением разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

4. Рейтинг-план изучения дисциплины

Таблица 14

I	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ	
Виды контроля	**Контрольные мероприятия**	**Мин. кол-во баллов на занятиях**
Текущий контроль № 1	Тема № 1. Введение в компьютерную графику и изобразительное искусство **Тема 2:** Определение и виды компьютерной графики	0
Текущий контроль № 2	**Тема 3:** Рисунок: перспектива, светотень, пропорции, анатомия. **Тема 4**: Живопись: цветоведение, композиция, основные живописные техники. **Тема 5.** Основы графического дизайна: шрифты, композиция, типографика.	0
Рубежный контроль №1: контрольная работа (Темы 1-4)		0
Текущий контроль №3	**Тема 1:** Обзор растровых графических редакторов. **Тема 2:** Работа с изображениями: ретушь, коллажирование, цветокоррекция. **Тема 3:** Создание растровых изображений: рисунки, иллюстрации, фотоманипуляции.	
Текущий контроль №4	**Тема 1:** Обзор векторных графических редакторов **Тема 2**: Интерфейс и инструменты векторных редакторов.	0
	Тема 3. Работа с кривыми, фигурами, цветом и текстом.	
		0

Рубежный контроль №2: контрольная работа (Темы 5-9)			
Допуск к промежуточной аттестации			**Мин 36**
II	**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ**		
1	**Поощрительные баллы**		**0-10**
	Подготовка доклада с презентацией		0-1
	Посещаемость лекций (100%)		0-2
	Участие в работе круглого стола, студенческой конференции		0-2
	Соц.-личностный рейтинг		0-3
	Участие в общественной, культурно-массовой и спортивной работе		0-2
2	**Штрафные баллы**		**0-3**
	Пропуск учебных лекций	за пропуск лекции снимается балльная стоимость лекции (2:8=0,25)	0,25 x N (N – количество пропущенных лекций
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №1	минус 5% от максимального балла	- 0,5
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №2	минус 5% от максимального балла	- 0,5
III	**ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ**		**0-30**
Форма итогового контроля:	зачет		0-30
ИТОГО БАЛЛОВ ЗА СЕМЕСТР:			**0-100**

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ
«Изобразительное искусство и компьютерная графика»
(наименование дисциплины / модуля)
Направление подготовки 44.03.01
Педагогическое образование (код и направление подготовки)

Профиль - «**Изобразительное искусство и цифровая живопись**»
(год набора 2025, форма обучения -очная, заочная)
на 2025/ 2026 учебный год

В рабочую программу дисциплины / модуля вносятся следующие изменения:

№ n/n	Раздел рабочей программы (пункт)	Краткая характеристика вносимых изменений	Основание для внесения изменений