Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2025 15:35:04
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d815e502697764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): «Рисунок»

(наименование дисциплины (модуля))

1. **Целью освоения** дисциплины является изучение основ рисунка, условий развития творческого потенциала личности художника; формирование у студентов системы знаний и представлений о наследии отечественной и мировой художественной культуры, и искусства; формирование художественно-творческих способностей и нравственно-эстетических, ценностных ориентаций подрастающего поколения.

В основу рисунка положен принцип единства теории и практики, который является необходимым условием подготовки квалифицированных специалистов.

1.. 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1. О.07.02.02 «Рисунок» относится к обязательным дисциплинам модуля. Дисциплина является частью предметно-методического модуля, относится к предметной части.

«Рисунок» образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование, направление «Изобразительное искусство» 2025 год набора.

Студенты изучают данную дисциплину в 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 семестрах.

Для освоения дисциплины Б1. О.07.02.02 «Рисунок» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Композиция», «Перспектива», «Живопись», на предыдущем уровне образования. Дисциплина Б1. О.07.02.02 «Рисунок» является основой для изучения таких дисциплин, как «Живопись», «Графика». Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин предметно-методического модуля, а также прохождения практики и сдачи государственной итоговой аттестации.

Учебная программа дисциплины «Рисунок» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки бакалавров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

3.Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	**ПК-1.1** Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). **ПК-1.2** Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. **ПК-1.3** Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы,	**Знает:** содержание, структуру, остав и дидактические единицы редметной области «Искусство», ребования образовательных тандартов, программ по учебному редмету «Изобразительное скусство» в общеобразовательной коле. **Умеет:** осуществлять отбор чебного содержания для его еализации в различных формах

	приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	бучения в соответствии с ребованиями образовательных тандартов; анализировать окументы, сопровождающие рофессиональную деятельность едагога изобразительного скусства, научную и рофессиональную литературу **Владеет:** умением разрабатывать азличные формы учебных занятий, рименять методы, приемы и ехнологии обучения, в том числе нформационные; способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	**ПК-2.1** Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. **ПК-2.2** Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). **ПК-2.3** Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	**Знает:** демонстрирует знание воспитательных целей, основ проектирования воспитательной деятельности и ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета **Умеет:** проектировать оспитательную деятельность и етоды ее реализации в оответствии с требованиями ФГОС О и спецификой учебного редмета «Изобразительное скусство» **Владеет:** способами организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (игровой, художественной), методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)
ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	**ПК-3.1** Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) **ПК-3.2** Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	**Знает:** способы формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов; приемы вовлечения в учебную деятельность по предмету обучающихся с разными образовательными потребностями **Умеет:** использовать образовательный потенциал социокультурной среды в преподавании Изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности **Владеет:** способами интеграции учебных предметов для

		организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектно групповой и др.).

4.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 14 зачетные единицы(504часа)

5. Основные разделы дисциплины (модуля):

1 курс 1 семестр

Рисование геометрических гипсовых фигур.

1 курс 2 семестр

Рисунок гипсовой головы Афродиты.

2 курс 3 семестр

Натюрморт бытовых предметов (самовар, драпировка, фрукт)

2 курс 4 семестр

Рисунок женской головы с натуры на фоне драпировки.

3 курс 5 семестр

Рисование портрета человека. Рисование живой модели головы человека.

3 курс 6 семестр

Рисунок женской модели живой головы с плечевым поясом в спокойной динамике.

4 курс 7 семестр

Рисунок фигуры человека. Изучение пластической анатомии фигуры человека.

6.Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:
1 семестр- экзамен, 2 семестр – зачет, 3 семестр –экзамен, 4 семестр – зачет, 5 семестр –экзамен, 6 семестр – экзамен, 7 семестр – зачет.

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):
Преподаватель _____ Дадаева С.И.
(подпись)

Программа одобрена на заседании кафедры изобразительного искусства протокол № 9 от 30.04.2025.

Заведующий кафедрой., к.п.н,доцент____ _____Юсупхаджиева Т.В.
(подпись) (подпись