Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баудинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 26.01.2026 12:20:37
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра изобразительного искусства

Утверждаю:
Зав.каф. Т.В.Юсупхаджиева
Протокол № 9 от 30.04.2025
заседания кафедры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Рисунок
(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование
(код и направление подготовки)

Профиль(и) подготовки

Изобразительное искусство и цифровая живопись

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Год набора 2025

Грозный, 2025

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1. О.07.02.02 «Рисунок» относится к обязательным дисциплинам модуля. Дисциплина является частью предметно-методического модуля, относится к предметной части.

«Рисунок» образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование, направление «Изобразительное искусство и цифровая живопись» 2025 год набора.

Студенты изучают данную дисциплину в 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 семестрах.

Для освоения дисциплины Б1. О.07.02.02 «Рисунок» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Композиция», «Перспектива», «Живопись», на предыдущем уровне образования. Дисциплина Б1. О.07.02.02 «Рисунок» является основой для изучения таких дисциплин, как «Живопись», «Графика». Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин предметно-методического модуля, а также прохождения практики и сдачи государственной итоговой аттестации.

Учебная программа дисциплины «Рисунок» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки бакалавров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

1.2. Цель освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является изучение основ рисунка, условий развития творческого потенциала личности художника; формирование у студентов системы знаний и представлений о наследии отечественной и мировой художественной культуры, и искусства; формирование художественно-творческих способностей и нравственно-эстетических, ценностных ориентаций подрастающего поколения.

В основу рисунка положен принцип единства теории и практики, который является необходимым условием подготовки квалифицированных специалистов.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Достижение цели освоения дисциплины (модуля) обеспечивается через формирование следующих компетенций*:* ПК-1, ПК-2, ПК-3

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	**ПК-1.1** Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). **ПК-1.2** Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. **ПК-1.3** Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы,	**Знает:** содержание, структуру, остав и дидактические единицы редметной области «Искусство», ребования образовательных тандартов, программ по учебному редмету «Изобразительное скусство» в общеобразовательной коле. **Умеет:** осуществлять отбор чебного содержания для его еализации в различных формах

	приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	бучения в соответствии с ребованиями образовательных тандартов; анализировать окументы, сопровождающие рофессиональную деятельность едагога изобразительного скусства, научную и рофессиональную литературу **Владеет:** умением разрабатывать азличные формы учебных занятий, рименять методы, приемы и ехнологии обучения, в том числе нформационные; способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	**ПК-2.1** Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. **ПК-2.2** Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). **ПК-2.3** Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	**Знает:** демонстрирует знание воспитательных целей, основ проектирования воспитательной деятельности и ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета **Умеет:** проектировать оспитательную деятельность и етоды ее реализации в оответствии с требованиями ФГОС О и спецификой учебного редмета «Изобразительное скусство» **Владеет:** способами организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (игровой, художественной), методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)
ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	**ПК-3.1** Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) **ПК-3.2** Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	**Знает:** способы формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов; приемы вовлечения в учебную деятельность по предмету обучающихся с разными образовательными потребностями **Умеет:** использовать образовательный потенциал социокультурной среды в преподавании Изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности **Владеет:** способами интеграции учебных предметов для

		организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).

1.4. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 14 з.е. (504 академ. часов)

Таблица 2

Вид учебной работы	Количество академ. часов	Количеств академ. Часов
	Очно	**Заочно**
4.1. Объем контактной работы	**168**	50
4.1.1. аудиторная работа	**168**	
в том числе:		
лекции		
практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка	**160**	
лабораторные занятия		
4.1.2. внеаудиторная работа		
в том числе:		
индивидуальная работа обучающихся с		
курсовое проектирование/работа		
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
4.2. Объем самостоятельной работы	**228**	406
в том числе часов, выделенных на подготовку к		

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Тематическое планирование дисциплины (модуля):

Таблица 3

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад.часах		Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах)							
				Лекции		Практ. заняти я		Лаб. занятия		Сам. работа	
		Очно	Заочно	Очно	Заочно	Очно	Заочно	Очно	Заочно	Очно	Заочно
1.	1 курс, 1 семестр **Раздел 1. Рисование геометрических гипсовых фигур.**	18	18			8	2			3	13
2.	**Раздел 2. Рисование натюрморта из простых по форме предметов быта.**	18	18			8	2			3	14
3.	**Раздел 3. Рисунок драпировки**	18	18			8	2			3	14

4.	**Раздел 4. Рисунок гипсового орнамента или розетки на фоне драпировки**	18	18			8	2			4	14
5.	**Итого**	72	72			32	8			13	55
6.	1 курс, 2 семестр **Раздел 1.** **Рисунок гипсовой головы Афродиты.**	18	18			7	1			11	14
7.	**Раздел 2.** **Рисунок гипсового слепка греческой головы с фоном (Аполлон).**	18	18			7	1			11	16
8.	**Раздел 3.** **Рисунок головы Венеры Милосской**	18	18			7	2			11	16
9.	**Раздел 4.** **Рисунок бюста Нефертити с фоном.**	18	18			7	2			11	16
10.	**Итого**	72	72			28	6			44	62
9.	**2 курс, 3 семестр Раздел 1.** **Натюрморт бытовых предметов (самовар, драпировка, фрукт)**	18	18			8	2			3	13
10.	**Раздел 2.** **Натюрморт овощей или фруктов (арбуз, дыня, огурец, помидор и т.д.)**	18	18			8	2			3	14
11.	**Раздел 3.** **Натюрморт национальных предметов (кувшин, кинжал, пояс и т.д.)**	18	18			8	2			3	14
12.	**Раздел 4.** **Натюрморт осеннего букета с тыквой на ярко-желтом фоне.**	18	18			8	2			4	14
13.	**Итого**	72	72			32	8			13	55
14.	**2 курс, 4 семестр Раздел 1.** **Рисунок женской головы с натуры на фоне драпировки.**	18	18			4	1			13	14
15.	**Раздел 2.** **Рисунок мужской головы с натуры на фоне двух драпировок.**	18	18			4	1			13	16
16.	**Раздел 3.** **Рисунок кистей рук натурщицы с разных ракурсов.**	18	18			6	2			13	16

17.	**Раздел 4.** **Выполнение набросков и зарисовок голов и фигур человека в мимике и движении. Не менее 50 штук.**	18	18			6	2			13	16
18.	**Итого**	72	72			20	6			52	62
19.	**3 курс, 5 семестр** **Раздел 1.** **Рисование портрета человека.** **Рисование живой модели головы человека.** **строением.**	18	18			4	2			6	13
20.	**Раздел 2.** **Рисунок мужской модели головы в повороте по отношению к плечевому поясу.**	18	18			4	2			6	14
21.	**Раздел 3.** **Рисунок живой модели мужской головы с плечевым поясом.**	18	18			6	2			6	14
22.	**Раздел 4.** **Рисунок мужской модели живой головы с ярко выраженным анатомическим**	18	18			6	2			7	14
	Итого	72	72			20	8			25	55
23.	**3 курс, 6 семестр** **Раздел 1.** **Рисунок головы человека.** **Рисунок женской модели живой головы с плечевым поясом в спокойной динамике.**	18	18			4	2			7	13
24.	**Раздел 2.** **Рисунок мужской модели живой головы человека с плечевым поясом и явно выраженной динамикой.**	18	18			4	2			7	14
21.	**Раздел 3.** **Рисунок мужской модели живой головы человека с плечевым поясом и явно выраженной динамикой.**	18	18			4	2			7	14
25.	**Раздел 4.** **Рисунок скелета человека.**	18	18			4	2			8	14
	Итого	72	72			16	8			29	55
26.	**4 курс, 7 семестр** **Раздел 1.** **Рисование фигуры человека.** **Рисунок фигуры человека.** **Изучение пластической анатомии фигуры** **человека.**	18	18			4	1			13	14
27.	**Раздел 2.** **Рисунок гипсовых слепков кистей рук и стоп человека.** **Рисунок экорше фигуры человека.**	18	18			4	1			13	16

28.	**Раздел 3** **Рисунок гипсового слепка торса мужской фигуры.**	18	18			6	2			13	16
29.	**Раздел 4.** **Рисунок одетой фигуры человека**.	18	18			6	2			13	16
30.	**Итого**	72	72			20	6			52	62
	Курсовое проектирование/работа		*X*								*X*
	Подготовка к экзамену (зачету)		*X*								*X*
	Итого:	**504**	**504**			**168**	**50**			**228**	**406**

2.2 Содержание разделов дисциплины (модуля):

Таблица 4

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание дисциплины (дидактические единицы) (для педагогических профилей наполняется с учетом ФГОС основного общего и среднего общего образования)
1	**1 курс 1семестр** **Раздел 1. Рисование геометрических гипсовых фигур.**	Рисование натюрморта из простых по форме предметов быта. Бумага. Для рисунка идеален качественный, плотный ватман; Линейка мягкости простых карандашей; Другие материалы рисования (соус, сангина, уголь, сепия, пастель, тушь); Подготовка к рисованию художественных материалов и рабочего места. Построение композиции. Линейно-конструктивный рисунок. Светотеневая и тональная проработка Освоение конструктивного рисования предметов и их расположения
2	**Раздел 2.** **Рисование натюрморта из простых по форме предметов быта.**	Бумага. Для рисунка идеален качественный, плотный ватман; Линейка мягкости простых карандашей; Подготовка к рисованию художественных материалов и рабочего места. Построение композиции. Линейно-конструктивный рисунок. Светотеневая и тональная проработка Изучение формы ткани и характера складок
3	**Раздел 3.** **Рисунок драпировки**	Бумага. Для рисунка идеален качественный, плотный ватман; Линейка мягкости простых карандашей; Подготовка к рисованию художественных материалов и рабочего места. Построение композиции. Линейно-конструктивный рисунок. Светотеневая и тональная проработка. Конструктивное построение заданной формы, передача пространственной среды средствами тона
4	**Раздел 4. Рисунок гипсового орнамента или розетки на фоне драпировки**	Линейка мягкости простых карандашей; Подготовка к рисованию художественных материалов и рабочего места. Построение композиции. Линейно-конструктивный рисунок. Светотеневая и тональная проработка. Передача формы, материальности предметов натюрморта, их пространственного расположения, планов композиции. Изучение способов штриховки, «лепки» объема предметов.

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание дисциплины (дидактические единицы) (для педагогических профилей наполняется с учетом ФГОС основного общего и среднего общего образования)
1	**1 курс 2 семестр Раздел 1. Рисунок гипсовой головы Афродиты.**	Рисунок гипсовой модели капители. Линейка мягкости простых карандашей; Подготовка к рисованию художественных материалов и рабочего места. Построение композиции. Изучение конструкции капители, пространственное ее расположение (с учетом перспективы), решение объемнопространственных задач средствами свето-тени.
2	**Раздел 2. Рисунок гипсового слепка греческой головы с фоном (Аполлон).**	Рисунок интерьера общественного здания. Линейка мягкости простых карандашей; Подготовка к рисованию художественных материалов и рабочего места. Построение композиции. Построение изображения с учетом линейной, перцептивной и воздушной перспективы. Изучение методов построения теней и отражений в перспективе, решение тональных задач при определении планов и выявлении объемов.
3	**Раздел 3. Рисунок головы Венеры Милосской**	Рисунок обрубовки головы. Линейка мягкости простых карандашей; Подготовка к рисованию художественных материалов и рабочего места. Построение композиции. Изучение принципов построения головы на основе абстрактного и обобщенного восприятия формы.
4	**Раздел 4. Рисунок бюста Нефертити с фоном.**	Рисунок черепа в трех поворотах (фас, три четверти, профиль). Линейка мягкости простых карандашей; Подготовка к рисованию художественных материалов и рабочего места. Построение композиции. Изучение пластической анатомии черепа и его изображения в разных ракурсах.
№ п/п	**Наименование темы (раздела) дисциплины**	**Содержание дисциплины (дидактические единицы)** (для педагогических профилей наполняется с учетом ФГОС основного общего и среднего общего образования)
1	**2 курс 3 семестр Раздел 1. Натюрморт бытовых предметов (самовар, драпировка, фрукт) рисунка в разных ракурсах.**	Рисование гипсовых слепков головы человека. Рисунок экорше головы человека. 2 рисунка в разных ракурсах. Линейка мягкости простых карандашей; Подготовка к рисованию художественных материалов и рабочего места. Построение композиции. Изучение пластики и анатомии отдельных частей лица человека. Изучение анатомического строения головы человека, развитие
2	**Раздел 2. Натюрморт овощей или фруктов (арбуз, дыня, огурец, помидор и т.д.)**	Рисунок гипсового слепка несложной по конструкции Греческой головы с очень низкой линией горизонта. Линейка мягкости простых карандашей; Подготовка к рисованию художественных материалов и рабочего места. Построение композиции. Определение конструкции головы в нестандартном ее положении.

3	**Раздел 3.** **Натюрморт национальных предметов (кувшин, кинжал, пояс и т.д.)**	Рисунок гипсового слепка несложной по конструкции Греческой головы с очень высокой линией горизонта. Линейка мягкости простых карандашей; Подготовка к рисованию художественных материалов и рабочего места. Построение композиции. Линейно-конструктивный рисунок. Светотеневая и тональная проработка. Определение конструкции головы в нестандартном ее положении.
4	**Раздел 4.** **Натюрморт осеннего букета с тыквой на ярко-желтом фоне.**	Рисунок гипсового слепка греческой головы с фоном (Аполлон). Линейка мягкости простых карандашей; Подготовка к рисованию художественных материалов и рабочего места. Построение композиции. Линейно-конструктивный рисунок. Светотеневая и тональная проработка. С помощью линий и локальной поддержки тоном выразить пространственную конструкцию модели.
№ п/п	**Наименование темы (раздела) дисциплины**	**Содержание дисциплины (дидактические единицы)** (для педагогических профилей наполняется с учетом ФГОС основного общего и среднего общего образования)
1	**2 курс 4 семестр** **Раздел 1.** **Рисование гипсовых слепков голов человека, имеющих сложную конструкцию и явно выраженные индивидуальные черты. Рисунок головы Зевса на нейтральном по тону фоне.**	Рисунок головы Зевса на нейтральном по тону фоне. Линейка мягкости простых карандашей; Подготовка к рисованию художественных материалов и рабочего места. Построение композиции. Линейно-конструктивный рисунок. Светотеневая и тональная проработка. Решение задач в области композиции, конструкции формы, ее пространственного и объемного изображения, характерных особенностей модели.
2	**Раздел 2.** **Рисунок слепка римской головы без фона.**	Рисунок слепка римской головы без фона. Линейка мягкости простых карандашей; Подготовка к рисованию художественных материалов и рабочего места. Построение композиции. Линейно-конструктивный рисунок. Светотеневая и тональная проработка. На основе конструкции формы выразить анатомические и портретные особенности модели.
3	**Раздел 3.** **Рисунок слепка классической головы в сложном ракурсе на темном фоне.**	Рисунок слепка классической головы в сложном ракурсе на темном фоне. Линейка мягкости простых карандашей; Подготовка к рисованию художественных материалов и рабочего места. Построение композиции. Линейно-конструктивный рисунок. Светотеневая и тональная проработка. на основе полученных знаний и навыков выполнить академический рисунок головы в
4	**Раздел 4.** **Выполнение набросков и зарисовок голов и фигур человека в мимике и движении.**	Выполнение набросков и зарисовок голов и фигур человека в мимике и движении. Не менее 50 штук. Линейка мягкости простых карандашей; Подготовка к рисованию художественных материалов и рабочего места. Построение композиции. Изучение пластики и динамики тела человека.
№ п/п	**Наименование темы (раздела) дисциплины**	**Содержание дисциплины (дидактические единицы)** (для педагогических профилей наполняется с учетом ФГОС основного общего и среднего общего образования)

1	**3 курс 5 семестр** **Раздел 1. Рисование портрета человека. Рисование живой модели головы человека.**	Рисование живой модели головы человека. Линейка мягкости простых карандашей; Подготовка к рисованию художественных материалов и рабочего места. Построение композиции. Линейно-конструктивный рисунок. Светотеневая и тональная проработка. Изучение формы, пластики и анатомического строения головы.
2	**Раздел 2. Рисунок мужской модели головы в повороте по отношению к плечевому поясу.**	Рисунок мужской модели головы в повороте по отношению к плечевому поясу. Линейка мягкости простых карандашей; Подготовка к рисованию художественных материалов и рабочего места. Построение композиции. Линейно-конструктивный рисунок. Светотеневая и тональная проработка. Изучение формы, пластики головы и шеи.
3	**Раздел 3. Рисунок живой модели мужской головы с плечевым поясом.**	Рисунок живой модели мужской головы с плечевым поясом. Линейка мягкости простых карандашей; Подготовка к рисованию художественных материалов и рабочего места. Построение композиции. Линейно-конструктивный рисунок. Светотеневая и тональная проработка. Изучение пластической анатомии головы и плечевого пояса человека на основе живой
4	**Раздел 4. Рисунок мужской модели живой головы с ярко выраженным анатомическим строением.**	Рисунок мужской модели живой головы с ярко выраженным анатомическим строением. Линейка мягкости простых карандашей; Подготовка к рисованию художественных материалов и рабочего места. Построение композиции. Линейно-конструктивный рисунок. Светотеневая и тональная проработка. решение комплекса задач в соответствии с требованиями академического рисования.
№ п/п	**Наименование темы (раздела) дисциплины**	**Содержание дисциплины (дидактические единицы)** (для педагогических профилей наполняется с учетом ФГОС основного общего и среднего общего образования)
1	**3 курс 6 семестр** **Раздел 1.** **Рисунок головы человека.** **Рисунок женской модели живой головы с плечевым поясом в спокойной динамике.**	Рисунок женской модели живой головы с плечевым поясом в спокойной динамике. Линейка мягкости простых карандашей; Подготовка к рисованию художественных материалов и рабочего места. Построение композиции. Линейно-конструктивный рисунок. Приобретение практических навыков в рисовании связи головы с плечевым поясом. Светотеневая и тональная проработка
2	**Раздел 2.** **Рисунок мужской модели живой головы человека с плечевым поясом и явно выраженной анатомическим строением.**	Рисунок мужской модели живой головы человека с плечевым поясом и явно выраженным анатомическим строением. Линейка мягкости простых карандашей; Подготовка к рисованию художественных материалов и рабочего места. Построение композиции. Линейно-конструктивный рисунок. Светотеневая и тональная проработка. Приобретение практических навыков в рисовании связи головы с плечевым поясом

3	**Раздел 3. Рисунок мужской модели живой головы человека с плечевым поясом и явно выраженной динамикой.**	Рисунок мужской модели живой головы человека с плечевым поясом и явно выраженной динамикой. Линейка мягкости простых карандашей; Подготовка к рисованию художественных материалов и рабочего места. Построение композиции. Линейно-конструктивный рисунок. Приобретение практических навыков в рисовании связи головы с плечевым поясом в динамике.
4	**Раздел 4 Рисунок скелета человека.**	Рисунок скелета человека. Линейка мягкости простых карандашей; Подготовка к рисованию художественных материалов и рабочего места. Построение композиции. Линейно-конструктивный рисунок. Светотеневая и тональная проработка. Приобретение практических навыков в рисовании и анатомическом изучении основ построения тела человека.
№ п/п	**Наименование темы (раздела) дисциплины**	**Содержание дисциплины (дидактические единицы)** (для педагогических профилей наполняется с учетом ФГОС основного общего и среднего общего образования)
	4 курс 7 семестр **Раздел 1. Рисование фигуры человека. Рисунок фигуры человека. Изучение пластической анатомии фигуры человека. Рисунок гипсовых слепков кистей рук и стоп человека.**	Рисунок фигуры человека. Изучение пластической анатомии фигуры человека. Рисунок гипсовых слепков кистей рук и стоп человека. Линейка мягкости простых карандашей; Подготовка к рисованию художественных материалов и рабочего места. Построение композиции. Изучение строения и моделирование формы кистей рук и стоп человека.
	Раздел 2. Рисунок экорше фигуры человека.	Рисунок экорше фигуры человека. Линейка мягкости простых карандашей; Подготовка к рисованию художественных материалов и рабочего места. Построение композиции. Линейно-конструктивный рисунок. Светотеневая и тональная проработка. Изучение конструкции и анатомического строения торса человека.
	Раздел 3. Рисунок гипсового слепка торса мужской фигуры.	Рисунок гипсового слепка торса мужской фигуры. Линейка мягкости простых карандашей; Подготовка к рисованию художественных материалов и рабочего места. Построение композиции. Линейно-конструктивный рисунок. Светотеневая и тональная проработка. Используя знания и навыки по анатомии выполнить рисунок в соответствии с академическими
	Раздел 4. Рисунок одетой фигуры человека	Рисунок одетой фигуры человека Линейка мягкости простых карандашей; Подготовка к рисованию художественных материалов и рабочего места. Построение композиции. Линейно-конструктивный рисунок. Светотеневая и тональная проработка. Изучение приемов и техник рисования одетой натуры у мастеров изобразительного искусства.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Таблица 5

Наименование раздела	Вид самостоятельной работы обучающихся

п/п	дисциплины	
1	**1 курс 1 семестр** **Раздел 1. Наброски листьев и веток деревьев.**	Линейно-конструктивное рисование предметов быта. -7 зарисовок. Задача: приобретение навыков линейно-конструктивного рисования. Изучение перспективы. (0.5 листа. Бумага, карандаш, уголь, сангина).
2	**Раздел 2. Наброски кустарников различных пород**	Линейно-конструктивное рисование предметов быта. 5-7 зарисовок. Задача: линейно-конструктивное рисование применительно к телам вращения, освоение формы элипса. (0.5 листа. Бумага, карандаш, уголь, сангина).
3	**Раздел 3.Наброски фруктов и овощей.**	Линейно-конструктивное рисование предметов быта. 5-7 зарисовок. Задача: линейно-конструктивное рисование применительно к телам вращения, освоение формы элипса. (0.5 листа. Бумага, карандаш, уголь, сангина).
4	**Раздел 4. Наброски бытовых предметов со сквозной прорисовкой.**	Зарисовки бытовых предметов. Линейно-конструктивное рисование без проработки тоном. 5-7 зарисовок. Задача: изучение конструкции предметов и линейной перспективы. (0.5 листа. Бумага, карандаш, уголь, сангина).
№ п/п	**Наименование раздела дисциплины**	**Вид самостоятельной работы обучающихся**
1	**1 курс 2 семестр** **Раздел 1. Наброски различных инструментов с учётом их геометрической формы и конструкции.**	Зарисовки и наброски различных инструментов. Изучение перспективного сокращения. Часть задания может быть выполнена по памяти и представлению. Всего не менее 50-ти набросков и зарисовок.
2	**Раздел 2. Наброски животных.**	Зарисовки и наброски фигур животных. Часть задания может быть выполнена по памяти и представлению. Всего не менее 50-ти набросков и зарисовок.
3	**Раздел 3. Наброски растений.**	Зарисовки и наброски различных деревьев, кустарников и растений, пейзажа. Часть задания может быть выполнена по памяти и представлению. Всего не менее 50-ти набросков и зарисовок.
4	**Раздел 4. Наброски архитектуры.**	Зарисовки и наброски архитектурных элементов и архитектуры. Часть задания может быть выполнена по памяти и представлению. Всего не менее 50-ти набросков и зарисовок.
№ п/п	**Наименование раздела дисциплины**	**Вид самостоятельной работы обучающихся**
1	**2курс 3 семестр** **Раздел 1. Зарисовки предметов разных по форме.**	Зарисовки и наброски предметов интерьера и быта. Часть задания может быть выполнена по памяти и представлению. Всего не менее 20-ти набросков и зарисовок.
2	**Раздел 2. Зарисовки предметов разных по форме, фактуре.**	Зарисовки и наброски предметов интерьера и быта. Часть задания может быть выполнена по памяти и представлению. Всего не менее 20-ти набросков и зарисовок.
3	**Раздел 3. Зарисовки предметов разных по тону.**	Зарисовки и наброски предметов интерьера и быта с тональной проработкой. Часть задания может быть выполнена по памяти и представлению. Всего не менее 50-ти набросков и зарисовок.
4	**Раздел 4.Наброски человека.**	Наброски фигур людей, животных, пейзажа, композиций. Задача: изучение пластических особенностей натуры, ее движения, освоение различных графических материалов. Не менее 30 набросков. (Бумага, карандаш, уголь, перо, кисть и т.д.)
№ п/п	**Наименование раздела дисциплины**	**Вид самостоятельной работы обучающихся**
1	**2 курс 4 семестр** **Раздел 1. Зарисовки деталей головы человека (глаза) с натуры, по памяти и по представлению.**	Изучение пластики и анатомии отдельных частей лица человека. Наброски деталей головы. Задача: изучение пластических особенностей натуры, ее движения, различных по пластике деталей головы. освоение различных графических материалов.

2	**Раздел 2. Зарисовки деталей головы человека (глаза, нос) с натуры, по памяти и по представлению.**	Практическая работа. Работа с рекомендованной литературой, Изучение пластики и анатомии отдельных частей лица человека. Наброски деталей головы. Задача: изучение пластических особенностей натуры, ее движения, различных по пластике деталей головы. освоение различных графических материалов.
3	**Раздел 3. Зарисовки деталей головы человека (губы, ухо) с натуры, по памяти и по представлению.**	Изучение пластики и анатомии отдельных частей лица человека. Наброски деталей головы. Задача: изучение пластических особенностей натуры, ее движения, различных по пластике деталей головы. освоение различных графических материалов.
4	**Раздел 4. Наброски головы человека.**	Изучение пластики и анатомии отдельных частей лица человека. Наброски деталей головы. Задача: изучение пластических особенностей натуры, ее движения, различных по пластике деталей головы. освоение различных графических материалов.
№ п/п	**Наименование раздела дисциплины**	**Вид самостоятельной работы обучающихся**
1	**3 курс 5 семестр Раздел 1. Зарисовки животных.**	Зарисовки и наброски фигур, животных. Часть задания может быть выполнена по памяти и представлению.
2	**Раздел 2. Зарисовки птиц.**	Зарисовки и наброски различных птиц. Композиций. Часть задания может быть выполнена по памяти и представлению.
3	**Раздел 3. Наброски головы человека с натуры**	Зарисовки и наброски фигур людей, портрета, композиций. Часть задания может быть выполнена по памяти и представлению.
4	**Раздел 4. Наброски головы человека с натуры в динамике**	Зарисовки и наброски фигур людей, портрета, композиций. Часть задания может быть выполнена по памяти и представлению.
№ п/п	**Наименование раздела дисциплины**	**Вид самостоятельной работы обучающихся**
1	**3 курс 6 семестр Раздел 1. Наброски фигуры человека и животных в статичных позах.**	Зарисовки и наброски фигур людей, животных, портрета, композиций, пейзажа. Часть задания может быть выполнена по памяти и представлению.
2	**Раздел 2. Наброски фигуры человека и животных в динамичных позах.**	Зарисовки и наброски фигур людей, животных, портрета, композиций, пейзажа. Часть задания может быть выполнена по памяти и представлению.
3	**Раздел 3. Кратковременные зарисовки головы пожилого человека по памяти.**	Развитие зрительной памяти и пространственных представлений (Формат и материал по выбору). Изучение конструктивных закономерностей и особенностей фигур человека, строения черепа и лица человека.
4	**Раздел 4. Кратковременные зарисовки головы молодого человека по памяти.**	Развитие зрительной памяти и пространственных представлений (Формат и материал по выбору).
№ п/п	**Наименование раздела дисциплины**	**Вид самостоятельной работы обучающихся**
1	**4 курс 7 семестр Раздел 1. Наброски головы человека в разных положениях.**	Изучение конструктивных закономерностей и особенностей фигур человека, строения черепа и лица человека. Передача пластики движения натуры. Освоение различных графических техник и материалов. Развитие зрительной памяти и пространственных представлений (Формат и материал по выбору).
2	**Раздел 2. Портрет мужчины.**	Изучение анатомического строения головы человека, развитие практических навыков анатомического рисования. (0,5 листа. Бумага, карандаш, уголь, сангина, соус).

3	**Раздел 3. Наброски строительной техники, машин городского транспорта.**	Освоение различных графических техник и материалов. Развитие зрительной памяти и пространственных представлений. Развитие зрительной памяти и пространственных представлений (Формат и материал по выбору).
4	**Раздел 4. Наброски группы людей с натуры.**	Развитие пространственного мышления. Освоение различных графических техник и материалов. Развитие зрительной памяти и представлений. Развитие зрительной памяти и пространственных представлений (Формат и материал по выбору).

3.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины (модуля)

3.1.1. Основная и дополнительная литература

Таблица 6

Виды литературы	**Автор, название литературы, город, издательство, год**	**Количество часов, обеспеченных указанной литературой**	**Количество обучающихся**	**Количество экземпляров в библиотеке университета**	**Режим доступа ЭБС/ электронный носитель (CD,DVD)**	**Обеспеченность обучающихся литературой,**
1	2	3	4	5	6	7
	Основная литература					
1	*Скакова, А. Г.* Рисунок и живопись : учебник для вузов / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 128 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10876-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/565943 (дата обращения: 25.02.2026).		20		Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/565943	100%
2	*Тютюнова, Ю. М.* Краткосрочные изображения в изобразительном искусстве : учебник и практикум для вузов / Ю. М. Тютюнова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 128 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13915-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/567595 (дата обращения: 25.02.2026).		20		Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/567595	100%

3	*Рабинович, М. Ц.* Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 251 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07020-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536558 (дата обращения: 25.02.2026).		20		Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536558	100%

	Дополнительная литература					
1	Веселова, Ю. В. Рисунок : учебное пособие / Ю. В. Веселова. — Новосибирск : НГТУ, 2024. — 107 с. — ISBN 978-5-7782-5150-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/514620 (дата обращения: 25.02.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.		20	-	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/514620	100%
2	Малкина, Л. Н. Академический рисунок. Рисунок фигуры человека : учебное пособие / Л. Н. Малкина. — Иркутск : ИРНИТУ, 2022. — 120 с. — ISBN 978-5-8038-1711-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/400631 (дата обращения: 25.02.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.		20		Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/400631	100%
3	Малкина, Л. Н. Академический рисунок. Рисунок головы человека : учебное пособие / Л. Н. Малкина. — Иркутск : ИРНИТУ, 2021. — 122 с. — ISBN 978-5-8038-1595-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/325430 (дата обращения: 25.02.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.		20	-	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/325430	100%
4	Шлеюк С.Г. Рисунок складок драпировки : методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Рисунок» / Шлеюк С.Г., Левина Е.А.. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 36 с.		20	-	ЭБС https://www.iprbookshop.ru/21667	100%
5	Колосенцева А.Н. Учебный рисунок : учебное пособие / Колосенцева А.Н.. — Минск : Вышэйшая школа, 2013. — 160 с. — ISBN 978-985-06-2277-8.		20	-	ЭБС https://www.iprbookshop.ru/24085	100%

3.1.2. Интернет-ресурсы

1. «Цифровая библиотека IPRsmart www.iprbookshop.ru
2. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» https://urait.ru/
3. Электронно-библиотечная система «Лань» https://eJanbook.com/
4. МЭБ (Межвузовская электронная библиотека) НГПУ https://icdlib.nspu.ru/
5. НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU https://www.elibrary.ru/

3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Таблица 7

Помещения для осуществления образовательного процесса	**Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)**	**Адрес (местоположение)**
Аудитория для проведения лекционных занятий		
Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости		
Аудитория для практических занятий - ауд. 4-06	мебель (мольберты, планшеты, тумбочки, , стулья ученические) на 20 посадочных мест.	Уч. корпус №2 г. Грозный, ул. С. Кишиевой 33
Помещения для самостоятельной работы		
Читальный зал библиотеки ЧГПУ	Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза. Количество посадочных мест - 50.	Электронный читальный зал. этаж 2 Библиотечнокомпьютерный центр г. Грозный, ул. Субры Кишиевой, 33

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

4.1. Характеристика оценочных средств

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины / модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.

Таблица 8

№ п/п	**Наименование темы (раздела) с контролируемым содержанием**	**Код и наименование проверяемых компетенций**	**Оценочные средства**	
			текущий контроль	**промежуточная аттестация**

1.	**1 курс 1 семестр** **Раздел 1. Рисование геометрических гипсовых фигур.**	**ПК-1.** Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей **ПК-2.** Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность **ПК-3.** Способен формировать развивающую образовательную ср для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.	Индивидуальные задания Практические работы	Индивидуальные задания Практические работы
2	**Раздел 2. Рисование натюрморта из простых по форме предметов быта.**	**ПК-1.** Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей **ПК-2.** Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность **ПК-3.** Способен формировать развивающую образовательную ср для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.	Индивидуальные задания Практические работ	Индивидуальные задания Практические работы
3	**Раздел 3. Рисунок драпировки**	**ПК-1.** Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей **ПК-2.** Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность **ПК-3.** Способен формировать развивающую образовательную ср для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.	Индивидуальные задания Практические работ	Индивидуальные задания Практические работы

	Раздел 4. Рисунок гипсового орнамента или розетки на фоне драпировки	**ПК-1.** Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей **ПК-2.** Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность **ПК-3.** Способен формировать развивающую образовательную ср для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.	Индивидуальные задания Практические работ	Индивидуальные задания Практические работы
№ п/п	**Наименование темы (раздела) с контролируемым содержанием**	**Код и наименование проверяемых компетенций**	**Оценочные средства**	
			текущий контроль	**промежуточная аттестация**
1	**1 курс, 2 семестр** **Раздел 1.** **Рисунок гипсовой головы Афродиты.**	**ПК-1.** Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей **ПК-2.** Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность **ПК-3.** Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.	Индивидуальные задания Практические работы	Индивидуальные задания Практические работы
2	**Раздел 2.** **Рисунок гипсового слепка греческой головы с фоном (Аполлон).**	**ПК-1.** Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей **ПК-2.** Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность **ПК-3.** Способен формировать развивающую образовательную ср для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.	Индивидуальные задания Практические работ	Индивидуальные задания Практические работы

3	**Раздел 3.** **Рисунок головы Венеры Милосской**	**ПК-1.** Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей **ПК-2.** Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность **ПК-3.** Способен формировать развивающую образовательную ср для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.	Индивидуальные задания Практические работ	Индивидуальные задания Практические работы
4	**Раздел 4.** **Рисунок бюста Нефертити с фоном.**	**ПК-1.** Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей **ПК-2.** Способен осуществлять целенаправленную воспитательну деятельность **ПК-3.** Способен формировать развивающую образовательную ср для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.	Индивидуальные задания Практические работ	Индивидуальные задания Практические работы
№ п/п	**Наименование темы (раздела) с контролируемым содержанием**	**Код и наименование проверяемых компетенций**	**Оценочные средства**	
			текущий контроль	**промежуточная аттестация**
1	**2 курс, 3 семестр** **Раздел 1.** **Натюрморт бытовых предметов (самовар, драпировка, фрукт)**	**ПК-1.** Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей **ПК-2.** Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность **ПК-3.** Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.	Индивидуальные задания Практические работы	Индивидуальные задания Практические работы

2	**Раздел 2.** **Натюрморт овощей или фруктов (арбуз, дыня, огурец, помидор и т.д.)**	**ПК-1.** Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей **ПК-2.** Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность **ПК-3.** Способен формировать развивающую образовательную ср для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.	Индивидуальные задания Практические работ	Индивидуальные задания Практические работы
3	**Раздел 3.** **Натюрморт национальных предметов (кувшин, кинжал, пояс и т.д.)**	**ПК-1.** Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей **ПК-2.** Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность **ПК-3.** Способен формировать развивающую образовательную ср для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.	Индивидуальные задания Практические работ	Индивидуальные задания Практические работы
4	**Раздел 4.** **Натюрморт осеннего букета с тыквой на ярко-желтом фоне.**	**ПК-1.** Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей **ПК-2.** Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность **ПК-3.** Способен формировать развивающую образовательную ср для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.	Индивидуальные задания Практические работ	Индивидуальные задания Практические работы
№ п/п	**Наименование темы (раздела) с контролируемым содержанием**	**Код и наименование проверяемых компетенций**	**Оценочные средства**	
			текущий контроль	**промежуточная аттестация**

1	**2 курс, 4 семестр** **Раздел 1.** **Рисование гипсовых слепков голов человека, имеющих сложную конструкцию и явно выраженные индивидуальные черты. Рисунок головы Зевса на нейтральном по тону фоне.**	**ПК-1.** Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей **ПК-2.** Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность **ПК-3.** Способен формировать развивающую образовательную ср для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.	Индивидуальные задания Практические работы	Индивидуальные задания Практические работы
2	**Раздел 2.** **Рисунок слепка римской головы без фона.**	**ПК-1.** Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей **ПК-2.** Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность **ПК-3.** Способен формировать развивающую образовательную ср для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.	Индивидуальные задания Практические работ	Индивидуальные задания Практические работы
3	**Раздел 3.** **Рисунок слепка классической головы в сложном ракурсе на темном фоне.**	**ПК-1.** Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей **ПК-2.** Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность **ПК-3.** Способен формировать развивающую образовательную ср для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.	Индивидуальные задания Практические работ	Индивидуальные задания Практические работы

4	**Раздел 4.** **Выполнение набросков и зарисовок голов и фигур человека в мимике и движении. Не менее 50 штук.**	**ПК-1.** Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей **ПК-2.** Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность **ПК-3.** Способен формировать развивающую образовательную ср для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.	Индивидуальные задания Практические работ	Индивидуальные задания Практические работы
№ п/п	**Наименование темы (раздела) с контролируемым содержанием**	**Код и наименование проверяемых компетенций**	**Оценочные средства**	
			текущий контроль	**промежуточная аттестация**
1	**3 курс, 5 семестр** **Раздел 1.** **Рисование портрета человека.** **Рисование живой модели головы человека. строением.**	**ПК-1.** Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей **ПК-2.** Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность **ПК-3.** Способен формировать развивающую образовательную ср для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.	Индивидуальные задания Практические работ	Индивидуальные задания Практические работы
2	**Раздел 2.** **Рисунок мужской модели головы в повороте по отношению к плечевому поясу.**	**ПК-1.** Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей **ПК-2.** Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность **ПК-3.** Способен формировать развивающую образовательную ср для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.	Индивидуальные задания Практические работ	Индивидуальные задания Практические работы

3	**Раздел 3.** **Рисунок живой модели мужской головы с плечевым поясом.**	**ПК-1.** Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей **ПК-2.** Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность **ПК-3.** Способен формировать развивающую образовательную ср для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.	Индивидуальные задания Практические работ	Индивидуальные задания Практические работы
4	**Раздел 4.** **Рисунок мужской модели живой головы с ярко выраженным анатомическим**	**ПК-1.** Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей **ПК-2.** Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность **ПК-3.** Способен формировать развивающую образовательную ср для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.	Индивидуальные задания Практические работ	Индивидуальные задания Практические работы
№ п/п	**Наименование темы (раздела) с контролируемым содержанием**	**Код и наименование проверяемых компетенций**	**Оценочные средства**	
			текущий контроль	**промежуточная аттестация**
1	**3 курс, 6 семестр** **Раздел 1.** **Рисунок головы человека. Рисунок женской модели живой головы с плечевым поясом в спокойной динамике.**	**ПК-1.** Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей **ПК-2.** Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность **ПК-3.** Способен формировать развивающую образовательную ср для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.	Индивидуальные задания Практические работ	Индивидуальные задания Практические работы

2	**Раздел 2.** **Рисунок мужской модели живой головы человека с плечевым поясом и явно выраженной динамикой.**	**ПК-1.** Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей **ПК-2.** Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность **ПК-3.** Способен формировать развивающую образовательную ср для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.	Индивидуальные задания Практические работ	Индивидуальные задания Практические работы
3	**Раздел 3.** **Рисунок мужской модели живой головы человека с плечевым поясом и явно выраженной динамикой.**	**ПК-1.** Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей **ПК-2.** Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность **ПК-3.** Способен формировать развивающую образовательную ср для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.	Индивидуальные задания Практические работ	Индивидуальные задания Практические работы
4	**Раздел 4.** **Рисунок скелета человека.**	**ПК-1.** Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей **ПК-2.** Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность **ПК-3.** Способен формировать развивающую образовательную ср для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.	Индивидуальные задания Практические работ	Индивидуальные задания Практические работы
№ п/п	**Наименование темы (раздела) с контролируемым содержанием**	**Код и наименование проверяемых компетенций**	**Оценочные средства**	
			текущий контроль	**промежуточная аттестация**

1	**4 курс, 7 семестр** **Раздел 1.** **Рисование фигуры человека.** **Рисунок фигуры человека. Изучение пластической анатомии фигуры человека.**	**ПК-1.** Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей **ПК-2.** Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность **ПК-3.** Способен формировать развивающую образовательную ср для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.	Индивидуальные задания Практические работ	Индивидуальные задания Практические работы
2	**Раздел 2.** **Рисунок гипсовых слепков кистей рук и стоп человека. Рисунок экорше фигуры человека.**	**ПК-1.** Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей **ПК-2.** Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность **ПК-3.** Способен формировать развивающую образовательную ср для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.	Индивидуальные задания Практические работ	Индивидуальные задания Практические работы
3	**Раздел 3** **Рисунок гипсового слепка торса мужской фигуры.**	**ПК-1.** Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей **ПК-2.** Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность **ПК-3.** Способен формировать развивающую образовательную ср для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.	Индивидуальные задания Практические работ	Индивидуальные задания Практические работы

4	**Раздел 4.** **Рисунок одетой фигуры человека**.	**ПК-1.** Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей **ПК-2.** Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность **ПК-3.** Способен формировать развивающую образовательную ср для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.	Индивидуальные задания Практические работ	Индивидуальные задания Практические работы
	Курсовая работа (проект)			
	Учебная практика			
	Производственная практика			

4.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

4.2.1. **Наименование оценочного средства:** просмотр рисунков, выполненных по программе во время занятий в аудиториях и самостоятельных работ в виде эскизов, набросков и др.

Критерии оценивания результатов выполнения практико-ориентированного задания

Таблица 10

Уровень освоения	**Критерии**	**Баллы**
Максимальный уровень	Задание выполнено правильно: выводы аргументированы, основаны на знании материала, владении категориальным аппаратом	3
Средний уровень	Задание выполнено в целом правильно: но допущены ошибки в аргументации, обнаружено поверхностное владение терминологическим аппаратом	2
Минимальный уровень	Задание выполнено с ошибками в формулировке тезисов и аргументации, обнаружено слабое владение терминологическим аппаратом	1
Минимальный уровень не достигнут	Задание не выполнено или выполнено с серьёзными ошибками	0

4.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации
Представлено в приложении №1.

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):

Преподаватель ___  Дадаева С.И.

СОГЛАСОВАНО:

Директор библиотеки  Арсагириева Т.А.

(подпись)

Приложение 1

Оценочные средства
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
Рисунок

Направление подготовки
44.03.01 - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки «Изобразительное искусство и цифровая живопись»
Форма обучения: очная, заочная
Год приема: 2025

1. Характеристика оценочной процедуры:

Семестр - 1
Форма аттестации - экзамен
Семестр - 2
Форма аттестации - зачет
Семестр - 3
Форма аттестации - экзамен
Семестр - 4
Форма аттестации - зачет
Семестр - 5
Форма аттестации - экзамен
Семестр - 6
Форма аттестации - экзамен
Семестр - 7
Форма аттестации - зачет

2. Оценочные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

2.1. Просмотр рисунков, выполненных по программе во время занятий в аудиториях и самостоятельных работ в виде эскизов, набросков и др.

3. Критерии и шкала оценивания практического задания

Практическая работа постановки (натюрморта) или портрета живой натуры.

Таблица 13

№ n/n	Характеристика ответа	Баллы
1.	Практическая работа выполнена в полном соответствии с требованиями, студент ответил без замечаний на все вопросы, дал правильные ответы.	**13-15**
2.	Практическая работа выполнена в полном соответствии с требованиями, студент отвечал с небольшими погрешностями, затруднялся при ответах на некоторые вопросы, нуждался в уточняющих вопросах и подсказках со стороны преподавателя	**10-12**
3	Практическая работа выполнена в соответствии с требованиями, студент отвечал с существенными погрешностями, неспособен правильно интерпретировать полученные результаты, затруднялся и/или не ответил на большинство вопросов, нуждался в уточняющих вопросах и подсказках со стороны преподавателя	**7-9**
4.	Практическая работа не выполнена в соответствии с требованиями. Студент не ответил на вопросы, неспособен пояснить те или иные пояснения, не ответил ни на один контрольный вопрос.	**6 и менее**

Расчет итоговой рейтинговой оценки

Таблица 14

До 50 баллов включительно	«неудовлетворительно»
От 51 до 70 баллов	«удовлетворительно»
От 71 до 85 баллов	«хорошо»
От 86 до 100 баллов	«отлично»

4. Уровни сформированности компетенций по итогам освоения дисциплины (модуля)

Таблица 15

Индикаторы достижения компетенции (ИДК)	**Уровни сформированности компетенций**			
	«отлично»	**«хорошо»**	**«удовлетворительно»**	**«неудовлетворительно»**
	86-100	**71-85**	**51-70**	**Менее 51**
	«зачтено»			**«не зачтено»**
КоД и наименование формируемой компетенции				
ПК-1.	Знает - содержание, структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Искусство», требования образовательных стандартов, программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе.	Знает - с небольшими погрешностями содержание, структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Искусство», требования образовательных стандартов, программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе.	Знает - с существенными погрешностями содержание, структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Искусство», требования образовательных стандартов, программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе.	Не знает содержание, структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Искусство», требования образовательных стандартов, программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе.
	Умеет - осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями образовательных стандартов; анализировать документы, сопровождающие профессиональную деятельность педагога изобразительного искусства, научную и профессиональную литературу	Умеет - с небольшими погрешностями осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями образовательных стандартов; анализировать документы, сопровождающие профессиональную деятельность педагога изобразительного искусства, научную и профессиональную литературу	Умеет -с большими погрешностями осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями образовательных стандартов; анализировать документы, сопровождающие профессиональную деятельность педагога изобразительного искусства, научную и профессиональную литературу	Не умеет - осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями образовательных стандартов; анализировать документы, сопровождающие профессиональную деятельность педагога изобразительного искусства, научную и профессиональную литературу
	Владеет - умением разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные; способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в	Владеет с небольшими погрешностями умением разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные; способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное	Владеет с большими погрешностями умением разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные; способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное	Не владеет умением разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные; способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное

	соответствии с требованиями образовательных стандартов	искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов	искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов	искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-2.	Знает - демонстрирует знание воспитательных целей, основ проектирования воспитательной деятельности и ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета	с небольшими погрешностями демонстрирует знание воспитательных целей, основ проектирования воспитательной деятельности и ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета	с большими погрешностями демонстрирует знание воспитательных целей, основ проектирования воспитательной деятельности и ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета	Не демонстрирует знание воспитательных целей, основ проектирования воспитательной деятельности и ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета
	Умеет: - проектировать воспитательную деятельность и методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета «Изобразительное искусство»	Умеет: с небольшими погрешностями проектировать воспитательную деятельность и методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета «Изобразительное искусство»	Умеет: с большими погрешностями проектировать воспитательную деятельность и методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета «Изобразительное искусство»	Не умеет проектировать воспитательную деятельность и методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета «Изобразительное искусство»
	Владеет: - способами организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (игровой, художественной), методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)	Владеет с небольшим погрешностями способами организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (игровой, художественной), методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)	Владеет с большими погрешностями способами организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (игровой, художественной), методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)	Не владеет способами организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (игровой, художественной), методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)
КоД и наименование формируемой компетенции				
ПК-3.	Знает: - способы формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и	Знает с небольшими погрешностями - способы формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных,	Знает с большими погрешностями- способы формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных,	Не знает -способы формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и

метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов; приемы вовлечения в учебную деятельность по предмету обучающихся с разными образовательными потребностями	предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов; приемы вовлечения в учебную деятельность по предмету обучающихся с разными образовательными потребностями	предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов; приемы вовлечения в учебную деятельность по предмету обучающихся с разными образовательными потребностями	метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов; приемы вовлечения в учебную деятельность по предмету обучающихся с разными образовательными потребностями
Умеет: - использовать образовательный потенциал социокультурной среды в преподавании Изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности	Умеет: с небольшими погрешностями - использовать образовательный потенциал социокультурной среды в преподавании Изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности	Умеет с большими погрешностями - использовать образовательный потенциал социокультурной среды в преподавании Изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности	Не умеет - использовать образовательный потенциал социокультурной среды в преподавании Изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности
Владеет: - способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	Владеет с небольшими погрешностями способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	Владеет с большими погрешностями способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	Не владеет - способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).

5. Рейтинг-план изучения дисциплины

Таблица 16

I	**БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ**		
Виды контроля	**Контрольные мероприятия 1 курс 1 семестр**	**Мин. кол-во баллов на занятиях**	**Макс. кол-во баллов на занятиях**
Текущий контроль № 1	Рисование натюрморта из простых по форме предметов быта. Составление композиции и конструктивное построение рисунка.	0	10
Текущий контроль № 2	Рисование натюрморта из простых по форме предметов быта. Тоновое решение рисунка	0	10
	Рисунок драпировки. Составление композиции и конструктивное построение рисунка.		
Рубежный контроль: контрольная работа №1 (Темы 1-4)		0	10

Текущий контроль №3	Рисунок драпировки. Тоновое решение рисунка	0	10
	Рисунок гипсового орнамента или розетки на фоне драпировки. Составление композиции и конструктивное построение рисунка.		
	Рисунок гипсового орнамента или розетки на фоне драпировки. Тоновое решение рисунка		
Текущий контроль №4	Натюрморт из предметов быта. 3-5 предметов на фоне 2-3 драпировок. Составление композиции и конструктивное построение рисунка.	0	10
	Натюрморт из предметов быта. 3-5 предметов на фоне 2-3 драпировок. Тоновое решение рисунка		
Рубежный контроль: контрольная работа №2 (Темы 5-9)		0	10
Допуск к промежуточной аттестации		**Мин 36**	
II	**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ**	**Мин.**	**Макс.**
1	**Поощрительные баллы**	**0-10**	**10**
	Подготовка доклада с презентацией по дисциплине	0-1	1
	Посещаемость лекций (100%)	0-2	2
	Участие в работе круглого стола, студенческой конференции	0-2	2
	Соц.-личностный рейтинг	0-3	3
	Участие в общественной, культурно-массовой и спортивной работе	0-2	2
2	**Штрафные баллы**	**0-3**	**3**
	Пропуск учебных лекций — за пропуск лекции снимается балльная стоимость лекции (2:8=0,25)	0,25 x N (N - количество пропущенных лекций	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №1 — минус 5% от максимального балла	- 0,5	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №2 — минус 5% от максимального балла	- 0,5	
III	**ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ**	**0-30**	**30**
Форма тогового онтроля:	Зачет (экзамен)	0-30	**30**
ИТОГО БАЛЛОВ ЗА СЕМЕСТР:		**0-100**	

I	**БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ**		
Виды контроля	**Контрольные мероприятия 1 курс 2 семестр**	**Мин. кол-во**	**Макс. кол-во**

		баллов на занятиях	**баллов на занятиях**
Текущий контроль № 1	Рисунок гипсовой головы Афродиты.	0	10
Текущий контроль № 2	Рисунок гипсового слепка греческой головы с фоном (Аполлон	0	10
	Рисунок гипсовой модели капители. Тоновое решение рисунка).		
Рубежный контроль: контрольная работа №1 (Темы 1-4)		0	10
Текущий контроль №3	Рисунок головы Венеры Милосской	0	10
	Рисунок обрубовки головы. Составление композиции и конструктивное построение рисунка.		
	Рисунок обрубовки головы. Тоновое решение рисунка		
Текущий контроль №4	Рисунок бюста Нефертити с фоном.	0	10
	Рисунок черепа в трех поворотах (фас, три четверти, профиль). Тоновое решение рисунка.		
Рубежный контроль: контрольная работа №2 (Темы 5-9)		0	10
Допуск к промежуточной аттестации		**Мин 36**	
II	**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ**	**Мин.**	**Макс.**
1	**Поощрительные баллы**	**0-10**	**10**
	Подготовка доклада с презентацией по дисциплине	0-1	1
	Посещаемость лекций (100%)	0-2	2
	Участие в работе круглого стола, студенческой конференции	0-2	2
	Соц.-личностный рейтинг	0-3	3
	Участие в общественной, культурно-массовой и спортивной работе	0-2	2
2	**Штрафные баллы**	**0-3**	**3**
	Пропуск учебных лекций — за пропуск лекции снимается балльная стоимость лекции (2:8=0,25)	0,25 x N (N - количество пропущенных лекций	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №1 — минус 5% от максимального балла	- 0,5	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №2 — минус 5% от максимального балла	- 0,5	
III	**ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ**	**0-30**	**30**
Форма итогового	Зачет (экзамен)	0-30	**30**

контроля: |		
ИТОГО БАЛЛОВ ЗА СЕМЕСТР:		**0-100**

I	**БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ**		
Виды контроля	**Контрольные мероприятия 2 курс 3 семестр**	**Мин. кол-во баллов на занятиях**	**Макс. кол-во баллов на занятиях**
Текущий контроль № 1	**Натюрморт бытовых предметов (самовар, драпировка, фрукт)**	0	10
Текущий контроль № 2	Рисование гипсовых слепков головы человека. Рисунок экорше головы человека. 2 рисунка в разных ракурсах. Тоновое решение рисунка	0	10
	Рисунок гипсового слепка несложной по конструкции Греческой головы с очень низкой линией горизонта. Составление композиции и конструктивное построение рисунка.		
Рубежный контроль: контрольная работа №1 (Темы 1-4)		0	10
Текущий контроль №3	Натюрморт овощей или фруктов (арбуз, дыня, огурец, помидор и т.д.)	0	10
	Рисунок гипсового слепка несложной по конструкции Греческой головы с очень высокой линией горизонта Составление композиции и конструктивное построение рисунка.		
	. Рисунок гипсового слепка несложной по конструкции Греческой головы с очень высокой линией горизонта Тоновое решение рисунка		
Текущий контроль №4	Натюрморт национальных предметов (кувшин, кинжал, пояс и т.д.)	0	10
	Натюрморт осеннего букета с тыквой на ярко-желтом фоне.		
Рубежный контроль: контрольная работа №2 (Темы 5-9)		0	10
Допуск к промежуточной аттестации		**Мин 36**	

II	**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ**		**Мин.**	**Макс.**
1	**Поощрительные баллы**		**0-10**	**10**
	Подготовка доклада с презентацией по дисциплине		0-1	1
	Посещаемость лекций (100%)		0-2	2
	Участие в работе круглого стола, студенческой конференции		0-2	2
	Соц.-личностный рейтинг		0-3	3
	Участие в общественной, культурно-массовой и спортивной работе		0-2	2
2	**Штрафные баллы**		**0-3**	**3**
	Пропуск учебных лекций	за пропуск лекции снимается балльная стоимость лекции (2:8=0,25)	0,25 x N (N - количество пропущенных лекций	

	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №1	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №2	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
III	**ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ**		**0-30**	**30**
Форма тогового онтроля:	Зачет (экзамен)		0-30	**30**
ИТОГО БАЛЛОВ ЗА СЕМЕСТР:			**0-100**	
I	**БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ**			
Виды контроля	**Контрольные мероприятия 2 курс 4 семестр**		**Мин. кол-во баллов на занятиях**	**Макс. кол-во баллов на занятиях**
Текущий контроль № 1	Рисунок женской головы с натуры на фоне драпировки.		0	10
Текущий контроль № 2	Рисунок головы Зевса на нейтральном по тону фоне. Тоновое решение рисунка		0	10
	Рисунок слепка римской головы без фона. Составление композиции и конструктивное построение рисунка.			
Рубежный контроль: контрольная работа №1 (Темы 1-4)			0	10
Текущий контроль №3	Рисунок мужской головы с натуры на фоне двух драпировок.		0	10
	Рисунок кистей рук натурщицы с разных ракурсов.			
	Рисунок слепка классической головы в сложном ракурсе на темном фоне. Тоновое решение рисунка			
Текущий контроль №4	Выполнение набросков и зарисовок голов и фигур человека в мимике и движении. Не менее 50 штук.		0	10
	Выполнение набросков и зарисовок голов и фигур человека в мимике и движении. Не менее 50 штук.			
Рубежный контроль: контрольная работа №2 (Темы 5-9)			0	10
Допуск к промежуточной аттестации			**Мин 36**	
			Мин.	**Макс.**

II	ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ			
1	**Поощрительные баллы**		**0-10**	**10**
	Подготовка доклада с презентацией по дисциплине		0-1	1
	Посещаемость лекций (100%)		0-2	2
	Участие в работе круглого стола, студенческой конференции		0-2	2
	Соц.-личностный рейтинг		0-3	3
	Участие в общественной, культурно-массовой и спортивной работе		0-2	2
2	**Штрафные баллы**		**0-3**	**3**
	Пропуск учебных лекций	за пропуск лекции снимается балльная стоимость лекции (2:8=0,25)	0,25 x N (N - количество пропущенных лекций	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №1	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №2	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
III	**ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ**		**0-30**	**30**
Форма тогового онтроля:	Зачет (экзамен)		0-30	**30**
ИТОГО БАЛЛОВ ЗА СЕМЕСТР:			**0-100**	

I	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ		
Виды контроля	**Контрольные мероприятия 3 курс 5 семестр**	**Мин. кол-во баллов на занятиях**	**Макс. кол-во баллов на занятиях**
Текущий контроль № 1	Рисование живой модели головы человека. Составление композиции и конструктивное построение рисунка.	0	10
Текущий контроль № 2	Рисование живой модели головы человека. Тоновое решение рисунка	0	10
	Рисунок мужской модели головы в повороте по отношению к плечевому поясу. Составление композиции и конструктивное построение рисунка.		
Рубежный контроль: контрольная работа №1 (Темы 1-4)		0	10
Текущий контроль №3	Рисунок мужской модели головы в повороте по отношению к плечевому поясу. Тоновое решение рисунка	0	10
	Рисунок живой модели мужской головы с плечевым поясом. Составление композиции и конструктивное построение рисунка.		
	Рисунок живой модели мужской головы с плечевым поясом.		

	Тоновое решение рисунка		
Текущий контроль №4	Рисунок мужской модели живой головы с ярко выраженным анатомическим строением. Составление композиции и конструктивное построение рисунка.	0	10
	Тема 9. Рисунок мужской модели живой головы с ярко выраженным анатомическим строением. Тоновое решение рисунка		
Рубежный контроль: контрольная работа №2 (Темы 5-9)		0	10
Допуск к промежуточной аттестации		**Мин 36**	
II	**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ**	**Мин.**	**Макс.**
1	**Поощрительные баллы**	**0-10**	**10**
	Подготовка доклада с презентацией по дисциплине	0-1	1
	Посещаемость лекций (100%)	0-2	2
	Участие в работе круглого стола, студенческой конференции	0-2	2
	Соц.-личностный рейтинг	0-3	3
	Участие в общественной, культурно-массовой и спортивной работе	0-2	2
2	**Штрафные баллы**	**0-3**	**3**
	Пропуск учебных лекций — за пропуск лекции снимается балльная стоимость лекции (2:8=0,25)	0,25 x N (N - количество пропущенных лекций	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №1 — минус 5% от максимального балла	- 0,5	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №2 — минус 5% от максимального балла	- 0,5	
III	**ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ**	**0-30**	**30**
Форма тогового онтроля:	Зачет (экзамен)	0-30	**30**
ИТОГО БАЛЛОВ ЗА СЕМЕСТР:		**0-100**	

I	**БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ**		
Виды контроля	**Контрольные мероприятия 3 курс 6 семестр**	**Мин. кол-во баллов на занятиях**	**Макс. кол-во баллов на занятиях**

Текущий контроль № 1	Рисунок головы человека. Составление композиции и конструктивное построение рисунка.	0	10
Текущий контроль № 2	Рисунок головы человека. Тоновое решение рисунка	0	10
	Рисунок женской модели живой головы с плечевым поясом в спокойной динамике. Составление композиции и конструктивное построение рисунка.		
Рубежный контроль: контрольная работа №1 (Темы 1-4)		0	10
Текущий контроль №3	Рисунок женской модели живой головы с плечевым поясом в спокойной динамике. Тоновое решение рисунка	0	10
	Рисунок мужской модели живой головы человека с плечевым поясом и явно выраженной динамикой. Составление композиции и конструктивное построение рисунка.		
	Рисунок мужской модели живой головы человека с плечевым поясом и явно выраженной динамикой. Тоновое решение рисунка		
Текущий контроль №4	Рисунок скелета человека. Составление композиции и конструктивное построение рисунка.	0	10
	Рисунок скелета человека. Тоновое решение рисунка		
Рубежный контроль: контрольная работа №2 (Темы 5-9)		0	10
Допуск к промежуточной аттестации		**Мин 36**	

II	**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ**		**Мин.**	**Макс.**
1	**Поощрительные баллы**		**0-10**	**10**
	Подготовка доклада с презентацией по дисциплине		0-1	1
	Посещаемость лекций (100%)		0-2	2
	Участие в работе круглого стола, студенческой конференции		0-2	2
	Соц.-личностный рейтинг		0-3	3
	Участие в общественной, культурно-массовой и спортивной работе		0-2	2
2	**Штрафные баллы**		**0-3**	**3**
	Пропуск учебных лекций	за пропуск лекции снимается балльная стоимость лекции (2:8=0,25)	0,25 x N (N - количество пропущенных лекций	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №1	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №2	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
III	**ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ**		**0-30**	**30**
Форма тогового онтроля:	Зачет (экзамен)		0-30	**30**
			0-100	

ИТОГО БАЛЛОВ ЗА СЕМЕСТР:

I	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ		
Виды контроля	**Контрольные мероприятия 4 курс 7 семестр**	**Мин. кол-во баллов на занятиях**	**Макс. кол-во баллов на занятиях**
Текущий контроль № 1	Рисунок фигуры человека. Изучение пластической анатомии фигуры человека. Рисунок гипсовых слепков кистей рук и стоп человека. Составление композиции и конструктивное построение рисунка.	0	10
Текущий контроль № 2	Рисунок фигуры человека. Изучение пластической анатомии фигуры человека. Рисунок гипсовых слепков кистей рук и стоп человека. Тоновое решение рисунка	0	10
	Рисунок экорше фигуры человека. Составление композиции и конструктивное построение рисунка.		
Рубежный контроль: контрольная работа №1 (Темы 1-4)		0	10
Текущий контроль №3	Рисунок экорше фигуры человека. Тоновое решение рисунка	0	10
	Рисунок гипсового слепка торса мужской фигуры. Составление композиции и конструктивное построение рисунка.		
	Рисунок гипсового слепка торса мужской фигуры. Тоновое решение рисунка		
Текущий контроль №4	Рисунок одетой фигуры человека. Составление композиции и конструктивное построение рисунка.	0	10
	Рисунок одетой фигуры человека. Тоновое решение рисунка		
Рубежный контроль: контрольная работа №2 (Темы 5-9)		0	10
Допуск к промежуточной аттестации		**Мин 36**	
II	**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ**	**Мин.**	**Макс.**
1	**Поощрительные баллы**	**0-10**	**10**
	Подготовка доклада с презентацией по дисциплине	0-1	1
	Посещаемость лекций (100%)	0-2	2
	Участие в работе круглого стола, студенческой конференции	0-2	2
	Соц.-личностный рейтинг	0-3	3
	Участие в общественной, культурно-массовой и спортивной работе	0-2	2
2	**Штрафные баллы**	**0-3**	**3**
	Пропуск учебных лекций — за пропуск лекции снимается балльная стоимость лекции (2:8=0,25)	0,25 x N (N - количество пропущенных лекций	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №1 — минус 5% от максимального балла	- 0,5	

	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №2	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
Ш	**ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ**		**0-30**	**30**
Форма тогового онтроля:	Зачет (экзамен)		0-30	**30**
ИТОГО БАЛЛОВ ЗА СЕМЕСТР:			**0-100**	

Приложение 2

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ
Рисунок
(наименование дисциплины / модуля)
Направление подготовки 44.04.01. Педагогическое образование
Профили «Изобразительное искусство и цифровая живопись»
(год набора 2025 , форма обучения очная, заочная)
на 2025/ 2026 учебный год

В рабочую программу дисциплины / модуля вносятся следующие изменения:

№ n/n	Раздел рабочей программы (пункт)	Краткая характеристика вносимых изменений	Основание для внесения изменений