Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 16.09.2025 15:02:18
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

**Министерство просвещения Российской Федерации**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное**
**учреждение высшего образования**
**«Чеченский государственный педагогический университет»**
**Факультет технологии, искусства и менеджмента в образовании**

Утверждена:
Учебно-методическим советом ЧГПУ
протокол №6 от «30» апреля 2025 г.
Председатель УМС
Эльмурзаева Р.А.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

**Педагогическая**

**Стажерская практика**

дискретно по периодам практик

Стационарная

**Направленность (профиль) образовательной программы**

«Изобразительное искусство и цифровая живопись»

**Уровень образования**

Бакалавриат

**Форма обучения**

Очная, заочная

**Год приема** – 2025

**Грозный, 2025**

## 1. ЦЕЛЬ И НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРАКТИКИ:

В процессе производственной (стажерской) практики подготовить обучающихся к самостоятельному ведению уроков по изобразительному искусству, руководству школьными кружками, студиями и занятиями в учреждениях дополнительного образования в условиях прохождения педагогической практики. Дать профессиональные основы деятельности будущего учителя изобразительного искусства. Помочь выработать практические умения по использованию современных педагогических технологий в процессе будущей профессиональной деятельности.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Достижение цели предполагает решение следующих задач:

- совершенствование профессиональных компетенций, полученных в процессе обучения и их рациональное сочетание с умением решать вопросы, возникающие в практической деятельности;
- апробация материалов выпускной квалификационной работы в образовательных учреждениях разного типа;
- организация и проведение педагогического эксперимента по внедрению результатов исследования;
- оформление первого варианта ВКР и подготовка материалов к защите;
- овладение умением применять полученные на занятиях методики обучения изобразительному искусству, живописи, рисунка знания для выражения художественного образа в творческой части выпускной квалификационной работы.
- овладение приемами живописного творчества в условиях преддипломной практики, изучение технологий и техник живописи, владение различными живописными материалами;
- приобретение более глубоких профессиональных навыков, необходимых при решении конкретных профессиональных задач в соответствии с федеральным образовательным стандартом;
- сбор, обобщение и анализ практического материала, необходимого для подготовки и написания выпускной квалификационной работы;
- закрепление студентами практических навыков решения художественно-творческих задач;
- углубление теоретических знаний и закрепление практических навыков в разработке эскизов творческой композиции, натурных набросков и зарисовок;
- сбор теоретического материала по теме дипломного проекта;
- изучение организации, технологии и техники выполнения художественного произведения;
- изучение и анализ художественно-педагогического наследия великих художников прошлого;
- изучение передового опыта современных графиков, живописцев, скульпторов, дизайнеров;
- анализ научно-исследовательской, учебно-методической и технической литературы по теме исследования.

**Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Компетенции, формируемые у студентов во время прохождения производственной практики:

**б) общепрофессиональными компетенциями (ОПК):**

**ОПК-1**. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

**ОПК-2.** Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

**ОПК-3.** Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

**ОПК-4.** Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

**ОПК-5.** Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

**ОПК-6.** Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

**ОПК-7.** Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

**ОПК-8.** Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

**ОПК-9**. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

**в) профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата:**

**ПК-1**. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

**ПК-2.** Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность

**ПК – 3.** Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов

**ПК – 8.** Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.

**Требования к входным знаниям, умениям и готовностям студентов**, приобретенным в результате освоения предшествующих частей ОП, и необходимые при освоении практики.

*На уровне знаний:*

- современных методик и технологий организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам;
- основных этапов и направлений развития отечественного и зарубежного художественного искусства;
- способов профессионального самопознания и саморазвития

*на уровне умений:*

-изучать возможности, потребности, достижения обучающихся в области образования и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения и воспитания;

- организовать обучение и воспитание в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику областей знаний;

- организовать взаимодействие с общественными и образовательными организация-использовать возможности образовательной среды для обеспечения

качества образования, в том числе с применением информационных технологий;

-осуществлять профессиональное самообразование и личностный рост, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру;

*на уровне навыков:*

- системными знаниями об основных формах и закономерностях мирового процесса развития культуры в целом и изобразительного искусства на различных исторических этапах;

- навыками анализа и выразительно-эмоционального словесного комментария художественных произведений в грамотной, доступной различным возрастным категориям учащихся форме;

- знаниями об основных школах, направлениях и концепциях становления и развития отечественной и зарубежной художественной культуры;

- навыками самостоятельной работы: работа с текстом

## 3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП

Производственная стажерская практика в общеобразовательном учреждении является обязательным видом учебной работы бакалавра, входит в раздел Б2. О.02.01 (П) ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 _Педагогическое образование» и профилю «Изобразительное искусство и цифровая живопись» и является самостоятельным модулем.

Прохождение производственной стажерской практики необходимо в качестве приобретения студентами навыками профессиональной деятельности в областях педагогической, учебно-исследовательской деятельности.

Производственная стажерская практика является базой научно-исследовательской деятельности бакалавра с целью сбора материала для курсовой и выпускной квалификационной работы, а также для закрепления знаний и умений, приобретенных студентами в результате освоения теоретических курсов, необходимых в профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства

## 4. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Производственная (стажерская) практика проводится на 2 курсе в 4 семестре,4 недели, 3 курсе 5,6 семестрах 4 недели и 4 курсе 7 семестре

Практика проводится с отрывом от аудиторных занятий в общеобразовательных школах ЧР, ДХШ, ЦШИ.

## 5. СТРУКТУРА, СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Общая трудоемкость производственной педагогической стажерской практики составляет 36 зачетных единицы, 972 ч., Практика, согласно графику учебного процесса, проводится на 2 курсе в 4 семестре,4 недели, 3 курсе 5 семестре, 6 семестре, 4 недели, 4 курсе 7 семестре.

Форма контроля на 2 курсе-За; на 3 курсе – За; 4 курсе —ЗаО

При реализации практики образовательная деятельность организована в форме практической подготовки путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы.

| № п/п | Разделы (этапы) практики | Виды педагогической работы во время практики включая самостоятельную работу студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы текущего контроля |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Ознакомительный | Установочная конференция, презентация баз практик.<br><br>Ознакомительные лекции, инструктаж по технике безопасности, сбор информации о базе практики, ее целях и задачах. | 216 ч | Индивидуальный план. Ведение дневника педпрактики |
| 2 | Основной этап | Выполнение заданий, наблюдение за работой учителя и других студентов, проведение уроков и внеклассных занятий по изобразительному искусству | | Психолого-педагогическая характеристика класса. Конспекты уроков и внеклассных |
| 3 | Завершающий этап | Обработка, анализ и систематизация результатов, полученных на предыдущих этапах, наблюдения, измерения и др., выполняемые как под руководством преподавателя, так и самостоятельно.<br><br>Проведение итоговой конференции, подготовка отчета по практике.<br><br>Сбор, обработка, анализ полученной информации, результатов опытно-экспериментальной работы, необходимой для составления отчета, написания выпускной квалификационной работы, подготовки доклада на конференции. | | мероприятий, протоколы наблюдений. Отчет о прохождении<br><br>Психолого-педагогический анализ уроков и внеклассных мероприятия. Отчетная Документации |

1. Подготовительный этап предполагает подготовку бакалавров к производственной (стажерской) практике. На этом этапе проводится установочная конференция**,** на которой обучающиеся знакомятся с задачами, содержанием, формами организации и порядком прохождения практики. На конференции зачитывается распоряжение о распределении обучающихся по школам, сообщается о важнейших документах, регламентирующих учебно-воспитательную работу школы. Организация практики направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимися профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника.

Обучающиеся, имеющие стаж практической работы (работающие) по профилю подготовки, на производственную (стажерскую) практику направляются в установленном порядке.

Срок проведения производственной (стажерской) практики по направлению подготовки устанавливается высшим учебным заведением с учетом теоретической подготовленности обучающихся в соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком.

При наличии уважительных причин (состояния здоровья, семейные обстоятельства и т.п.) обучающиеся могут обратиться на профильную кафедру факультета искусств с заявлением о переносе сроков прохождения производственной (стажерской) практики.

Профильная кафедра, как выпускающая, обязана ознакомить обучающихся с соответствующими нормативно-правовыми и распорядительными документами, касающимися практики, а также назначить руководителя практики от университета.

Обучающиеся направляются на места практики в соответствии с договорами, заключенными с базовыми предприятиями или другими организациями.

При прохождении практики обучающийся обязан:

- подчиняться правилам внутреннего трудового распорядка, действующим в организации, принявшей обучающегося на практику;
- изучить и строго соблюдать правила охраны труда, техники безопасности и производственной санитарии;
- нести ответственность за результаты порученной ему работы наравне со штатными работниками;
- самостоятельно трудиться на рабочих местах в соответствии с календарно-тематическим планом;
- вести дневник практики;
- полностью выполнить задание, предусмотренное программой практики;
- собрать и систематизировать исследовательский, практический материал для выполнения ВКР;
- получить отзыв от руководителя практики со стороны организации;
- представить руководителю практики от университета письменный отчет, отзыв от образовательной организации, в которой проходил практику и другие материалы, указанные в требованиях к педагогической практике.

На установочной конференции в обязательном порядке проводится инструктаж по технике безопасности, на котором объясняются правила поведения обучающихся во время их нахождения на практике. Обучающийся, не прошедший инструктаж по технике безопасности, к прохождению преддипломной практики не допускается.

До начала педагогической практики обучающийся совместно с руководителем практики от университета составляют примерный календарный план прохождения практики. В нем в обязательном порядке должна быть отражена программа практики, а также учтена специфика места прохождения практики и темы выпускной квалификационной работы. Календарный план составляется для каждого обучающегося отдельно применительно к конкретным условиям места прохождения практики и включает все виды работ, которые надлежит выполнить обучающемуся.

2. Основной этап направлен на организацию и реализацию задач развития у обучающихся соответствующих профессиональных компетенций. Данный этап состоит из двух периодов. В первый период каждый из обучающихся изучает систему учебно-воспитательной работы учителя, в классе которого он будет проходить практику: знакомится с календарно-тематическим планированием, изучает необходимый для проведения уроков материал, посещает и анализирует уроки учителя, однокурсников, наблюдает за учащимися класса.

Во второй период каждый из обучающихся проводит пробные уроки в классе, к которому он закреплен для прохождения педагогической практики, готовит необходимый для проведения уроков материал.

В содержание практики входит также ведение классного журнала, выставление отметок учащимся, проверка выполненных заданий, проведение индивидуальной дополнительной работы со слабоуспевающими учениками; осуществление экспериментальной части исследования выпускной квалификационной работы; проведение профориентационной работы.

В целях ускорения обработки подобранного материала рекомендуется широко использовать системный подход, справочно-информационные системы и компьютерные технологии.

Своевременное и качественное написание ВКР во многом зависит от полноты собранного практического материала. Однако, изучая во время практики написанные этюды и эскизы, рабочие материалы, необходимо выяснить, какие данные, относящиеся к теме ВКР, лучше использовать при ее написании.

Особую важность имеют те данные, которые подтверждают правильность сделанных выводов и практических замечаний в теоретической части исследования, а также лучше выражают художественную идею творческой части работы. Здесь в качестве

консультантов и экспертов могут выступить руководитель практики и другие педагоги кафедры. Выводы могут быть подтверждены данными пояснительной записки и творческой работой.

3. Заключительный этап включает подготовку обучающимися отчетных документов для сдачи их руководителю, а также проведение итоговой конференции, на которой подводятся итоги практики. К итоговой конференции готовится выставка детских рисунков и изделий, выполненных детьми на уроках под руководством студентов-практикантов

**Перечень отчетной документации по производственной практике:**

1. Дневник практики, с анализом проведенных заданий.
2. Отзыв-характеристика с места прохождения практики, с подписью руководителя и директора образовательного учреждения, заверенное печатью.
3. Направление, заверенное заведующим выпускающей кафедры и образовательным учреждением, с подписью директора.
4. Планы -конспекты уроков ИЗО в количестве 5, 2 воспитательных мероприятия и ах анализ, подписанный учителем-методистом и оценкой.
5. Отчёт по педпрактике, фотоотчет.
6. Детские рисунки по тематике урока, выполненные под руководством студента-практиканта.
7. Выполнение контрольных заданий по перечню.

Предоставление всех отчетных документов происходит не позднее чем через неделю после окончания практики. Деятельность практикантов оценивается с учетом эффективности самостоятельной работы, творческого похода к практике, уровня аналитической и рефлексивной деятельности, качества отчетной документации и трудовой дисциплины.

Формой итогового контроля профессиональных знаний, умений и навыков студентов, их готовности к будущей профессии является дифференцированная оценка, отражающая качество выполнения всех программных заданий практики.

Практикант, не выполнивший программу практики или не защитивший результаты практики, считается не прошедшим практику.

Правила оформления и сдачи работы на кафедру

Шрифт – Times new Roman, 12. Интервал -1,5. Разметка по ширине страницы. Поля: верхнее -2см, нижнее-2см, правое – 1,5, левое – 3см.

Папки, оформленные не по требованиям, не допускаются к защите.

Допуск ставится групповым руководителем практики от кафедры

Папки для получения допуска необходимо сдать в срок, установленный факультетским руководителем практики.

Кафедральный руководитель практики Ф.Ш. Амерханова.

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ:

**Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся на производственной (стажерской) практике**

Самостоятельная работа обучающихся на производственной (стажерской) практике включает в себя задания, направленные на формирование и развитие профессиональных трудовых действий.

План дальнейшей работы практиканта определяется в зависимости от избранной им темы ВКР, и может осуществляться в нескольких направлениях: живопись, графика, теория и история изобразительного искусства, методика преподавания ИЗО.

Подготовка презентации по результатам выполнения заданий во время прохождения педагогической практики включает следующие действия:

- составление плана презентации:
- указание целей и задач, осуществлённых в ходе практики;
- основные результаты педагогической практики;

Презентация выполняется в программе PowerPoint. Общее количество слайдов не более 15

**Контрольные вопросы и задания**

для проведения текущей аттестации по разделам (этапам) практики, осваиваемыми студентами самостоятельно.

***1. Ознакомительный этап:***

1) Изучите педагогические аспекты личности учителя изобразительного искусства по следующему плану: ФИО учителя, его педагогический стаж, сколько лет работает в качестве учителя изобразительного искусства; в каких классах преподает изобразительное искусство; ведет ли какой-либо кружок, факультатив, есть ли в школе специализированный кабинет изобразительного искусства, как он оснащен; какова область научных интересов учителя, какие инновации используются в процессе преподавании.

2) Выпишите в педагогический дневник мероприятия воспитательной направленности по изобразительному искусству, которые планируются в период практики (на две недели).

***2. Основной этап:***

1) Провести уроки изобразительного искусства, во время которых вести наблюдение за учащимися.

2) Вести наблюдение за общением учащихся, на переменах: как они общаются между собой; попытаться вступить в беседу со школьниками, установить с ними контакт.

3) Подготовка конспектов уроков и внеклассных мероприятий, обработка и анализ материалов наблюдений.

4) Организовать и провести группой студентов-практикантов воспитательное мероприятие по изобразительному искусству в классе совместно с классным руководителем и учителем изобразительного искусства.

5) Провести коллективный анализ проведенного внеклассного мероприятия.

6) Отбор материала для выполнения выпускной квалификационной работы.

7) Подготовка выступления на методическом семинаре по актуальным вопросам методики обучения и воспитания изобразительному искусству, психологии и педагогики.

8) Изучение учебно-воспитательного процесса в конкретном образовательном учреждении:

- характеристики учащихся класса;
- взаимоотношений детей в классе;
- круга интересов учащихся;
- особенностей трудных детей;
- системы внеурочной работы классного руководителя;
- приемов, формы и методы работы с отдельными учащимися.

9) Изучение наиболее типичных конфликтов между детьми в условиях образовательного пространства школы.

10) Изучение опыта работы конкретного образовательного учреждения с родителями.

11) Анализ соответствия учебного процесса санитарно-гигиеническим требованиям.

12) Характеристика зависимости работоспособности, успеваемости и поведения, учащихся от их здоровья.

13) Анализ недельного расписания уроков.

14) Характеристика индивидуального стиля деятельности учителей.

15) Изучение приемов, с помощью которых учитель стимулирует активность учащихся на уроках.

16) Оценивание сложности и прогнозирование трудностей, с которыми могут столкнуться учащиеся при самостоятельной работе.

17) Изучение характера общения учителей с различными группами учащихся во время уроков.

18) Анализ причин, снижающих познавательную и творческую активность учащихся на уроке.

19) Разработка плана беседы-интервью по изучению культурно-досуговых интересов подростков.

20) Составление плана беседы-интервью с учащимися для определения их художественного кругозора.

21) Система изучения изобразительного искусства в конкретном образовательном учреждении.

22) Разработка урока с использованием наглядных дидактических материалов.

23) Анализ состояния информатизации школы.

***3. Заключительный этап:***

1) Подготовить выступление для заключительной конференции в школе.

2) Представить групповому руководителю оформленную в соответствии с требованиями и в обозначенные сроки отчетную документацию.

3) Принять участие в подготовке и проведении заключительной конференции на факультете.

**Описание форм промежуточной аттестации обучающихся по практике**

Проведение дифференцированного зачета. (с оценкой).

**Критерии оценки деятельности студентов**

Деятельность студентов по итогам проведения практики оценивается в форме дифференцированного зачета, при этом учитывается:

- успешность реализации видов деятельности, предусмотренных программой практики;
- уровень теоретический подготовки по профессиональной деятельности;
- степень сформированности профессиональных умений и навыков организации и осуществления профессиональной деятельности;
- уровень сформированности профессионально-личностных качеств будущего специалиста;
- качество ведения документации.

По окончании производственной (стажерской) практики перечисленные документы сдаются для анализа групповому руководителю.

**Оценка уровня сформированности компетенций деятельности студентов на практике**

| **Критерии** | **Отлично** | **Хорошо** | **Удовлетворительно** | **Неудовлетворительно** |
|---|---|---|---|---|
| Обоснование теоретической части исследования | Определена структура исследования, определено содержание каждого параграфа, намечена программа формирующего | Частично определена структура исследования, определено содержание каждого параграфа, программа формирующег | Частично определена структура исследования, частично определено содержание каждого параграфа, | Структура исследования, содержание параграфов, программа формирующего эксперимента, критерии и уровни развития изобразительных |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | эксперимента, определены критерии и уровни развития изобразительных умений и УУД | о эксперимента составлена не полностью, не определены критерии и уровни развития изобразительных умений и УУД | программа формирующего эксперимента отсутствует, критерии и уровни развития изобразительных умений и УУД отсутствуют | умений и УУД отсутствуют |
| Оформление работы | Ссылки, графики, таблицы, заголовки, оглавление оформлены безупречно, работа вычитана | Имеются отдельные нарушения в оформлении | Имеется ряд нарушений в оформлении ВКР | Работа не вычитана, содержит орфографичские, пунктуационные ошибки |
| Степень организованности и самостоятельности при выполнении работы | Студентом соблюдается график выполнения ВКР, проявляется высокая степень самостоятельности и анализе литературы, проектировании эксперимента | График выполнения ВКР в основном соблюдается, работа выполняется в сотрудничестве с руководителем | График соблюдается, работа ведется в рамках указаний руководителя | График не соблюдается |
| Презентация результатов проведенного исследования | Студент раскрыл сущность своей работы, точно ответил на вопросы, продемонстрировал умение вести научную дискуссию, отстаивать сою позицию, признавать возможные недочеты | В целом раскрыта сущность работы, даны точные ответы на вопросы, отчасти студент испытывает затруднения в ведении научной дискуссии | Сущность работы раскрыта частично, ответы на вопросы недостаточно убедительны | Сущность работы студентом осознана недостаточно, студент слабо ориентируется в содержании ВКР |

**Критерии оценки презентации**

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|
| Обоснованность выбора темы | Выбор темы Исследования не ясен | Выбор темы исследования частично обосновано | Точное и ясное обоснование выбора темы исследования | Точное, ясное и разностороннее обоснование выбора темы исследования |
| Характер информации | Информация не точна или не ясна. Во многом не соответствует теме исследования | Информация частично соответствует теме исследования. В работе использован только один источник информации | Достаточно точная информация. Использовано более одного источника информации | Данная информация кратка и ясна. Использовано более 30 источников информации |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Тема исследования | Не раскрыта и не ясна тема исследования. Объяснения некорректны, запутаны или не верны | Тема частично раскрыта. Некоторый материал изложен некорректно | Сформулирована и раскрыта тема исследования. Ясно изложен материал | Сформулирована и раскрыта тема исследования. Полностью изложены основные аспекты темы исследования |
| Применение и проблемы | Не определена область применения данной темы. Процесс решения неточный или неправильный | Отражены некоторые области применения темы. Процесс решения неполный | Отражены области применения темы. Процесс решения практически завершен | Отражены области применения темы. Изложена стратегия решения проблем |
| Элементы оформления | Отсутствует план для создания полной и хорошо оформленной презентации | Частичный план для создания красочной презентации. Слайды просты В понимании | Точный план для создания хорошо оформленной презентации. Слайды просты в понимании. | Ясный план для создания красивой и полной презентации. |
| Элементы творчества и оригинальность | Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности | В презентации присутствуют авторские находки | В презентации присутствует достаточное количество авторских находок | Уникальная работа Содержится Большое число оригинальных, изобретательных примеров |

**Критерии оценки презентации**

| 1 | 5 | 4 | 3 | 2 |
|---|---|---|---|---|
| Научность | Работа полностью завершена | Почти полностью сделаны наиболее важные компоненты работы | Не все важнейшие компоненты работы выполнены | Работа сделана фрагментарно |
| | Работа демонстрирует глубокое понимание описываемых проблем | Работа демонстрирует понимание основных моментов, хотя некоторые детали не уточняются | Работа демонстрирует понимание, но неполное | Работа демонстрирует минимальное понимание |
| | Грамотно используется научная лексика | Научная лексика используется, но иногда не корректно | Научная терминология или используется мало или используется некорректно | Минимум научных терминов |
| | Студент предлагает собственную интерпретацию или развитие темы (обобщения, приложения, аналогии) | Студент в большинстве случаев предлагает собственную интерпретацию или развитие темы | Студент иногда предлагает свою интерпретацию | Интерпретация ограничена или беспочвенна |
| | Дизайн логичен и очевиден | Дизайн есть | Дизайн случайный | Дизайн не ясен |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Дизайн | Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн подчеркивает содержание | Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн соответствует содержанию | Нет постоянных элементов дизайна. Дизайн может и не соответствовать содержанию | Элементы дизайна мешают содержанию, накладываясь на него |
| | Все параметры шрифта хорошо подобраны (текст хорошо читается) | Параметры шрифта подобраны. Шрифт читаем | Параметры шрифта недостаточно хорошо подобраны, могут мешать восприятию | Параметры не подобраны. Делают текст трудночитаемым |
| Графика | Хорошо подобрана, соответствует содержанию, обогащает содержание | Графика соответствует содержанию | Графика мало соответствует содержанию | Графика не соответствует содержанию |
| Грамотность | Нет ошибок: ни грамматических, ни синтаксических | Минимальное количество ошибок | Есть ошибки, мешающие восприятию | Много ошибок, делающих материал трудночитаемым |

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

### 7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

**Основная литература:**


1. Крутиков М.А. Дневник педагогической практики: учебное пособие / Крутиков М.А., Смирнова И.Н. — Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского, 2016. — 129 с. — ISBN 978-5-88526-809-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/100918.html
2. Михалева, Л. П. Средства организации образовательного процесса: опыт и векторы развития: учебно-методическое пособие / Л. П. Михалева, О. Н. Тютюкова. — Красноярск: КГПУ им. В.П. Астафьева, 2025. — 268 с. — ISBN 978-5-00102-731-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/481412 (дата обращения: 16.05.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Вдовина, В. М. Педагогическая практика в общеобразовательной школе: методические рекомендации для студентов исторического факультета / В. М. Вдовина, Л. Ю. Головеева. — Барнаул: АлтГПУ, 2015. — 82 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/112227 (дата обращения: 16.05.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Практика как фактор профессионального роста будущих педагогов: учебное пособие / К. Г. Эрдынеева, Е. А. Игумнова, Ю. Ю. Левданская, Н. Н. Попова. — Чита: ЗабГУ, 2022. — 354 с. — ISBN 978-5-9293-3154-1. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/363515 (дата обращения: 16.05.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей
5. Гараева Е.А. Педагогическая практика бакалавра профессионального обучения: учебное пособие / Гараева Е.А., Гладких В.Г., Мазина О.Н., Султанова Т.А.— О.: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. 166— Текст электронный// ЭБС «IPRbooks» http://www.iprbookshop.ru/30072


**Дополнительная литература:**

1. Борисов, В.Ю. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Борисов В.Ю., Борисов Н.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский педагогический государственный университет, 2018.— 80 c. Текст электронный// ЭБС «IPRbooks» http://www.iprbookshop.ru/79057.html
2. Актуальные проблемы классного руководства в образовательной организации: монография / К. Г. Эрдынеева, Е. А. Игумнова, Ю. Ю. Левданская, Н. Н. Попова. — Чита: ЗабГУ, 2022. — 254 с. — ISBN 978-5-9293-3128-2. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/363278 (дата обращения: 16.05.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.3. Практики студентов: методические рекомендации / составители И. И. Монгуш [и др.]. — Кызыл: ТувГУ, 2018. — 52 с. — Текст: электронный // ЭБС Лань https://e.lanbook.com/book/156 223
3. Руденко, И. В. Теории и технологии современного воспитания: учебно-методическое пособие / И. В. Руденко. — Тольятти: ТГУ, 2016. — 219 с. — ISBN 978-5-8259-0992-9. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/140130 (дата обращения: 16.05.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Кириллова О.С. Методические рекомендации по учебной и производственной практике. Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Художественное образование»: учебно-методическое пособие / Кириллова О.С., Садкова Л.М. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2018. — 84 c. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/74236.html
5. Практики студентов: методические рекомендации / составители И. И. Монгуш [и др.]. — Кызыл: ТувГУ, 2018. — 52 с. — Текст: электронный // ЭБС Лань https://e.lanbook.com/book/156 223
6. Рылова, Л. Б. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель: учебно-методическое пособие / Л. Б. Рылова. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. — 444 с. — ISBN 978-5-8114-7231-4. — Текст: электронный // ЭБС Лань URL: https://e.lanbook.com/book/158871
7. Юсупхаджиева Т.В. Методика обучения и воспитания изобразительному искусству: учебно-методическое пособие. - Грозный, ЧГПУ. -2018.-92 с.
8. Юсупхаджиева Т.В. Современные подходы в развитии художественно-творческих способностей через изобразительное искусство: Монография/ Т.В.Юсупхаджиева – Грозный. - 2017.- 114 с.

### 7.2. Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. «Цифровая библиотека IPRsmart www.iprbookshop.ru
2. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» https://urait.ru/
3. Электронно-библиотечная система «Лань» https://e.lanbook.com/
4. МЭБ (Межвузовская электронная библиотека) НГПУ https://icdlib.nspu.ru/
5. НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU https://www.elibrary.ru/

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ)

**Основные образовательные технологии**, применяемые при изучении дисциплины:

- Диалоговые технологии, технологии обучения в сотрудничестве, художественное мастерство.

-Технология интерактивного обучения (реализуется в форме учебных заданий, предполагающих взаимодействие обучающихся, использование активных форм обратной связи).

-Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды ЧГПУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

**Адаптивные образовательные технологии**, применяемые при изучении дисциплины

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается использование при организации образовательной деятельности адаптивных образовательных технологий в соответствии с условиями, изложенными в ОП (раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»), в частности:

-предоставление специальных учебных пособий и дидактических материалов;

-специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;

- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, и т. п. в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

При наличии среди обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья в раздел «Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины» рабочей программы вносятся необходимые уточнения в соответствии с «Положением об организации образовательного процесса, психолого-педагогического сопровождения, социализации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в ЧГПУ».

**Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

- компьютерное сопровождение в программе Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint),

- электронные учебники.

- Программное обеспечение: Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), SPSS Statistics 17.0, Wordstat.

- Системное прикладное программное обеспечение (операционные системы, антивирусы, программы для обслуживания телекоммуникационных сетей);

- Прикладное программное обеспечение общего назначения (текстовые процессоры, электронные таблицы, программы для работы с графикой, браузеры);

- Прикладное программное обеспечение специального назначения (педагогические программные средства).

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

- Методический кабинет.

-Типовой комплект учебно-наглядного оборудования для кабинета изобразительного искусства общеобразовательных учреждений

- Лекционная аудитория.

- Доступ к сети Интернет.
- Мультимедийное оборудование: ноутбук, проектор.
- Видеокамера.
- Иллюстрированные тематические планы по внеклассной и учебной работе, наглядные пособия к урокам изобразительного искусства по программам (Кузина В.С**.,** Неменского Б.М., Шпикаловой Т.Я.).
- Литература в методкабинете.
- Методические рекомендации к проведению производственной практики.
- Образцы документации и виды документарного оформления по трем этапам производственной практики.
- Образцы рабочих программ по учебному предмету.
- Разработки различных типов уроков по изобразительному искусству.

Педагогическая (производственная)практика организуется и проводится в базовых государственных общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования. При выборе баз практики высшее учебное заведение должно руководствоваться следующими критериями:

- укомплектованность образовательного учреждения педагогическими кадрами, обладающими высоким профессиональным уровнем;
- наличие специально оборудованного кабинета изобразительного искусства, оснащённого мультимедийным оборудованием для демонстрации презентаций на уроках.

## 10. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИК ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. В случае необходимости создания специальных условий для прохождения практики обучающийся не позднее, чем за 1 месяц до начала практики подает письменное заявление с указанием его индивидуальных особенностей и необходимых условий (наличие ассистента, сурдопереводчика, печать заданий практики с использованием шрифта Брайля).

**Автор (ы) рабочей программы практики:**

Заведующий кафедро ИЗО к.п.н., доцент _____ Юсупхаджиева Т.В.

Рабочая программа практики рассмотрена на заседании кафедры изобразительного искусства протокол № 9 от 30 апреля 2025г

Заведующий кафедрой Юсупхаджиева Т.В _____

СОГЛАСОВАНО:

Директор библиотеки: _____ (подпись) Арсагириева Т.А.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**Министерство просвещения Российской Федерации**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**
**«Чеченский государственный педагогический университет»**

Институт/Факультет _____

Кафедра _____

ОТЧЁТ
ПО _____ПРАКТИКЕ
вид практики
_____ _¬¬¬¬¬¬
Тип практики в соответствии с ОПОП

обучающегося ____ курса

Направление подготовки/Профиль подготовки _____

Наименование направления подготовки/специальности
Место прохождения практики: _____
населенный пункт, профильная организация,
структурное подразделение
Срок прохождения практики: _____
начало (дата) – окончание (дата)
Автор отчёта _____И.О. Фамилия
подпись, дата

Обозначение отчёта: _____

Руководитель практики
от профильной организации
должность _____ И.О. Фамилия
подпись, дата
Руководитель практики
от образовательной организации_____ И.О. Фамилия
подпись, дата

Отчёт защищён _____Оценка _____
дата

Город 20__

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

## ХАРАКТЕРИСТИКА

Обучающийся ЧГПУ _____
*Ф.И.О.*
_____ факультета, института, _____ курса,
направления подготовки _____
профиль _____ проходил(а)
_____
*вид практики*
практику в _____
полное наименование профильной организации
Обучающийся проявил себя _____
_____
_____
_____
_____
_____

Практика оценивается (по 5-ти балльной шкале) _____

Наименование должности
руководителя практики от Профильной организации _____ _____
*подпись* *И.О.Ф.*

Руководитель Профильной организации _____ _____
*подпись* *И.О.Ф*
*М.П.*

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**

**«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Факультет/Институт _____

Кафедра_____

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ,

ВЫПОЛНЯЕМОЕ В ПЕРИОД ПРАКТИКИ

Студент _____ __ курса _____ формы обучения,
ФИО очной/заочной
обучающийся по направлению подготовки _____
код, название направления подготовки
профиль_____,
название профиля

в период с _____ по _____ г. выполняет следующие задания
_____ практики
название практики

| № | Перечень индивидуальных заданий | Форма отчетной документации |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Обучающийся _____ _____
Подпись расшифровка подписи

Руководитель _____ практики
от кафедры ЧГПУ _____ _____
Подпись расшифровка подписи

Руководитель _____ практики
от профильной организации _____ _____
Подпись расшифровка подписи

Дата

**ПРИЛОЖЕНИЕ 4**

**Задание: Разработайте учебные занятия (конспекты пробных / зачетных уроков)**

Примерная схема

**КОНСПЕКТ УРОКА**

1. Класс_____Предмет_____
2. ФИО обучающегося _____ ФИО учителя _____
3. ФИО группового руководителя _____
4. Тема урока_____
5. Цель урока _____
6. Задачи урока _____
7. Оборудование_____
8. Литература _____
9. Ход урока (с выделением структурных частей)_____

| **Критерии оценки** | **Показатели** | **Количество баллов** |
|---|---|---|
| 1) Целеполагание | - Соответствие цели урока требования ФГОС;<br>- Оценка правильности и обоснованности постановки цели урока с учетом особенностей учебного материала;<br>- Оценка правильности и обоснованности постановки цели урока с учетом места данного урока в системе уроков по теме и уровня подготовленности класса | 1-3 |
| 2) Структура урока | - Соответствие структуры урока его целям;<br>- Продуманность выбора типа урока, его структуры, логическая последовательность и взаимосвязь этапов урока;<br>- Целесообразность распределения времени урока между этапами;<br>- Рациональность выбора форм, средств обучения | 1-3 |
| 3) … | | |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 5**

**Задание: Разработайте воспитательные занятия, мероприятия (конспект воспитательного мероприятия)**

Примерная схема

**КОНСПЕКТ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ**

1. Класс_____
2. ФИО обучающегося-организатора воспитательного мероприятия_____
3. Тема мероприятия_____
4. Форма организации мероприятия (классный час, экскурсия, игра и т.п.)_____
5. Цель организации мероприятия_____
6. Задачи мероприятия_____
7. Оборудование_____
8. Ход мероприятия (сценарий)_____

| **Критерии оценки** | **Показатели** | **Количество баллов** |
|---|---|---|
| 1) Организационная структура мероприятия | - Наличие творческого подхода к выбору темы (направления) мероприятия;<br>- Соответствие темы мероприятия современным направлениям воспитательной работы;<br>- Оценка соотношения групповых и индивидуальных форм работы. | 2-5 |
| 2) … | | |

**Задание: Проведите зачетные уроки**

| **Критерии оценки** | **Показатели** | **Количество баллов** |
|---|---|---|
| 1) Целеполагание | - Постановка и доведение целей урока до учащихся;<br>- Степень достижения целей урока | 2-5 |
| 2) Структура и организация урока | - Общая оценка работы класса: внимание и прилежание, интерес к предмету;<br>- Оценка активности класса, работоспособности учащихся на разных этапах урока. | 2-5 |
| 3) Методика проведения урока | - Определение обоснованности и правильности отбора методов, приемов и средств обучения;<br>- Соответствие выбранных студентов методов, приемов и средств обучения содержанию учебного материала, | 5-10 |

| | | |
|---|---|---|
| | поставленным целям урока, учебным возможностям данного класса;<br>- Эффективность использования наглядных пособий, дидактического раздаточного материала и технических средств обучения | |
| 4) … | | |

**Задание: Составьте психолого-педагогическую характеристику на школьника**

Примерная схема

**ХАРАКТЕРИСТИКА**

на ученика(цу) _____ класса _____школы г. Москвы

Имя, фамилия _____ за 20__ год

**I. Общие сведения о школьнике**

1. Возраст, условия воспитания до поступления в школу, переходил ли из класса в класс (причины перехода).
2. Культурные и социально-бытовые условия воспитания в семье: состав семьи, жилищные условия (в том числе наличие рабочего места у ученика), образование и профессия родителей, особенности взаимоотношений в семье, отношение к ученику.
3. Особенности физического развития и состояния здоровья:

- общая характеристика физического развития, соответствие возрастной норме (рост, вес, объем грудной клетки);
- отклонения в физическом развитии (зрение, слух, опорно-двигательный аппарат и др.);
- занятия физической культурой (основная группа, подготовительная, специальная, занятия в спортивной секции).

*Информацию по данному разделу можно получить в медицинском пункте школы.*

**II. Учебная деятельность школьника**

1. Успеваемость ученика (определяется по четвертным отметкам за последний год и по текущим отметкам последней четверти).
2. Общая осведомленность, кругозор (оценивается по материалам бесед с учеником).
3. Интерес к учебным предметам (интерес выражен ко всем предметам в одинаковой степени, интерес выражен к отдельным предметам, не проявляет интереса ни к одному предмету).
4. Наличие пробелов в знаниях по основным предметам, причины пробелов в знаниях (оценивается по результатам выполнения экспериментальных заданий, наблюдения за учебной деятельностью, бесед с учителем).
5. Особенности поведения на уроках (активность, организованность, старательность, сформированность учебной деятельности).
6. Реакция на поощрение и порицание. Указать, какой стимул более действенный в отношении к испытуемому.
7. Типичная реакция на неудачу (в чем или в ком чаще видит причину своих неудач).
8. Особенности поведения в школе (сравнить поведение ученика на уроках, переменах, в группе продленного дня, на внеурочных мероприятиях).
9. Выполнение внутреннего распорядка школы (пропуски уроков, опоздания на уроки, другие нарушения правил поведения в школе).

*Информация по второму разделу характеристики получается на основе анализа анкет, наблюдения за поведением и учебной деятельностью школьника, бесед с самим учеником, учителем и другими школьниками.*

**III. Взаимоотношения с одноклассниками и участие в общественной работе**

1. Положение в классе (наличие авторитета, отношение одноклассников –пользуется симпатией или вызывает антипатию, пользуется большим вниманием со стороны мальчиков или девочек).
2. Отношение ученика к одноклассникам (дружит с одноклассниками, со сверстниками вне класса, вне школы, имеет друзей старше себя или младше, имеет друзей одного с собой или противоположного пола).
3. Выполняемая общественная работа (постоянное поручение, разовое поручение, не имеет поручения).
4. Позиция, которую, как правило, занимает ученик на классных и школьных мероприятиях (инициатор и организатор, активный участник, пассивный исполнитель, критик, уклоняющийся).

*Информация по третьему разделу характеристики получается на основании наблюдения, отзывам учителя, учащихся, проведения социометрического эксперимента.*

**IV. Психологические особенности школьника**

1. Направленность школьника: познавательные интересы; интерес к искусству, спорту, технике, читательские интересы; стремления школьника, его мечты.
2. Уровень притязаний и самооценка. Характеристика уровня притязаний (заниженный, адекватный, завышенный). Оценка школьником своих возможностей. Требовательность к себе. Отношение к критическим замечаниям учителя и одноклассников.
3. Особенности познавательной деятельности: особенности восприятия, наблюдательности; особенности памяти; характеристика внимания; особенности мышления (анализ, синтез, отвлечение, сравнение, обобщение); развития речи (словарный запас, пересказ, владение письменной речью).
4. Особенности эмоционально-волевой сферы: внешние проявления чувств, их устойчивость, глубина переживаний, преобладающее настроение; степень эмоциональной возбудимости; быстрота протекания и смены эмоций; эмоциональная устойчивость в ситуации стресса; волевые особенности: целеустремленность, самостоятельность, инициативность, настойчивость.
5. Темперамент: активность и эмоциональная чувствительность в психомоторной, коммуникативной и интеллектуальной сферах деятельности.
6. Способности: музыкальные, математические, технические, лидерские, спортивные и др.
7. Характер: черты характера, проявляющиеся в отношении к учению, – прилежание, активность, дисциплинированность и др.; черты характера, проявляющиеся в отношении к классу, школе, – переживание успехов класса; черты характера, проявляющиеся в отношении к труду, – трудолюбие, исполнительность, добросовестность и др.; черты характера, проявляющиеся в отношениях с товарищами и взрослыми, – доброта, общительность, честность, уважительность, внушаемость и др.; черты характера, проявляющиеся в отношении к себе, – самолюбие, гордость, скромность, застенчивость.

**V. Заключение**

1. Указание возможных причин психологических особенностей, их место и роль в развитии личности школьника.

2. Определение перспективы дальнейшего развития школьника.

Педагогические рекомендации по формированию положительных качеств личности и преодолению отрицательных.

| **Критерии оценки** | **Показатели** | **Количество баллов** |
|---|---|---|
| 1) Целевой критерий | - Соответствие выбранных методов наблюдения и обследования обучающихся задачам исследования;<br>- Учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка при отборе методов обследования обучающегося | 1-3 |
| 2) Содержательный критерий | - Полнота представленной информации;<br>- Обоснованность представленных выводов. | 1-3 |
| 3) … | | |