Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.12.2023 12:20:10
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698e9d813e502697364

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Чеченский государственный педагогический университет»
Факультет технологии, искусства и менеджмента в образовании

Утверждаю:
Зав.каф. Т.В.Юсупхаджиева

Протокол № 9 от 24.04.2024
заседания кафедры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
Учебная практика
Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

дискретно по периодам практик

Стационарная

Направленность (профиль) образовательной программы
«Изобразительное искусство и цифровая живопись»

Уровень образования
Бакалавриат

Форма обучения
Очная, заочная

Год приема - 2024

Грозный, 2024

1. ЦЕЛЬ И НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРАКТИКИ:

Целью учебной практики научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) - является закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков самостоятельной научно-исследовательской работы в сфере профессиональной деятельности. Помочь выработать практические умения по использованию современных педагогических технологий в процессе будущей профессиональной деятельности.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Задачи научно-исследовательской работы

- ознакомление с новейшими методами исследований и отработка этих методов;
- разработка оригинальных научных идей для подготовки проекта по искусствоведческой тематике;
- приобретение практических навыков научно-исследовательской работы по конкретной теме по направлению изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- приобретение навыков по обработке полученных данных с использованием современных методов обработки результатов, их творческому осмыслению;
- выполнение самостоятельной научно-исследовательской работы;
- приобретение более глубоких профессиональных навыков, необходимых при решении конкретных профессиональных задач в соответствии с федеральным образовательным стандартом;
- сбор, обобщение и анализ детских работ, необходимого для подготовки и проекта;
- закрепление обучающимися практических навыков решения художественнотворческих задач;
- сбор теоретического материала по теме проекта;
- изучение организации, технологии и техники выполнения художественного произведения;
- изучение передового опыта современных педагогов, методистов, художников- графиков, живописцев, скульпторов, дизайнеров;
- анализ научно-исследовательской, учебно-методической и технической литературы по теме исследования.

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, формируемые у студентов во время прохождения учебной практики:

а) универсальные компетенции

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задачОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационнокоммуникационных технологий)

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

б) общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

в) профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата:

ПК-3 Способен применять предметные знания для реализации образовательного процесса и профессионального саморазвития

ПК-5. Способен участвовать в проектировании образовательной и предметно-пространственной среды для реализации процесса обучения, эстетического воспитания и художественного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

4. 1 Требования к входным знаниям, умениям и готовностям студентов, приобретенным в результате освоения предшествующих частей ОП, и необходимые при освоении практики.

знать:

- современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивание качества образовательного процесса по различным образовательным программам;
- основные этапы и направления развития отечественного и зарубежного художественного искусства;
- способы профессионального самопознания и саморазвития

уметь:

-изучать возможности, потребности, достижения обучающихся в области образования и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения и воспитания;

- организовать обучение и воспитание в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику областей знаний;
- организовать взаимодействие с общественными и образовательными организациями, использовать возможности образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;
- осуществлять профессиональное самообразование и личностный рост, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру;

владеть:

- системными знаниями об основных формах и закономерностях мирового процесса развития культуры в целом и изобразительного искусства на различных исторических этапах;
- навыками анализа и выразительно-эмоционального словесного комментария художественных произведений в грамотной, доступной различным возрастным категориям учащихся форме;
- знаниями об основных школах, направлениях и концепциях становления и развития отечественной и зарубежной художественной культуры;
- навыками самостоятельной работы: работа с текстами, проектами.

3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП

Учебная научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) в общеобразовательном учреждении является обязательным видом учебной работы бакалавра, входит в раздел Б2.О.01.02 (У) ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство и цифровая живопись» и является самостоятельным модулем.

Научно-исследовательская работа бакалавров 3 курса направлена на приобретение необходимых компетенций в соответствии с требованиями к уровню подготовки бакалавра, основана на знаниях, полученных обучающимися в результате изучения таких дисциплин, как: Педагогика, Психология, Методика обучения и воспитания изобразительному искусству, учебной практики и других дисциплин, позволяет проверить на практике уровень владения студентами необходимых для профессиональной деятельности компетенций. Практика создает

условия для приобретения опыта в исследовании актуальной научной проблемы, а также сбора необходимых материалов для выполнения научного проекта учениками и студентами, выполнение курсовой работы.

4. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Учебная практика научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) проводится на 3 курсе на 6 семестре.

Практика проводится без отрыва от аудиторных занятий, один раз в неделю.

5. СТРУКТУРА, СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Общая трудоемкость учебной практики составляет 3 зачетных единицы, 108 ч., Практика, согласно графику учебного процесса, проводится на 3 курсе, 6 семестре, 2 недели, без отрыва от аудиторных занятий. Форма контроля —ЗаО

При реализации практики образовательная деятельность организована в форме практической подготовки путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы

	Этап	**Вид работ (задания), включая самостоятельную работу студента**	**Форма текущего контроля**
	1 Орган изационный	Составление плана практики. Работа над содержанием курсовой работы. Подбор литературы. Составление программы по написанию проекта на тематику искусствоведческого характера Работа над темой курсовой работы	План написания проекта
	2 Основ ной	Подготовка материала и написание проекта, курсовой работы	Творческие работы детей.
	3 Итого вый	Выводы по проекту, курсовой работы Варианты методик для проведения экспериментальной работы в учебных заведениях	Презентация результатов проектной деятельности

1. Подготовительный этап.

Общее задание

Постановка проблемы, цели, задач практики. Знакомство с требованиями к отчетной документации.

Индивидуальное задание (вариативно)

Планирование деятельности в соответствии с уже имеющимися наработками в русле выбранной темы исследования.

Основной этап.

Общее задание

Формирование и обобщение результатов исследования.

Индивидуальное задание (вариативно)

Продолжение и завершение работы по осмыслению и отражению в проекте истории вопроса, работы с научной литературой. Систематизация и оформление в соответствии с

техническими требованиями библиографии исследования и аннотированного списка научных трудов по тематике исследования. Обобщение работы по анализу эмпирического материала исследования. Планирование практической части исследования с опорой на выбранные методы и приемы. Создание текстового варианта проекта и представление его научному руководителю.

Итоговый этап.

Оформление и представление отчета по практике. Защита отчета по практике на заседании выпускающей кафедры в формате доклада.

1. Подготовка доклада по теме исследования, отражающего следующие основные вопросы, являющиеся одновременно и разделами представляемого отчета:

- актуальность темы проекта;
- цель и задачи проекта;
- методологическая база исследования (объект исследования, предмет исследования, методы исследования, использованные в процессе выполнения проекта);
- научная новизна;
- практическая значимость и реализация основных результатов проекта -Выводы (заключение) по результатам исследования проектной работы

Перечень отчетной документации по учебной практике:

1. Дневник практики, с анализом проведенных заданий по проектной работе.

2. Отзыв-характеристика с места прохождения практики, с подписью руководителя и директора образовательного учреждения, заверенное печатью.

3. Направление, заверенное заведующим выпускающей кафедры и образовательным учреждением, с подписью директора.

4. Готовый разработанный проект студента и лучший проект ученика

5. Курсовая работа

6. Отчёт по педпрактике, фотоотчет.

7. Детские рисунки по тематике проекта, выполненные под руководством студента-практиканта.

8. Выполнение контрольных заданий по перечню.

9. На заключительном этапе практики студенты готовят небольшие сообщения об организации научно-исследовательской работы.

Предоставление всех отчетных документов происходит не позднее чем через неделю после окончания практики. Деятельность практикантов оценивается с учетом эффективности самостоятельной работы, творческого похода к практике, уровня аналитической и рефлексивной деятельности, качества отчетной документации и трудовой дисциплины.

Формой итогового контроля профессиональных знаний, умений и навыков студентов, их готовности к будущей профессии является дифференцированная оценка, отражающая качество выполнения всех программных заданий практики.

Практикант, не выполнивший программу практики или не защитивший результаты практики, считается не прошедшим практику.

Правила оформления и сдачи работы на кафедру

Шрифт - Times new Roman, 12. Интервал -1,5. Разметка по ширине страницы. Поля: верхнее -2см, нижнее-2см, правое - 1,5, левое - 3см.

Папки, оформленные не по требованиям, не допускаются к защите.

Допуск ставится групповым руководителем практики от кафедры

Папки для получения допуска необходимо сдать в срок, установленный факультетским руководителем практики.

Факультетский руководитель практики Ф.Ш. Амерханова.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ:

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на учебной практике научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

1. Ознакомление с общеобразовательным учреждением, где проводится практика (школа, гимназия, лицей); анализ деятельности учителя - классного руководителя и учителя изобразительного искусства предполагает:

- анализ режима работы заведения, правил для учащихся, стиля деятельности учителя (умение вести беседу, диалог, разговор, задавать вопросы и пр.);
- установление связи между теоретическими знаниями, полученными при изучении психолого-педагогических и специальных дисциплин, и практикой.

2. Знакомство с основными направлениями и условиями профессионально-педагогической работы классного руководителя, условиями и содержанием воспитательной работы и формирования личного педагогического опыта через:

- обоснованный выбор и использование разнообразных методов воспитания и обучения школьников, приемов педагогического воздействия на них с учетом возрастных, индивидуальных и типологических особенностей, учащихся и детского коллектива;

3. Реализация функций учителя изобразительного искусства, классного руководителя, проявление основ профессиональной компетентности через:

- изучение: учащихся и коллектива класса, психологических аспектов воспитательной деятельности (учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, учет мотивации, особенностей микроклимата и др.);
- методическая и исследовательская работа: сбор материала по теме проектной работы, материалов для выставки по итогам практики.

4. Для успешного написания проекта необходимо тщательная подготовка.

- организация и методика вводного инструктажа;
- соблюдение правил техники безопасности;
- самоконтроль, самостоятельность работы учащихся;
- уровень использования технологической документации;
- соблюдение графической культуры и стандартов;

Контрольные вопросы и задания

для проведения текущей аттестации по разделам (этапам) практики, осваиваемыми студентами самостоятельно.

1. Ознакомительный этап:

1) Изучите педагогические аспекты личности учителя изобразительного искусства по следующему плану: ФИО учителя, его педагогический стаж, сколько лет работает в качестве учителя изобразительного искусства; в каких классах преподает изобразительное искусство; ведет ли какой-либо кружок, факультатив, есть ли в школе специализированный кабинет изобразительного искусства, как он оснащен; какова область научных интересов учителя, какие инновации используются в процессе преподавании.

2) Выпишите в педагогический дневник мероприятия воспитательной направленности по изобразительному искусству, которые планируются в период практики (на две недели).

2. Основной этап:

1) Посетить уроки изобразительного искусства, во время которых вести фиксированное наблюдение за учащимися, наблюдать за профессиональной деятельностью и общением учителя, постараться выделить наиболее интересные приемы его работы: как объясняет новый материал, оценивает знания и умения учащихся и др.

2) Вести наблюдение за общением учащихся, на переменах: как они общаются между собой; попытаться вступить в беседу со школьниками, установить с ними контакт.

3) Подготовка методик для проведения проектной работы, обработка и анализ материалов наблюдений.

4) Работа над научно-методической проблемой и участие в работе проекта.

5) Отбор материала для выполнения проектной работы.

6) Подготовка выступления по актуальным вопросам по проектной работе.

7) Изучение учебно-воспитательного процесса в конкретном образовательном учреждении:

- характеристики учащихся класса;
- взаимоотношений детей в классе;
- круга интересов учащихся;
- особенностей трудных детей;
- приемов, формы и методы работы с отдельными учащимися.

8) Изучение наиболее типичных конфликтов между детьми в условиях образовательного пространства школы.

9) Изучение опыта работы конкретного образовательного учреждения с родителями.

10) Анализ соответствия учебного процесса санитарно-гигиеническим требованиям.

11) Характеристика зависимости работоспособности, успеваемости и поведения, учащихся от их здоровья.

12) Изучение приемов, с помощью которых учитель стимулирует активность учащихся на уроках.

13) Оценивание сложности и прогнозирование трудностей, с которыми могут столкнуться учащиеся при самостоятельной работе.

14) Изучение характера общения учителей с различными группами учащихся во время уроков.

15) Анализ причин, снижающих познавательную и творческую активность учащихся на уроке.

16) Составление плана беседы-интервью с учащимися для определения их художественного кругозора.

17) Разработка задания для самостоятельной работы учащихся по научному проекту.

18) Разработка проекта с использованием наглядных дидактических материалов.

19) Анализ состояния информатизации школы.

3. Заключительный этап:

1) Подготовить выступление для заключительной конференции.

2) Представить групповому руководителю оформленную в соответствии с требованиями и в обозначенные сроки отчетную документацию.

3) Принять участие в подготовке и проведении заключительной конференции на факультете.

Описание форм промежуточной аттестации обучающихся по практике

Проведение дифференцированного зачета. (с оценкой).

Критерии оценки деятельности студентов

Деятельность студентов по итогам проведения практики оценивается в форме дифференцированного зачета, при этом учитывается:

- успешность реализации видов деятельности, предусмотренных программой практики;
- уровень теоретический подготовки по профессиональной деятельности;
- степень сформированности профессиональных умений и навыков организации и осуществления профессиональной деятельности;
- уровень сформированности профессионально-личностных качеств будущего специалиста;
- качество ведения документации.

По окончании учебной практики (научно-исследовательской работы) перечисленные документы сдаются для анализа групповому руководителю.

Оценка уровня сформированности компетенций деятельности студентов на практике

Критерии	**Отлично**	**Хорошо**	**Удовлетворительно**	**Неудовлетворительно**
Обоснование теоретической части исследования	Определена структура исследования, определено содержание каждого параграфа, намечена программа формирующего эксперимента, определены критерии и уровни развития изобразительных умений и УУД	Частично определена структура исследования, определено содержание каждого параграфа, программа формирующег о эксперимента составлена не полностью, не определены критерии и уровни развития изобразительн ых умений и УУД	Частично определена структура исследования, частично определено содержание каждого параграфа, программа формирующего эксперимента отсутствует, критерии и уровни развития изобразительных умений и УУД отсутствуют	Структура исследования, содержание параграфов, программа формирующего эксперимента, критерии и уровни развития изобразительных умений и УУД отсутствуют
Оформление работы	Ссылки, графики, таблицы, заголовки, оглавление оформлены безупречно, работа вычитана	Имеются отдельные нарушения в оформлении	Имеется ряд нарушений в оформлении ВКР	Работа не вычитана, содержит орфографичские, пунктуацион ные ошибки
Степень организованност и и самостоятельнос ти при выполнении работы	Студентом соблюдается график выполнения проекта, проявляется высокая степень самостоятельнос ти и анализе литературы,	График выполнения проекта в основном соблюдается, работа выполняется в сотрудничеств е с руководи телем	График соблюдается, работа ведется в рамках указаний руководителя	График не соблюдается

	проектировании эксперимента			
Презентация результатов проведенного исследования	Студент раскрыл сущность своей работы, точно ответил на вопросы, продемонстрировал умение вести научную дискуссию, отстаивать свою позицию, признавать возможные недочеты	В целом раскрыта сущность работы, даны точные ответы на вопросы, отчасти студент испытывает затруднения в ведении научной дискуссии	Сущность работы раскрыта частично, ответы на вопросы недостаточно убедительны	Сущность работы студентом осознана недостаточно, студент слабо ориентируется в содержании ВКР

Критерии оценки презентации

1	2	3	4	5
Обоснован ность выбора темы	Выбор темы Исследования не ясен	Выбор темы исследования частично обосновано	Точное и ясное обоснование выбора темы исследования	Точное, ясное и разностороннее обоснование выбора темы исследования
Характер информации	Информация не точна или не ясна. Во многом не соответствует теме исследования	Информация частично соответствует теме исследования. В работе использован только один источник информации	Достаточно точная информация. Использовано более одного источника информации	Данная информация кратка и ясна. Использовано более 30 источников информации
Тема исследования	Не раскрыта и не ясна тема исследования. Объяснения некорректны, запутаны или не верны	Тема частично раскрыта. Некоторый материал изложен некорректно	Сформулирована и раскрыта тема исследования. Ясно изложен материал	Сформулирована и раскрыта тема исследования. Полностью изложены основные аспекты темы исследования
Применение и проблемы	Не определена область применения данной темы. Процесс решения неточный или неправильный	Отражены некоторые области применения темы. Процесс решения неполный	Отражены области применения темы. Процесс решения практически завершен	Отражены области применения темы. Изложена стратегия решения проблем
Элементы оформления	Отсутствует план для создания полной и хорошо оформленной презентации	Частичный план для создания красочной презентации. Слайды просты В понимании	Точный план для создания хорошо оформленной презентации. Слайды просты в понимании.	Ясный план для создания красивой и полной презентации.

Элементы творчества и оригинальность	Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности	В презентации присутствуют авторские находки	В презентации присутствует достаточное количество авторских находок	Уникальная работа Содержится Большое число оригинальных, изобретательных примеров

Критерии оценки презентации

1	5	4	3	2
Научность	Работа полностью завершена	Почти полностью сделаны наиболее важные компоненты работы	Не все важнейшие компоненты работы выполнены	Работа сделана фрагментарно
	Работа демонстрирует глубокое понимание описываемых проблем	Работа демонстрирует понимание основных моментов, хотя некоторые детали не уточняются	Работа демонстрирует понимание, но неполное	Работа демонстрирует минимальное понимание
	Грамотно используется научная лексика	Научная лексика используется, но иногда не корректно	Научная терминология или используется мало или используется некорректно	Минимум научных терминов
	Студент предлагает собственную интерпретацию или развитие темы (обобщения, приложения, аналогии)	Студент в большинстве случаев предлагает собственную интерпретацию или развитие темы	Студент иногда предлагает свою интерпретацию	Интерпретация ограничена или беспочвенна
Дизайн	Дизайн логичен и очевиден	Дизайн есть	Дизайн случайный	Дизайн не ясен
	Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн подчеркивает содержание	Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн соответствует содержанию	Нет постоянных элементов дизайна. Дизайн может и не соответствовать содержанию	Элементы дизайна мешают содержанию, накладываясь на него
	Все параметры шрифта хорошо подобраны (текст хорошо читается)	Параметры шрифта подобраны. Шрифт читаем	Параметры шрифта недостаточно хорошо подобраны, могут мешать восприятию	Параметры не подобраны. Делают текст трудночитаемым
Графика	Хорошо подобрана, соответствует содержанию, обогащает содержание	Графика соответствует содержанию	Графика мало соответствует содержанию	Графика не соответствует содержанию
Грамотность	Нет ошибок: ни грамматических, ни синтаксических	Минимальное количество ошибок	Есть ошибки, мешающие восприятию	Много ошибок, делающих материал трудночитаемым

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература:

1. Крутиков М.А. Дневник педагогической практики : учебное пособие / Крутиков М.А., Смирнова И.Н.. — Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского, 2016. — 129 с. — ISBN 978-5-88526-809-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/100918.html

2. Гараева Е.А. Педагогическая практика бакалавра профессионального обучения: учебное пособие / Гараева Е.А., Гладких В.Г., Мазина О.Н., Султанова Т.А.— О.: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. 166— Текст электронный// ЭБС «IPRbooks» http://www.iprbookshop.ru/30072

Дополнительная литература:

1. Борисов, В.Ю. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Борисов В.Ю., Борисов Н.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский педагогический государственный университет, 2018.— 80 с. Текст электронный// ЭБС «IPRbooks» http://www.iprbookshop.ru/79057.html

2. Кириллова О.С. Методические рекомендации по учебной и производственной практике. Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Художественное образование» : учебно-методическое пособие / Кириллова О.С., Садкова Л.М.. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2018. — 84 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/74236.html

3. Практики студентов : методические рекомендации / составители И. И. Монгуш [и др.]. — Кызыл : ТувГУ, 2018. — 52 с. — Текст : электронный // ЭБС Лань https://eJanbook.com/book/156 223

4. Рылова, Л. Б. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель : учебно-методическое пособие / Л. Б. Рылова. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 444 с. — ISBN 978-5-8114-7231-4. — Текст : электронный // ЭБС Лань URL: https://eJanbook.com/book/158871

5. Юсупхаджиева Т.В. Методика обучения и воспитания изобразительному искусству: учебно-методическое пособие.- Грозный, ЧГПУ.-2018.-92 с.

6. Юсупхаджиева Т.В. Современные подходы в развитии художественно-творческих способностей через изобразительное искусство: Монография/ Т.В.Юсупхаджиева - Грозный.- 2017.- 114 с.

7.2. Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. ЛИЦЕНЗИОННЫЙ ДОГОВОР № 10016/23П на предоставление доступа к цифровому образовательному ресурсу IPRsmart от 18.01.2023 г. (срок договора с 09.02.2023 г. до 09.02.2026 г.) (www.iprbookshop.ru)
2. ЛИЦЕНЗИОННЫЙ ДОГОВОР № 5904 на оказание услуг по предоставлению доступа к «Образовательной платформе ЮРАЙТ» от 19.06.2023 г. (срок действия с 06.08.2023 по 05.08.2024). (https://urait.ru/)
3. ЛИЦЕНЗИОННЫЙ ДОГОВОР № 54 на предоставление права использования программного обеспечения ЭБС «Лань» от 19.01.2024г. (срок действия с 09.02.2024г. по 08.02.2025г)
4. Договор о сотрудничестве с НГПУ от 21.07.2016г. МЭБ (Межвузовская электронная библиотека) НГПУ. (https://icdlib.nspu.ru/) (бессрочно, доступ по П'адресам)
5. Лицензионный договор SCIENCE INDEX № SIO -4655/2024 от 01.03.2024г. ООО НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ

ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ)

Основные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины:

- Диалоговые технологии, технологии обучения в сотрудничестве, художественное мастерство.
- Технология интерактивного обучения (реализуется в форме учебных заданий, предполагающих взаимодействие обучающихся, использование активных форм обратной связи).
- Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды ЧГПУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается использование при организации образовательной деятельности адаптивных образовательных технологий в соответствии с условиями, изложенными в ОП (раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»), в частности:

-предоставление специальных учебных пособий и дидактических материалов;

-специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;

- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, и т. п. в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

При наличии среди обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья в раздел «Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины» рабочей программы вносятся необходимые уточнения в соответствии с «Положением об организации образовательного процесса, психолого-педагогического сопровождения, социализации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в ЧГПУ».

Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

- компьютерное сопровождение в программе Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint),
- электронные учебники.
- Программное обеспечение: Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), SPSS Statistics 17.0, Wordstat.
- Системное прикладное программное обеспечение (операционные системы, антивирусы, программы для обслуживания телекоммуникационных сетей);
- Прикладное программное обеспечение общего назначения (текстовые процессоры, электронные таблицы, программы для работы с графикой, браузеры);
- Прикладное программное обеспечение специального назначения (педагогические программные средства).

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

- Методический кабинет.
- Типовой комплект учебно-наглядного оборудования для кабинета изобразительного искусства общеобразовательных учреждений
- Лекционная аудитория.
- Доступ к сети Интернет.
- Мультимедийное оборудование: ноутбук, проектор.
- Видеокамера.
- Иллюстрированные тематические планы по внеклассной и учебной работе, наглядные пособия к урокам изобразительного искусства по программам (Кузина В.С**.,** Неменского Б.М., Шпикаловой Т.Я.).
- Литература в методкабинете.
- Методические рекомендации к проведению практики.
- Образцы документации и виды документарного оформления по трем этапам производственной практики.
- Образцы рабочих программ по учебному предмету.
- Разработки различных типов уроков по изобразительному искусству.

Педагогическая (производственная)практика организуется и проводится в базовых государственных общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования. При выборе баз практики высшее учебное заведение должно руководствоваться следующими критериями:

- укомплектованность образовательного учреждения педагогическими кадрами, обладающими высоким профессиональным уровнем;
- наличие специально оборудованного кабинета изобразительного искусства, оснащённого мультимедийным оборудованием для демонстрации презентаций на уроках.

10. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИК ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. В случае необходимости создания специальных условий для прохождения практики обучающийся не позднее, чем за 1 месяц до начала практики подает письменное заявление с указанием его индивидуальных особенностей и необходимых условий (наличие ассистента, сурдопереводчика, печать заданий практики с использованием шрифта Брайля).

Автор (ы) рабочей программы практики:

к.п.н., доцент Юсупхаджиева Т.В. 

Рабочая программа практики рассмотрена на заседании кафедры изобразительного искусства

Протокол №___ от _____ 2024г.

Заведующий кафедрой Юсупхаджиева Т.В., к.п.н., доцент 

СОГЛАСОВАНО:

Директор библиотеки: Арсагириева Т.А.



(подпись)

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

По научно-исследовательской работе (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Ф.И.О. обучающегося: _____

Факультет, курс, группа _____

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,

Направленность (профиль):Изобразительное искусство и цифровая живопись

Место прохождения практики: _____

Сроки практики: _____

Групповой (научный) руководитель: _____

_____

Факультетский руководитель:

Тема исследования: _____

1. Обучающийся выполнил следующие виды работ согласно заданию:

№ п/п	Дата	Виды выполненных работ	Оценка	Подпись группового руководителя
Итоговая оценка				

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ЗАДАНИЕ

по научно-исследовательской работе (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) обучающегося

Чеченского государственного педагогического университета

_____ факультета _____ курса _____ группы

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Изобразительное искусство и цифровая живопись Ф.И.О. обучающегося:_____

Сроки практики: _____

Групповой (научный) руководитель:

Факультетский руководитель:

Тема исследования: _____

Научный руководитель проекта _____

№ п/п	Задание (формулируется индивидуально с учетом имеющихся наработок по теме исследования)	сроки выполнения
1	Определение цели и задач исследования, объекта и предмета, теоретической и практической значимости, описание методологической базы, обоснование актуальности и научной новизны.	
2	Работа с научной литературой. Составление библиографии исследования и аннотированного списка научных трудов по теме исследования в соответствии с действующими техническими требованиями.	
3	Систематизация базы исследования. Структурирование проектной работы	
4	Прописывание выводов и основных результатов исследования. Определение перспектив исследования.	
5	Представление исследования научному руководителю в системном виде в форме варианта текста.	
6	Подготовка доклада по теме исследования, электронной презентации (на усмотрение обучающегося и научного руководителя) для представления результатов осуществленного исследования на заседании выпускающей кафедры.	
7	Оформление отчета по практике.	

Задание согласовано:

Подпись группового (научного) руководителя _____ ( ) дата

Подпись факультетского руководителя _____ ( ) дата

С заданием ознакомлен:

Подпись обучающегося _____( ) дата

Министерство просвещения Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Чеченский государственный педагогический университет»
Кафедра изобразительного искусства

ОТЧЕТ

по учебной практике научно-исследовательской работе (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))

студента (ки) 3 курса ИЗО

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки
«Изобразительное искусство
и цифровая живопись»
Тип практики: учебная
Вид практики: научно-исследовательская работа
Дата прохождения практики с _____ г. по _____ г.
Место прохождения практики: _____
Адрес: _____

Оценка за практику

Дата _____
Подпись _____

Руководитель базы практики _____
Групповой руководитель от кафедры _____
Факультетский руководитель практики _____
Зав. кафедрой ИЗО _____

Грозный 2024 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Характеристика с места прохождения практики

Характеристика на студента-практиканта должна содержать следующую информацию:

- дата составления;
- наименование документа;
- ФИО студента-практиканта, место и время прохождения практики;
- описание выполняемой работы;
- оценка профессиональной подготовки и знаний, деловых и личных качеств студента, проходившего практику;
- подписи уполномоченных лиц организации, которая выдает характеристику, печать

Министерство просвещения Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Чеченский государственный педагогический университет»
Кафедра изобразительного искусства

СПРАВКА

о проведении инструктажа

Справка дана _____

Практиканту __ курса факультета искусств очной/заочной формы обучения о том, что с ним проведены следующие первичные инструктажи:

1. Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте;
2. Инструктаж противопожарной безопасности;
3. Инструктаж по технике безопасности в компьютерном классе.

Студент-практикант

Групповой руководитель от базы практики _____

М.П.

«___» _____ 20___г.

Министерство просвещения Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Чеченский государственный педагогический университет»
Кафедра изобразительного искусства

ИНСТРУКЦИЯ

по технике безопасности и охране труда для студентов, проходящих практику

Согласовано:
с профильной организацией

«___» 2025 г.

Директор

Рекомендовано кафедрой
«Изобразительное искусство»
Протокол № «1» от 28.08.2024

«___» _____ 2025 г.

Зав.кафедрой

1. Общие требования охраны труда

1.1. Настоящая Инструкция определяет требования охраны труда для студентов академии, направленных для прохождения практики.

1.2. Студенты, вышедшие на практику, допускаются к выполнению работы только при наличии установленного набора документов (договор, дневник, индивидуальное задание и т. п.) и только после прохождения вводного инструктажа по охране труда, инструктажа по охране труда на рабочем месте, а также повторения приемов оказания первой доврачебной помощи пострадавшим от несчастных случаев (при получении травмы в период практики).

1.3. Каждый инструктаж студентов, выходящих на практику, должен заканчиваться обязательной проверкой его усвоения. Первичный инструктаж проводится руководителями практики, последующие — руководителями практики по месту ее прохождения.

1.4. Проведение всех видов инструктажей должно регистрироваться в журналах регистрации инструктажей с обязательными подписями получившего и проводившего инструктаж.

1.5. Каждому студенту, выходящему на практику, необходимо:

• знать место хранения медицинской аптечки;

• уметь оказать первую помощь при производственных травмах;

• уметь правильно действовать при возникновении пожара и в других экстремальных и других чрезвычайных ситуациях;

• изучить планы эвакуации и расположение эвакуационных выходов.

1.6. Студенту, проходящему практику, следует:

- оставлять верхнюю одежду, обувь, головной убор в гардеробной или иных местах, предназначенных для хранения верхней одежды;

- иметь опрятный вид в соответствии с требованиями делового этикета;

- не принимать пищу на рабочем месте.

Опасные и вредные производственные факторы.

1.7. Работа студентов при прохождении практики может сопровождаться наличием следующих опасных и вредных производственных факторов:

- работа на персональных компьютерах — ограниченной двигательной активностью, монотонностью и значительным зрительным напряжением;

- работа с электроприборами (приборы освещения, бытовая техника, принтер, сканер и прочие виды офисной техники) — повышенным значением напряжения электрической цепи;

- работа вне организации (по пути к месту практики и обратно) — движущимися машинами (автомобили и прочие виды транспорта), неудовлетворительным состоянием дорожного

покрытия (гололед, неровности дороги и пр.).

Требования к рабочим помещениям и оборудованию рабочих мест.

1.8. Помещения, предназначенные для размещения рабочих мест, оснащенных персональными компьютерами, следует оснащать солнцезащитными устройствами (жалюзи, шторы и пр.).

1.9. Все помещения с персональными компьютерами должны иметь естественное и искусственное освещение.

1.10. Запрещается применение открытых ламп (без арматуры) в установках общего и местного освещения.

1.11. Искусственное освещение на рабочих местах в помещениях с персональными компьютерами следует осуществлять в виде комбинированной системы общего и местного освещения.

1.12. Местное освещение обеспечивается светильниками, установленными непосредственно на столешнице.

1.13. Для борьбы с запыленностью воздуха необходимо проводить влажную ежедневную уборку и регулярное проветривание помещения.

1.14. Рабочее место должно включать: рабочий стол, стул (кресло) с регулируемой высотой сиденья.

Ответственность студентов, проходящих практику.

1.15. Студенты, проходящие практику, несут ответственность в соответствии с действующим законодательством за соблюдение требований Инструкции, производственный травматизм и аварии, которые произошли по их вине в связи с выполняемой ими работой.

2. Требования охраны труда перед началом работы

2.1. Прибыть на работу заблаговременно для исключения спешки и, как следствие, падения и случаев травматизма, при этом:

• не подниматься и не спускаться бегом по лестничным маршам;

• не садиться и не облокачиваться на ограждения и случайные предметы;

• обращать внимание на знаки безопасности, сигналы и выполнять их требования;

• запрещается приступать к работе в состоянии алкогольного или наркотического опьянения.

2.2. Осмотреть рабочее место и оборудование. Проверить оснащенность рабочего места необходимым для работы оборудованием, инвентарем, приспособлениями и инструментами. Убрать все лишние предметы.

2.3. Очистить экран дисплея персонального компьютера от пыли. Отрегулировать высоту и угол наклона экрана.

2.4. Отрегулировать уровень освещенности рабочего места.

2.5. Отрегулировать кресло по высоте. Проверить исправность оборудования.

2.6. О замеченных недостатках и неисправностях немедленно сообщить руководителю практики и до устранения неполадок и разрешения руководителя к работе не приступать.

3. Требования охраны труда во время работы

На рабочих местах, оснащенных персональными компьютерами:

3.1. Экран должен находиться ниже уровня глаз на 5 град, и располагаться в прямой плоскости или с наклоном на оператора (15 град.).

3.2. Расстояние от глаз оператора до экрана должно быть в пределах 60 — 80 см.

3.3. Местный источник света по отношению к рабочему месту должен располагаться таким образом, чтобы исключить попадание в глаза прямого света, и должен обеспечивать равномерную освещенность на поверхности 40 х 40 см, не создавать слепящих бликов на клавиатуре и других частях пульта, а также на экране видеотерминала в направлении глаз работника.

3.4. Для снижения зрительного и общего утомления после каждого часа работы делать перерыв

3.5. Необходимо в течение всего рабочего дня содержать в порядке и чистоте рабочее место. В течение рабочей смены экран дисплея должен быть не менее одного раза очищен от пыли. Своевременно убирать с пола рассыпанные материалы, принадлежности, продукты, разлитую воду и пр.

3.6. Во время работы запрещается:

• прикасаться к задней панели системного блока (процессора) при включенном питании;

• производить переключение разъемов интерфейсных кабелей периферийных устройств при включенном питании;

• загромождать верхние панели устройств бумагами и посторонними предметами;

• допускать захламленность рабочего места;

• производить отключение питания во время выполнения активной задачи;

• допускать попадание влаги на поверхность системного блока (процессора), монитора, рабочую поверхность клавиатуры, дисководов, принтеров и др. устройств;

• включать охлажденное (принесенное с улицы в зимнее время) оборудование;

• производить самостоятельно вскрытие и ремонт оборудования.

3.7. При работе с электроприборами и оргтехникой (персональные компьютеры, принтеры, сканеры, копировальные аппараты, факсы, бытовые электроприборы, приборы освещения):

3.8. Автоматические выключатели и электрические предохранители должны быть всегда исправны.

3.9. Изоляция электропроводки, электроприборов, выключателей, штепсельных розеток, ламповых патронов и светильников, а также шнуров, с помощью которых включаются в электросеть электроприборы, должны быть в исправном состоянии.

3.10. Электроприборы необходимо хранить в сухом месте, избегать резких колебаний температуры, вибрации, сотрясений.

3.11. Для подогрева воды пользоваться сертифицированными электроприборами с закрытой спиралью и устройством автоматического отключения, с применением несгораемых подставок.

3.12. Запрещается:

• пользоваться неисправными электроприборами и электропроводкой;

• очищать от загрязнения и пыли включенные осветительные аппараты и электрические лампы;

• ремонтировать электроприборы самостоятельно;

• подвешивать электропровода на гвоздях, металлических и деревянных предметах, перекручивать провод, закладывать провод и шнуры на водопроводные трубы и батареи отопления, вешать что-либо на провода, вытягивать за шнур вилку из розетки;

• прикасаться одновременно к персональному компьютеру и к устройствам, имеющим соединение с землей (радиаторы отопления, водопроводные краны, трубы и т.п.), а также прикасаться к электрическим проводам, неизолированным и неогражденным токоведущим частям электрических устройств, аппаратов и приборов (розеток, патронов, переключателей, предохранителей);

• применять на открытом воздухе бытовые электроприборы и переносные светильники, предназначенные для работы в помещениях;

• пользоваться самодельными электронагревательными приборами и электроприборами с открытой спиралью;

• наступать на переносимые электрические провода, лежащие на полу.

3.13. При перерыве в подаче электроэнергии и уходе с рабочего места выключать оборудование.

3.14. По пути к месту практики и обратно:

3.15. Избегать экстремальных ситуаций на пути следования.

3.16. Соблюдать правила дорожного движения и правила поведения в транспортных средствах.

3.17. Соблюдать осторожность при обходе транспортных средств и других препятствий, ограничивающих видимость проезжей части.

3.18. В период неблагоприятных погодных условий (гололед, снегопад, туман) соблюдать

особую осторожность.

4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

4.1. Немедленно прекратить работу, отключить персональный компьютер, иное электрооборудование и доложить руководителю работ, если:

• обнаружены механические повреждения и иные дефекты электрооборудования и электропроводки;

• наблюдается повышенный уровень шума при работе оборудования;

• наблюдается повышенное тепловыделение от оборудования;

• мерцание экрана не прекращается;

• наблюдается прыганье текста на экране;

• чувствуется запах гари и дыма;

• прекращена подача электроэнергии.

4.2. Не приступать к работе до полного устранения неисправностей.

4.3. В случае пожара работники (в том числе и студенты, проходящие практику) должны немедленно прекратить работу, отключить электроприборы, закрыть окна, двери, вызвать пожарную команду, сообщить руководителю работ и покинуть помещение согласно плану эвакуации, применяя подручные средства индивидуальной защиты (платок, шарф и т. п., смоченные водой).

4.4. При обнаружении запаха газа в помещении:

- предупредить работников, находящихся в помещении, о недопустимости пользования открытым огнем, курения, включения и выключения электрического освещения и электроприборов;

- открыть окна (форточки, фрамуги) и проветрить помещение;

- сообщить об этом администрации организации, а при необходимости — вызвать работников аварийной газовой службы.

4.5. При травме в первую очередь освободить пострадавшего от травмирующего фактора, оказать первую доврачебную помощь, поставить в известность руководителя работ, вызвать скорую помощь, и, по возможности, сохранить неизменной ситуацию до начала расследования причин несчастного случая.

5. Требования охраны труда по окончании работы

5.1. Привести в порядок рабочее место. Для уборки мусора и отходов использовать щетки, совки и другие приспособления.

5.2. Отключить и обесточить оборудование.

5.3. Тщательно вымыть руки с мылом.

При выходе из здания студент обязан:

• убедиться в отсутствии движущегося транспорта;

• ходить по тротуарам и пешеходным дорожкам.