Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баудинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 12.02.2026 12:25:43
Уникальный программный ключ:
442c337cd12ce1d01456269 8d8d813e5016977 64

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра изобразительного искусства

Утверждаю:
Зав.каф.: Т.В.Юсупхаджиева
_____
Протокол № 9 от 30.04.2025
заседания кафедры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Техника и технологии росписи по дереву
(наименование дисциплины (модуля))
Направление подготовки

44.03.01. Педагогическое образование
(код и направление подготовки)

Профиль(и) подготовки
Изобразительное искусство и цифровая живопись

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
очная, заочная

Год набора – 2025

Грозный, 2025

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Техника и технология росписи по дереву» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Дисциплина является частью профильного модуля.

«Техника и технология росписи по дереву» образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование, направление «Изобразительное искусство и цифровая живопись».

Студенты изучают данную дисциплину в 7 семестре.

Для освоения дисциплины «Техника и технология росписи по дереву» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Цветоведение и колористика», на предыдущем уровне образования. Дисциплина «Техника и технология росписи по дереву» является основой для изучения таких дисциплин, как «Декупаж», «Композиция». Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин предметно-содержательного модуля, а также прохождения практики и сдачи государственной итоговой аттестации.

Учебная программа дисциплины «Техника и технология росписи по дереву» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки бакалавров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

1.2. Цель освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций, развитие навыков их реализации в сфере профессионально-художественной деятельности, овладение обучающимися комплексом знаний и навыков, соответствующих профессиональным требованиям к данной специальности.

Основные задачи курса:

- развитие способности эстетической ориентации в предметном мире;
- формирование художественного вкуса и эстетической позиции; - формирование у студентов готовности к реализации полученных знаний и умений в учебно--профессиональной деятельности.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Достижение цели освоения дисциплины «Техника и технологи росписи по дереву» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений дисциплинам модуля. Дисциплина является базовой частью модуля, обеспечивается через формирование следующих компетенций: ОПК- 7, ПК-1

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения

ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7.1. Знает законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью; закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и	**Знает:** законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью;
	закономерности развития детских и подростковых сообществ. ОПК-7.2. Умеет выбирать формы, методы, приемы взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с контекстом ситуации. ОПК-7.3. Владеет действиями выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; действиями взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума	закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ **Умеет:** выбирать формы, методы, приемы взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с контекстом ситуации **Владеет:** действиями выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся,
(ПК - 1) Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.	ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	**Знать:** современные формы, методы технологии художественного образования, в том числе и информационные; принципы организации сотрудничества обучающихся в процессе художественной деятельности; принципы оценивания образовательных результатов в художественном образовании; **Уметь:** применять формы, методы технологии художественного образования для индивидуализации обучения, оказывать педагогическую поддержку обучающихся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей;

1.4. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 7 семестр 108/3 з.е.

Таблица 2

Вид учебной работы	Количество академ. часов	
	Семестр 7	
	Очно	Заочно
4.1. Объем контактной работы обучающихся	108	108
4.1.1. аудиторная работа	30	6
в том числе:		
лекции	10	2
практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка	20	4
лабораторные занятия		
4.1.2. внеаудиторная работа		
в том числе:		
индивидуальная работа обучающихся с		
курсовое проектирование/работа		
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
4.2. Объем самостоятельной работы	78	98
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену	зачет	зачет

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Тематическое планирование дисциплины (модуля):

Таблица 3

№ п/ п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад.часах		Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах)							
				Лекции		Практ. занятия		Лаб. занятия		Сам. работа	
		Очно	Заочн.	Очно	Заоч	Очн	Заоч	Очно	Заоч	Очно	Заочн.
1	Введение. Декоративная роспись по дереву История возникновения	27	27	2	1	5	1			19	24
2	Выполнение росписи с элементами состаривания	27	27	3	1	5	1			20	24
3	Техники выполнения росписи по дереву	27	27	2		5	1			19	24

4	Выполнение фантазийной росписи	27	27	3		5	1			20	25
	Курсовое проектирование/рабо	X	X							X	
	Подготовка к экзамену (зачету)	X	X							X	
	Итого:	**108**	**108**	**10**	**2**	**20**	**4**			**78**	**98**

2.1. Содержание разделов дисциплины (модуля):

Таблица 4

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание дисциплины (дидактические единицы) (для педагогических профилей наполняется с учетом ФГОС основного общего и среднего общего образования)
1	Введение. Декоративная роспись по дереву История возникновения росписи по дереву	Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами. Работа с конспектом лекций. Подготовка к учебным занятиям.
2	Выполнение росписи с элементами состаривания	Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами. Работа с конспектом лекций. Подготовка к учебным занятиям.
3	Техники выполнения росписи по дереву	Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами. Работа с конспектом лекций. Подготовка к учебным занятиям.
4	Выполнение фантазийной росписи	Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами. Работа с конспектом лекций. Подготовка к учебным занятиям.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Таблица 5

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Введение. Декоративная роспись по дереву История возникновения	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами
2	Выполнение росписи с элементами состаривания	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами
3	Техники выполнения росписи по дереву	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами
4	Выполнение фантазийной росписи	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами

3.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины (модуля)

3.1.1. Основная и дополнительная литература

Таблица

Виды литературы	Автор, название литературы, город, издательство, год	Количество часов, обеспеченных указанной	Количество обучающихся	Количество экземпляров в библиотеке	Режим доступа ЭБС/ электронный носитель (CD,DVD)	Обеспеченность обучающихся
1	2	3	4	5	6	7
	Основная литература					
1	Хворостов, А. С. Художественная обработка дерева : учебник для вузов / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 248 с. — (Высшее образование). — ISBN 9785-534-11129-3. — Текст : электронный	108/3	10		Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/541940	100%
2	Павловский, А. А. Живопись Палатинской капеллы в Палермо / А. А. Павловский. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 252 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5534-15592-1. — Текст : электронный //	108/3	10		Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/544726	100%

3	*Воронова, И. В.* Основы композиции : учебное пособие для вузов/ И. В. Воронова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11106-4. — Текст : электронный //	108/3	10		Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/542309	100%
4	Найданов, Г. А. Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / Г. А. Найданов, О. Р. Халиуллина. — Оренбург : ОГУ, 2024. — 110 с. — ISBN 978-5-7410-3289-3. — Текст : электронный // (дата обращения: 18.09.2025).	108/3	10		Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/502507	100%
	Дополнительная литература					
1	Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 196 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-53410775-3. — Текст : электронный //	144/4	4		Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/540224	100%

3.1.2. Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. «Цифровая библиотека IPRsmart www.iprbookshop.ru
2. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» https://urait.ru/
3. Электронно-библиотечная система «Лань» https://e.lanbook.com/
4. МЭБ (Межвузовская электронная библиотека) НГПУ https://icdlib.nspu.ru/
5. НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU https://www.elibrary.ru/

3.2 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Таблица 7

Помещения для осуществления образовательного процесса	Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)	Адрес (местоположение)
Аудитория для проведения лекционных занятий		
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (ауд. 2-09)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 16 посадочных мест, муфельная печь, шкаф – 3	ул. Субры Кишиевой № 33
Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости		

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (ауд. 2-09)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 16 посадочных мест, муфельная печь, шкаф – 3	ул. Субры Кишиевой № 33
Помещения для самостоятельной работы		
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (ауд. 2-09)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 16 посадочных мест, муфельная печь, шкаф – 3	ул. Субры Кишиевой № 33

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

4.1. ХАРАКТЕРИСТИКА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины / модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.

Таблица 8

№ п/п	Наименование темы (раздела) с контролируемым содержанием	Код и наименование проверяемых компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Введение. Декоративная роспись по дереву	ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ПК - 1) Способен владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Работа с рекомендованной литературой, интернет- ресурсами	Зачет

2	Введение. Декоративная роспись по дереву	ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ПК - 1) Способен владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Работа с рекомендованной литературой, интернет- ресурсами	Зачет
3	Выполнение росписи с элементами состаривания	ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ПК - 1) Способен владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Работа с рекомендованной литературой, интернет- ресурсами	Зачет
4	Техники выполнения росписи по дереву	ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ПК - 1) Способен владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Работа с рекомендованной литературой, интернет- ресурсами	Зачет

4.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

4.2.1. Наименование оценочного средства: вопросы

Методические материалы: приводятся вопросы и/или типовые задания, критерии оценки

Примерные практико - ориентированные задания

Проверка теоретических знаний по теме «Городецкая роспись»

1.Откуда появилось название «Городецкая роспись»?
2.Когда и где возникла Городецкая роспись?
3.Назовите известных мастеров Городецкой росписи.
4.Какими способами мастера украшали донца прялок до появления расписных изделий?
5.Как подготовить деревянную заготовку к росписи?
6.Назовите три этапа выполнения Городецкой росписи.
7.Назовите основные мотивы Городецкой росписи и их семантическое значение.

8.Перечислите традиционные жанровые сценки изображаемые на донцах старинными мастерами.
9.Какие предметы быта расписывают современные мастера и какие расписывали в прошлом?
10.Какие основные цвета можно использовать при изготовлении Городецкой росписи?
11.Назовите правила покрытия расписанного изделия лаком.
12.Назовите правила пользования кистями, красками при выполнении росписи по дереву.
13.Назовите правила техники безопасности при выполнении росписи изделия.

Проверка практических умений

1.Выполнить мелкие элементы Городецкой росписи: капли, петли, усики, дуги, спирали, точки.
2.Выполнить мотив «бутон», «ромашка», «купавка», «розан», «птица».
3.Выполнить цветочную композицию «гирлянда», «букет».

Проверка теоретических знаний по теме «Хохломская роспись»

1.С чем связано название промысла «Хохлома»?
2.Когда и где зародилось искусство Хохломы?
3.Какие мастера хохломской росписи вам знакомы, в чём их заслуги?
4.Какие деревянные изделия расписывали в хохломской росписи?
5.Назовите виды хохломской росписи и их отличительные особенности.
6.Назовите особенности выполнения верхового и фонового письма.
7.Какие мотивы используются при написании хохломской росписи и почему?
8.Какие цвета можно увидеть в «Царской Хохломе», какие цвета не встречаются в хохломской росписи?
9.Почему об изделиях хохломской росписи говорят: «В воде не тонет,
в огне не горит?».
10.Назовите правила пользования кистями и красками при изготовлении росписи по дереву.
11.Какие правила техники безопасности необходимо соблюдать во время работы красками, лаком, карандашами?

Проверка практических умений

1.Выполнить мелкие элементы: капли, травку ,усики, спирали.
2.Выполнить мотивы: «кустик», «травка», «клубника», «орех», «листок», «рябинка» и т.д.
3.Выполничь стебель с травными элементами и ягодами.

Проверка теоретических знаний по теме: «Северодвинская роспись».

1. Где зародилась северодвинская роспись? Назовите её отличия от росписей более южных районов (городецкая, хохломская).
2. Какие виды росписей объединяет северодвинская роспись?
3. Назовите отличительные особенности мезенской росписи.
4. отличительные особенность ракульской росписи.
5. Назовите отличительные особенности пермогорской росписи.
6. Назовите отличительные особенность борецеой росписи.
7. Какие виды северодвинской росписи относятся к живописным, а какие к графическим. Почему?
8. Перечислите мелкие элементы мезенской росписи и их значение.
9. Какие мотивы и сюжеты используются в северодвинских росписях?
10. Назовите последовательность выполнения северодвинских росписей.

Какие бытовые предметы расписывали мастера северодвинской росписи?

Проверка практических умений

1. Выполнить мелкие элементы мезенской росписи: спираль, стихийка, перышко, волна, точка, капли, звездочки.
2. Выполнить мотивы: «трилистник», «тюльпан», «курочка». (Пермогорская роспись).
3. Выполнить фрагмент ракульского кустика с сорокой.
4. Выполнить фрагмент пучужского узора.
5. Выполнить фрагмент борецкого узора.

4.2.2 Наименование оценочного средства: практико-ориентированное задание

Методические материалы: приводятся вопросы и/или типовые задания, критерии оценки.

Примерные практико-ориентированные задания

1. Продемонстрировать знания о способах и методах декорирования изделий декоративно--прикладного искусства;
2. Усвоить знания по технике безопасности при работе в мастерских с материалами и технологиями, применяемыми при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;
3. Продемонстрировать умение выполнять подготовительные чертежи, кальки, шаблоны, модели;
4. Умение четко выполнять эскиз или набросок будущего изделия;
5. Рационально подходить к процессу художественной росписи;
6. Продемонстрировать навыки работы на различных переделах технологического процесса производства изделий декоративно-прикладного искусства.
7. Продемонстрировать технику росписи по дереву разными видами;
8. Умение подбирать к технологии нужные методы декорирования;

Критерии оценивания результатов выполнения практико-ориентированного задания

Таблица 10

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	Задание выполнено правильно: выводы аргументированы, основаны на знании материала, владении категориальным аппаратом	3
Средний уровень	Задание выполнено в целом правильно: но допущены ошибки в аргументации, обнаружено поверхностное владение терминологическим аппаратом	2
Минимальный уровень	Задание выполнено с ошибками в формулировке тезисов и аргументации, обнаружено слабое владение терминологическим аппаратом	1
Минимальный уровень не достигнут	Задание не выполнено или выполнено с серьёзными ошибками	0

Критерии и шкалы оценивания доклада/сообщения (в форме презентации):

Таблица 11

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	- продемонстрировано умение выступать перед аудиторией; - содержание выступления даёт полную информацию о теме; - продемонстрировано умение выделять ключевые идеи; - умение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу; - высокая степень информативности, компактность слайдов	3
Средний уровень	- продемонстрирована общая ориентация в материале; - достаточно полная информация о теме; - продемонстрировано умение выделять ключевые идеи, но нет самостоятельных выводов; - невысокая степень информативности слайдов; - ошибки в структуре доклада; - недостаточное использование научной литературы	2
Минимальный уровень	- продемонстрирована слабая (с фактическими ошибками) ориентация в материале; - ошибки в структуре доклада; - научная литература не привлечена	1
Минимальный уровень не достигнут	- выступление не содержит достаточной информации по теме; - продемонстрировано неумение выделять ключевые идеи; - неумение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу.	0

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Представлено в приложении №1.

Автор рабочей программы ДИСЦИПЛИНЫ (модуля):

Доцент  Дадакаева Э.Д.

СОГЛАСОВАНО:
Директор библиотеки  Арсагириева Т А.

Приложение 1

Оценочные средства
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
Техника и технологии росписи по дереву

Направление подготовки
44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(код и направление подготовки)

Профиль подготовки
Изобразительное искусство и цифровая живопись
Форма обучения: очная, заочная
Год приема: 2025

1. Характеристика оценочной процедуры:

Семестр - 7

Форма аттестации - 7 семестр-зачет

2. Оценочные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

2.1. Вопросы для промежуточной аттестации по дисциплине:

Семестр - 7, форма аттестации- зачет

Городецкая роспись

- 1. Какие особенности географического положения способствовали развитию городецкого промысла?
- 2. В чем состояла особенность технологического процесса городецкой росписи второй половины XIX в.?
- 3. Какими особенностями черного и белого цвета пользовались Городецкие художники?
- 4. Как выстраивалась композиция росписи на городецких прялках? С чем это было связано?
- 5. Когда городецкий промысел расписной утвари переживает свой первый упадок? С чем он был связан?
- 6. Как проходило восстановление городецкого промысла в 50-60-х гг. XX в.?
- 7. Какой ассортимент городецкого промысла сложился на конец XX в.? Чем это вызвано?
- 8. Какие основные типы композиций можно выделить в цветочной росписи Городца?
- 9. В чем состоит особенность построения цветочных композиций с включением мотива «конь» и «птица»?
- 10. В чем состоит особенность построения сюжетных композиций городецкой росписи?

Хохломская роспись

- 1. С каким общественным явлением второй половины XVII в. было связано появление хохломского промысла?
- 2. Каков был ассортимент хохломского промысла в XIX в.? С чем он был связан?
- 3. Что определяло особенности орнаментальных узоров Хохломы?

- 4. Какие виды письма сложились в хохломском промысле в XVIII — первой половине XIX в.?
- 5. Какие изменения претерпела цветовая палитра хохломского промысла с момента ее зарождения до наших дней?
- 6. Какие события привели к возрождению хохломского промысла в 1919 г.?
- 7. Когда началось второе возрождение хохломского промысла?
- 8. Какой ассортимент хохломского промысла сложился на конец XX в.? С чем это связано?

Урало-сибирская роспись

- 1. С каким общественным явлением было связано зарождение уральских промыслов?
- 2. В каких центрах был развит бурачный промысел?
- 3. Какие изделия, помимо бураков, расписывали художники?
- 4. С какими праздничными обрядами было связано создание прялок?
- 5. В чем состояла особенность росписи Долматовских, обвинских и кунгурских прялок?
- 6. Что способствовало формированию целостного стиля уральской домовой росписи?
- 7. Какой была техника выполнения домовой росписи и ее цветовая палитра?
- 8. Когда начинается восстановление уральских народных промыслов росписи по дереву? С чем были связаны трудности их восстановления?
- 9. Кто помогал художникам в восстановлении их промыслов на Урале? Какие предприятия участвовали в этом процессе?

Пермогорская роспись

- 1. Какого вида изготавливались пермогорские прялки? Что напоминал контур лопастей прялок?
- 2. Опишите, как строилась композиция пермогорских прялок.
- 3. Какая цветовая палитра присутствовала на ранних работах пермогорских мастеров?
- 4. Опишите технологию пермогорской росписи.

3. Критерии и шкала оценивания устного ответа, обучающегося на экзамене (зачете)

Максимальное количество баллов на экзамене (зачете) - 30, из них:

1. Ответ на первый вопрос, содержащийся в билете - 15 баллов.
2. Ответ на второй вопрос, содержащийся в билете - 15 баллов.

Таблица 12

№ п/п	Характеристика ответа	Баллы
1.	Знает и понимает термины и определения, может сформулировать их самостоятельно; знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний, может самостоятельно их интерпретировать и использовать; обладает твердым и полным знанием материала, владеет дополнительными знаниями; дает полный, развернутый ответ.	**13-15**
2.	Знает термины, определения, основные закономерности, соотношения и принципы построения знаний, способен их интерпретировать и использовать; знает материал в запланированном объеме; ответ достаточно полный, но не отражены некоторые аспекты	**10-12**
3	Знает термины и определения, но допускает неточности формулировок; знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний; способен их интерпретировать, но не способен использовать; знает только основной материал, без усвоения деталей, особенностей; дана только часть ответа на вопрос	**7-9**
4.		**6 и менее**

Расчет итоговой рейтинговой оценки

Таблица 13

До 50 баллов включительно	«неудовлетворительно»
От 51 до 70 баллов	«удовлетворительно»
От 71 до 85 баллов	«хорошо»
От 86 до 100 баллов	«отлично»

Уровни сформированности компетенций по итогам освоения дисциплины (модуля)

Таблица 14

Индикаторы достижения компетенции (ИДК)	**Уровни сформированности компетенций**			
	«отлично»	**«хорошо»**	**«удовлетворительно»**	**«неудовлетворительно»**
	86-100	**71-85**	**51-70**	**Менее 51**
	«зачтено»			**«не зачтено»**
Код и наименование формируемой компетенции				
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	Знает отлично осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач Умеет отлично осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач Владеет отлично осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	Знает осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач Умеет осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач Владеет осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	Знает в основном осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач Умеет в основном осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач Владеет в основном осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	Не знает осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач Не умеет осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач Не владеет осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Знает отлично законы развития личности и проявления личностных свойств, психологическ ие законы периодизации и кризисов развития; основные закономерност и семейных отношений, позволяющие эффективно работать	Знает законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской	Знает в основном законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать	Не знает законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской
	Умеет в совершенстве выбирать формы, методы, приемы взаимодействи я с разными участниками образовательно го процесса (обучающимис я, родителями, педагогами, администрацие й) в соответствии с контекстом ситуации;	Умеет выбирать формы, методы, приемы взаимодействия с разными участниками образовательног о процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с контекстом ситуации;	Умеет в основном выбирать формы, методы, приемы взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с контекстом ситуации;	Не умеет выбирать формы, методы, приемы взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с контекстом ситуации
	Владеет в совершенстве действиями выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития	Владеет действиями выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития	Владеет в основном действиями выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития	Не владеет действиями выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития

5. **Рейтинг-план изучения дисциплины**

6. Таблица 15

I	**БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ**		
Виды контроля	**Контрольные мероприятия**	**Мин. кол-во баллов на занятиях**	**Макс. кол-во баллов на занятиях**
Текущий контроль № 1	Тема № 1.Введение. Основы гигиены труда. Породы деревьев и их декоративные качества. Тема № 2. Виды росписи. Тема № 3. Основные сведения о композиции.	0	10
Текущий контроль № 2	Тема № 4. Орнамент и его виды. Тема № 5. Роспись художественных изделий из дерева.	0	10
Рубежный контроль: контрольная работа №1 (Темы 1-5)		0	10
Текущий контроль №3	Тема № 6. Орнамент и его виды. Тема № 7. Полхов-Майданская роспись. Тема № 8. Семеновская роспись.	0	10
Текущий контроль №4	Тема № 9. Городецкая роспись. Тема № 10. Мезенская роспись. Тема № 11. Хохломская роспись. Тема № 12. Чеченская роспись	0	10
Рубежный контроль: контрольная работа №2 (Темы 6-12)		0	10
7. **Допуск к промежуточной аттестации**		**Мин 36**	

II	**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ**		**Мин.**	**Макс.**
1	**Поощрительные баллы**		**0-10**	**10**
	Подготовка доклада с презентацией по дисциплине		0-1	1
	Посещаемость лекций (100%)		0-2	2
	Участие в работе круглого стола, студенческой конференции		0-2	2
	Соц.-личностный рейтинг		0-3	3
	Участие в общественной, культурно-массовой и спортивной работе		0-2	2
2	**Штрафные баллы**		**0-3**	**3**
	Пропуск учебных лекций	за пропуск лекции снимается балльная стоимость лекции (2:8=0,25)	0,25 x N (N - количество пропущенных лекций	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №1	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №2	минус 5% от максимального балла	- 0,5	

III	**ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ**	**0-30**	**30**
Форма итогового онтроля:	**Зачет** (экзамен)	0-30	**30**
ИТОГО БАЛЛОВ ЗА СЕМЕСТР:		**0-100**	

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ
«Техника и технологии росписи по дереву»
(наименование дисциплины / модуля)
Направление подготовки

44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Профиль -«Изобразительное искусство и цифровая живопись»

(год набора 2025, форма обучения _очная, заочная)

на 2025/ 2026 учебный год

В рабочую программу дисциплины / модуля вносятся следующие изменения:

№ n/n	Раздел рабочей программы (пункт)	Краткая характеристика вносимых изменений	Основание для внесения изменений