Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.11.2026 09:37:34
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»КАФЕДРА

ФИЛОСОФИИ, ПОЛИТОЛОГИИ И СОЦИОЛОГИИ

Утверждаю:
Зав. каф.: М.М. Бетильмерзаева

Протокол № 6 заседания
кафедры от 30.01.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.01.01 Культурология

Направление подготовки
39.03.02 Социальная работа

Профиль подготовки
«Социальная работа в системе социальных служб»

Квалификация (степень) выпускника:
бакалавр

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная

Год набора: 2026

Грозный, 2026

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 «Культурология» относится к модулю «Дисциплины по выбору мировоззренческого модуля» образовательной программы высшего образования.
Дисциплина изучается на 4 курсе, в 8 семестре очной формы обучения и на 5 курсе заочной и очно-заочной форм обучения, в 9 семестре.

Изучению дисциплины предшествует освоение дисциплины: Б1.О.01.01 История (1-2 семестры); Б1.О.07.01 История древнего мира (1-2 семестры), Б1.О.07.02 История России (с древнейших до конца XVII в.) (1-2 семестры). Знания, умения, навыки, способы деятельности, формируемые в процессе изучения дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 «Культурология» предваряют получение знаний и навыков, формулируемых в процессе изучения дисциплины Б1.О.01.02 «Философия» социально-гуманитарного модуля Б1.О.01 обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули).
Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Культурология», включает: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

1.2.Цель освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Культурология» является подготовка специалиста, владеющего общими закономерностями гуманитарного и собственно культурологического знания, знакомого с современными научными представлениями о культуре, ее истории, перспективах, сложностях современной социокультурной ситуации.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Достижение цели освоения дисциплины (модуля) обеспечивается через формирование следующих компетенций: УК-5.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	ИУК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. ИУК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества. ИУК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции. ИУК-5.4. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого,	Знает: основные этапы в развитии культуры человечества; культурные доминанты различных эпох; культурные идеалы различных эпох и народов; основные стили и направления в развитии культуры; роль и место культурного наследия для современности; особенности современной культуры и ее сложную структуру. Умеет: самостоятельно оценивать произведения культуры; объяснять непреходящую роль классики для духовного развития современного

	общественного и личностного характера.	человека; сформулировать свое оценочное суждение о произведениях культуры; пользоваться справочной и специальной литературой по культурологии, анализировать и пересказывать ее; показать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой культуре. Владеет: навыками: анализа основных этапов культурного процесса; анализа произведений различных видов искусств; оперирования основным терминологическим и понятийным аппаратом; самостоятельного изучения дополнительного материала по культурологи.

1.4. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 з.е. (108 часа)

Таблица 2

Вид учебной работы	**Количество академ. часов**		
	Очно	**Заочно**	**Очно-заочно**
4.1. Объем контактной работы обучающихся с преподавателем	**24+84**	**8+96**	**24+84**
4.1.1. аудиторная работа	**24**	**8**	**24**
в том числе:			
лекции	12	2	8
практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка	12	6	16
лабораторные занятия			
4.1.2. внеаудиторная работа	**в**	**в**	**в**
в том числе:			
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем			
курсовое проектирование/работа			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работуобучающихся с преподавателем			
4.2. Объем самостоятельной работы обучающихся	84	96	84
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену		4	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Тематическое планирование дисциплины (модуля):

Таблица 3

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад.часах			Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах)											
					Лекции			Практ. занятия			Лаб. занятия			Сам. работа		
		Очно	Заочн	ОЗФ	Очно	Заочн.	ОЗФ	Очно	Заочн.	ОЗФ	Очно	Заочн.	ОЗФ	Очно	Заочн.	ОЗФ
1.	Культурология как наука и учебная дисциплина.	14	13	15	1	1	1	1		2				12	12	12
2.	Культура как объект научного анализа.	14	13	15	1	1	1	1		2				12	12	12
3.	Смена культур с древних до новейших времен	12	13	13	1		1	1	1	2				10	12	10
4.	Русская культура.	14	13	13	2		1	2	1	2				10	12	10
5.	Культура и личность	14	13	13	2		1	2	1	2				10	12	10
6.	Ценности и нормы в культуре.	14	13	13	2		1	2	1	2				10	12	10
7.	Культура и природа: вопросы сохранения и использования культурного наследия.	14	13	13	2		1	2	1	2				10	12	10
8.	Типология культур.	12	13	13	1		1	1	1	2				10	12	10
	Подготовка к зачету		*4*													
	Итого:	108	108	108	12	2	8	12	6	16				84	96	84

2.2. Содержание разделов дисциплины (модуля):

Таблица 4

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание дисциплины (дидактические единицы) *(для педагогических профилей наполняется с учетом ФГОС основного общего и среднего общего образования)*
1.	Культурология как наука и учебная дисциплина.	Основные этапы становления культурологии. Объект, предмет и задачи культурологии. Функции культурологии. Связь культурологии с другими науками. Методы культурологии
2.	Смена культур с древних до новейших времен	Культура первобытных народов. Культура древнего мира. Культура Древнего Востока: Древней Египет. Древняя Индия. Древний Китай. Культура Античности. Древняя Греция. Древний Рим. Культура Средневековья. Эпоха Возрождения (Ренессанс). Культура Нового времени. Культура XIX в. Культура Новейшего Времени.
3.	Русская культура.	Культура Древних славян. Киевская Русь и эпоха феодальной раздробленности. Культура Московской Руси. Русская Культура XVII–XVIII в. Культурный облик России XIX в. Место и роль России в мировой культуре.

4.	Культура и личность	Человек как объект и субъект культуры. Понятия «индивид», «индивидуальность», «личность». Процессы формирования личности: инкультурация и социализация.
5.	Ценности и нормы в культуре.	Понятие об обыденном и специализированном уровнях культуры.. Понятие культурной нормы, виды норм, их значение для развития культуры. Понятие и классификация ценностей.
6.	Культура и природа: вопросы сохранения и использования культурного наследия.	Культура и природа: соотношение понятий и реалий. Культура природ пользования. Биосферная концепция культуры. Преемственность в культуре: понятие традиции, новаторства и культурной самобытности.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Таблица 5

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1.	Культурология как наука и учебная дисциплина.	Работа с конспектом лекции. Изучение рекомендованной литературы. Подготовка сообщения по тематике. Составление примеров паралогизмов и софизмов.
2.	Смена культур с древних до новейших времен	Работа с рекомендованной литературой. Работа со словарями и справочниками. Изучение рекомендованных Интернет-ресурсов. Работа над творческим заданием. Подготовка сообщения в соответствии с тематикой раздела.
3.	Русская культура.	Работа с конспектом лекции. Изучение электронного учебника. Составление плана вопросов и тезисов ответа.
4.	Культура и личность	Работа с рекомендованной литературой. Работа со словарями и справочниками. Изучение рекомендованных Интернет-ресурсов.
5.	Ценности и нормы в культуре.	Работа с рекомендованной литературой. Работа со словарями и справочниками. Изучение рекомендованных Интернет-ресурсов. Работа над творческим заданием. Подготовка сообщения в соответствии с тематикой раздела.
6.	Культура и природа: вопросы сохранения и использования культурного наследия.	Работа с рекомендованной литературой. Работа со словарями и справочниками. Изучение рекомендованных Интернет-ресурсов. Работа над творческим заданием. Подготовка сообщения в соответствии с тематикой раздела.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины (модуля)

3.2.1. Основная и дополнительная литература

Таблица 6

Виды литературы	**Автор, название литературы, город, издательство, год**	**Количество часов, обеспеченных указанной литературой**	**Количество обучающихся**	**Количество экземпляров в библиотеке университета**	**Режим доступа ЭБС/ электронный носитель (CD,DVD)**	**Обеспеченность обучающихся литературой,**

1	2	3	4	5	6	7
	Основная литература					
1	Культурология: учебник для вузов / под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06542-8. — Текст : электронный //	24\84	25		URL: https://urait.ru/bcode/584248	100%
2	Культурология: учебник для вузов / под редакцией Ю. Н. Солонина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 503 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06409-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].	24\84	25		URL: https://urait.ru/bcode/582492	100%
2	Хренов, Н. А. Игровой космос русской культуры: монография / Н. А. Хренов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 576 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-13417-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].	24\84	25		URL: https://urait.ru/bcode/567385	100 %
3	Иконникова, С. Н. История культурологии: учебник для вузов / С. Н. Иконникова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 420 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19631-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562736	24\84	25		URL: https://urait.ru/bcode/562736	100 %
4	Мартынов, А. И. Культурогенез : учебник для вузов / А. И. Мартынов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 297 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09543-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт	24\84	25		URL: https://urait.ru/bcode/560402	100 %
	Дополнительная литература					
1	Исачкин, С. П. Культурология. Краткий курс: учебное пособие для вузов / С. П. Исачкин. — Санкт-Петербург: Лань, 2025. — 92 с. — ISBN 978-5-507-52085-5. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система.	24/84	25		URL: https://e.lanbook.com/book/471518	100 %
2	Багдасарьян, Н. Г. Культурология: учебник и практикум для вузов / Н. Г. Багдасарьян. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 410 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00310-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].	24/84	25		URL: https://urait.ru/bcode/582508	100 %

3	Культурология : учебник для вузов / под редакцией Ю. Н. Солонина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 503 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06409-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].	24\84	25		URL: https://urait.ru/bcode/559570	100 %
4	Каган, М. С. Проблемы теории культуры. Избранные труды / М. С. Каган. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 253 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06179-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].	18/90	25		URL: https://urait.ru/bcode/564034	100 %

3.2.2. Интернет-ресурсы

1. ЦОР IPRsmart - www.iprbookshop.ru
2. Образовательная платформа ЮРАЙТ - https://urait.ru/
3. ЭБС «Лань» - https://e.lanbook.com/
4. Национальная электронная библиотека (НЭБ) - https://rusneb.ru/
5. МЭБ НГПУ (Межвузовская электронная библиотека) - (https://icdlib.nspu.ru/)
6. НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU - https://www.elibrary.ru/
7. ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Руконт» - https://rucont.ru/

3.3. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Таблица 7

Помещения для осуществления образовательного процесса	Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)	Адрес (местоположение)
Аудитории для проведения лекционных занятий		
Лекционная аудитория ауд. 3-05	Аудиторная доска, мебель (столы ученические, стулья ученические) на 50 посадочных мест, компьютер 1, проектор -1, интерактивная доска 1	Уч. корпус № г. Грозный, ул. Исаева, 62
Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости		
Компьютерный класс ауд. 5-02	Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза, технические средства для отображения мультимедийной или текстовой информации: мультимедиа проектор, экран, акустическая система. Мебель (столы ученические, стулья ученические) на 50 посадочных мест.	Уч. корпус № г. Грозный, ул. Исаева, 62
Аудитория для практических занятий ауд.3-01	Аудиторная доска, мебель (столы ученические, стулья ученические) на 30	Уч. корпус № г. Грозный, ул. Исаева, 62

	посадочных мест, компьютер 1, проектор -1, интерактивная доска 1	
Помещения для самостоятельной работы		
Читальный зал библиотеки ЧГПУ	Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза. Количество посадочных мест 50.	Электронный читальный зал. этаж 2 Библиотечно-компьютерный центр г. Грозный, ул. Субры Кишиевой, 33

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

4.1. Характеристика оценочных средств

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины / модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.

Таблица 8

№ п/п	Наименование темы (раздела) с контролируемым содержанием	Код и наименование проверяемых компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1.	Культурология как наука и учебная дисциплина.	УК-5	Комбинированная проверка	1-й рубежный контроль
2.	Смена культур с древних до новейших времен	УК-5	Комбинированная проверка	1-й рубежный контроль
3.	Русская культура.	УК-5	Комбинированная проверка	2-й рубежный контроль
4.	Культура и личность	УК-5	Комбинированная проверка	2-й рубежный контроль
5.	Ценности и нормы в культуре.	УК-5	Комбинированная проверка	2-й рубежный контроль
6.	Культура и природа: вопросы сохранения и использования культурного наследия.	УК-5	Комбинированная проверка	2-й рубежный контроль
	Курсовая работа (проект)	х	х	х
	Учебная практика	х	х	х
	Производственная практика	х	х	х

4.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

4.2.1. Наименование оценочного средства: *тестовые задания*

Вариант 1.

1. Предмет культурологи - это:

а) общество

б) культура общества, человека в) цивилизации

2. Что означает греческий термин «пайдея»

а) образование, обучение, просвещение б) город-государство

в) община

3. Что означает греческий термин «полис»

а) медицинский полис б) система рек

в) город-государство

4. Назовите две системы представлений о культуре:

а) Греческая и Римская

б) Западная и Восточная

в) Афинская и Спартанская

5. Главное в культуре Спартанского общества?

а) духовное образование

б) воинское искусство в) культура речи

6. Илиоты – это….

а) воины

б) низы общества в Древней Греций в) путешественники на Востоке

7. Система управления в Спарте

а) монархия б) коммунизм в) демократия

8. Что характерно во взглядах на культуру в античности

а) космоцентризм

б) теоцентризм

в) антропоцентризм

9. Что характерно во взглядах на культуру в средневековье

а) космоцентризм

б) теоцентризм

в) антропоцентризм

10. Что характерно во взглядах на культуру в Новое время

а) космоцентризм

б) теоцентризм

в) антропоцентризм

Вариант 2.

1. Согласно О. Шпенглеру, цикл каждой культуры укладывается в один и тот же временной интервал.

Он включает в себя четыре периода, назовете их а) зарождение; расцвет; старение; смерть

б) смерть, зарождение, расцвет, старение

в) младенчество, отрочество, юность, смерть

2. Как называется ранняя форма религии, связанная с поклонением каким-либо реальным предметам и наделением их сверхъестественными свойствами?
а) фетишизм; б) тотемизм; в) анемизм.

3. Назовите одно из крупных направлений в христианстве, оформившееся в ходе Реформации в XVI веке:
а) протестантизм; б) католичество; в) баптизм.

4. Как называлась «столица» итальянского Возрождения?
а) Рим;
б) Неаполь;
в) Флоренция.

5. Как называется один из наиболее древних сводов законов, дошедших до наших дней?
а) законы Ману;
б) законы Хаммурапи; в) законы Дракона.

6. Как называется ранняя форма религии, связанная с поклонением какому-либо животному или растению и с верой в происхождение от них?
а) тотемизм; б) фетишизм; в) анимизм.

7. Какие религии относятся к мировым?
а) зороастризм, синтоизм, даосизм;
б) буддизм, христианство, индуизм;
в) буддизм, христианство, ислам.

8. Назовите одну из мировых религий:
а) синтоизм; б) буддизм; в) адвентизм.

9. Первый материал, который освоил человек, или прачеловек?
а) свинец б) молоток в) камень

Вариант 3
1. На смену культуре камня приходит культура обработки металлов, а какого именно?
а) алюминии
б) бронза
в) медь

2. В рамках культуры производства выделяются два вида деятельности. Какие?
а) земледелие и скотоводство б) собирательство и охота
в) земледелие и охота

3. Эволюция цивилизации позволяет выделить в ней две основные стадии. Какие?
а) аграрно-традиционную и индустриальную б) камня и железа
в) присваивающую и производящую
4 Некоторые ученые предлагают разделить все цивилизации на два типа: одна из них – объявляется характерной для Западной Европы, а вторая – для восточных стран. Назовите их
а) западная и восточная
б) техногенная и психогенная в) древняя и новая

5. Кто из философов выдвинул идею о моральном превосходстве «естественного человека», не испорченного культурой и цивилизацией, а также лозунг о «возврате в природу»
а) Гегель б) Сократ в)Руссо

6. Кто из ученых смотрит на жизнь человека через призму двух основных, по его мнению, инстинктов - сексуального (инстинкт Эроса, или продолжения жизни) и разрушительного (инстинкт Танатоса, или смерти)?
а) Юнг б) Фрейд в) Ницше

7. Культура выполняет несколько жизненно важных функций. Назовите главную из них
а) продолжение рода
б) регулятивная функция в) функция социализации

8. Как называется сочинение немецкого философа и историка О. Шпенглера, в котором он излагает свои взгляды на культуру?
а) «Феномен человека»
б) «Идеи к философии истории человечества» в) «Закат Европы»

9. Назовите страну — родину готики:
а) Франция б) Италия в) Дания

10. В какой стране началось (раньше других) эпоха Ренессанса:
а) Италия б) Англия в) Дания.

Критерии и шкала оценивания ответов на вопросы для проведения тестирования

Таблица 9

Количество вопросов в собеседовании на одного студента по одной теме	10
Верный ответ на 1 вопрос собеседования	1 балл
Максимальное количество баллов	10
Условие положительной оценки за собеседование	50% верных ответов от максимально возможного количества
Количество вопросов в собеседовании на одного студента по одной теме	10

4.2.2. Наименование оценочного средства: примерный перечень заданий на практических занятиях.

Варианты заданий на практических занятиях Тема №1. Культурология как наука. Введение в предмет.
Контрольные вопросы:
1. Понятие культура.
2. Предмет и методы культурологи.
3. Структура и функции культуры.
4. Культура и цивилизация.
5. Взаимосвязь и взаимодействие локальных и региональных культур.

Тема №2. Первобытная культура
Контрольные вопросы:
1. Периодизация первобытной культуры
2. Культура первобытного общества

3. Первобытное искусство
4. Технические изобретения первобытного общества

Тема №3. Культура Древнего мира
Контрольные вопросы:
1. Культура Древнего Египта.
2. Культура Древней Индии
3. Культура Древнего Китая
4. Античность как тип культуры.

Тема №4. Культура европейского средневековья и эпохи Возрождения
Контрольные вопросы:
1. Понятие «Средние века».
2. Развитие христианского вероучения.
3. Культура средневековья.
4. Культура Возрождение
5. Реформация

Тема №5. Культура Нового времени и эпохи Просвещения

Контрольные вопросы:
1. Культура Западной Европы в XVII в.
2. Культура Просвещения
3. Развитие науки и техники в эпоху Нового времени и Просвещения.

Тема№ 6. Европейская культура XIX-XX вв.
Контрольные вопросы:
1. Духовная и социальная жизнь Европы XIX-XX вв.
2. Художественная культура XIX века
3. Научные достижения XIX века
4. Научные достижения XX века
5. Новые направления в европейском искусстве XX в.

Тема №7. Отечественная культура
Контрольные вопросы:
1. Культура Древней Руси и эпохи Средневековья
2. Культура России в XVI- XIX вв.
3. Культура России XX в.
4. Развитие науки и техники в России.

Тема №8. Типология культур.
Контрольные вопросы:
1. Проблема типологизации культур.
2.Этнические и национальные культуры.
3.Восточный и Западный типы культуры.
4. Массовая и элитарная культуры.

Критерии и шкала оценивания работы на семинарских занятиях

Таблица 10

Полнота освоения и освещения теоретического и фактического материала	1 балл
Объективность анализа понятий и идей	0,5 балла
Обоснованность ответа	0,5 балла

Самостоятельность и оригинальность ответа	0,5 балла
Подкрепление ответа текстом источника при грамотной трактовке предлагаемого материала	0,5 балла
Максимальный балл	3 баллов

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Представлено в приложении №1.

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):

Старший преподаватель кафедры
философии, политологии и социологии Мусаева М.З.

СОГЛАСОВАНО:
Директор библиотеки Арсагириева Т.А.

Приложение 1

Оценочные средства
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
Культурология
Направление подготовки
39.03.02 Социальная работа
Профиль подготовки «Социальная работа в системе социальных служб»

1. Характеристика оценочной процедуры:
Семестр – 8/9
Форма аттестации – зачет

2. Оценочные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

2.1. Вопросы для промежуточной аттестации по дисциплине:
Примерные вопросы к дифференцированному зачету:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.

Теория культуры

1. Структура и состав современного культурологического знания.
2. Культурология и философия культуры.
3. Социология культуры.
4. Культурная антропология.
5. Общие характеристики основных культурологических школ.
6. Соотношение понятий «цивилизация» и «культура».
7. Культурный архетип, менталитет и национальный характер. 8 Функции культуры.
9. Субъекты культуры.
10. Культура и глобальные процессы современности.

История мировой культуры

1. Мыслители XIX - XX вв. об исторических типах культуры.
2. Мифологическое сознание и его влияние на культуру Древнего мира.
3. Основные символы культуры Древнего Египта.
4. Основные этапы формирования культуры Древнего мира.
5. Преемственность Древнерусской и Византийской культур.
6. Культура Античности.
7. Основные черты духовной культуры средних веков.

9. Особенности итальянского Возрождения.
10. Возрождение в романских странах.
11. Влияние идей Реформации на развитие Западной культуры.
12. Культура эпохи Просвещения.
13. Романтизм как мировоззрение и художественное направление.
14. Модернизм и постмодерн.
15. Массовая и элитарная культуры.

История русской культуры

1. Место и роль России в мировой культуре
2. Культурологические идеи в русской мысли XIX века (от П.Я.Чаадаева доВ.С.Соловьева)
3. Культурологические идеи Н.Я.Данилевского
4. Культурологические идеи Н.А.Бердяева
5. Влияние православия на развитие русской культуры
6. Культура Древней Руси
7. Своеобразие русской культуры времени формирования государственности
8. Петровские реформы
9. Особенности русского Просвещения
10. «Золотой век» русской культуры
11. Своеобразие русской культуры советской эпохи
12. Особенности культуры русского зарубежья
13. Актуальные проблемы современной отечественной культуры.

3. Критерии и шкала оценивания устного ответа обучающегося на дифференцированном зачете

Максимальное количество баллов на зачете – 30, из них:

1. Ответ на первый вопрос – 15 баллов.
2. Ответ на второй вопрос – 15 баллов.

Таблица 11

№ n/n	Характеристика ответа	Баллы
1.	*Дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.*	**9-10**
2.	*Дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.*	**7-8**
3	*Дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.*	**6-7**

4.	*Дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено, т.е. студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.*	**5 и менее**

Расчет итоговой рейтинговой оценки

Таблица 12

До 50 баллов включительно	«неудовлетворительно»
От 51 до 70 баллов	«удовлетворительно»
От 71 до 85 баллов	«хорошо»
От 86 до 100 баллов	«отлично»

4. Уровни сформированности компетенций по итогам освоения дисциплины (модуля)

Таблица 13

Индикаторы достижения компетенции (ИДК)	**Уровни сформированности компетенций**			
	«отлично»	**«хорошо»**	**«удовлетворительно»**	**«неудовлетворительно»**
	86-100	**71-85**	**51-70**	**Менее 51**
	«зачтено»			**«не зачтено»**
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.				
ИУК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. ИУК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества. ИУК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных	Критерий 1: - знает на высоком уровне и в полном объеме основные этапы в развитии культуры человечества; культурные доминанты различных эпох; культурные идеалы различных эпох и народов; основные стили и направления в развитии культуры; роль и место культурного наследия для современности; особенности современной культуры и ее сложную структуру.	Критерий 1: - знает не на высоком уровне и не в полном объеме основные этапы в развитии культуры человечества; культурные доминанты различных эпох; культурные идеалы различных эпох и народов; основные стили и направления в развитии культуры; роль и место культурного наследия для современности; особенности современной культуры и ее сложную структуру.	Критерий 1: - знает на низком уровне и в малом объеме основные этапы в развитии культуры человечества; культурные доминанты различных эпох; культурные идеалы различных эпох и народов; основные стили и направления в развитии культуры; роль и место культурного наследия для современности; особенности современной культуры и ее сложную структуру.	Критерий 1: - не знает основные этапы в развитии культуры человечества; культурные доминанты различных эпох; культурные идеалы различных эпох и народов; основные стили и направления в развитии культуры; роль и место культурного наследия для современности; особенности современной культуры и ее сложную структуру.
	Критерий 2: - умеет в полной мере и на высоком уровне самостоятельно оценивать	Критерий 2: - умеет не в полной мере и не на высоком уровне	Критерий 2: - умеет в незначительной мере и на низком уровне самостоятельно	Критерий 2: - не умеет самостоятельно оценивать произведения

задач и социальной интеграции. ИУК-5.4. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.	произведения культуры; объяснять непреходящую роль классики для духовного развития современного человека; сформулировать свое оценочное суждение о произведениях культуры; пользоваться справочной и специальной литературой по культурологии, анализировать и пересказывать ее; показать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой культуре.	самостоятельно оценивать произведения культуры; объяснять непреходящую роль классики для духовного развития современного человека; сформулировать свое оценочное суждение о произведениях культуры; пользоваться справочной и специальной литературой по культурологии, анализировать и пересказывать ее; показать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой культуре.	оценивать произведения культуры; объяснять непреходящую роль классики для духовного развития современного человека; сформулировать свое оценочное суждение о произведениях культуры; пользоваться справочной и специальной литературой по культурологии, анализировать и пересказывать ее; показать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой культуре.	культуры; объяснять непреходящую роль классики для духовного развития современного человека; сформулировать свое оценочное суждение о произведениях культуры; пользоваться справочной и специальной литературой по культурологии, анализировать и пересказывать ее; показать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой культуре.
	Критерий 3: - владеет на высоком уровне навыками анализа основных этапов культурного процесса; анализа произведений различных видов искусств; оперирования основным терминологическим и понятийным аппаратом; самостоятельного изучения дополнительного материала по культурологи.	Критерий 3: - владеет не в полной мере и не на высоком уровне навыками анализа основных этапов культурного процесса; анализа произведений различных видов искусств; оперирования основным терминологическим и понятийным аппаратом; самостоятельного изучения дополнительного материала по культурологи.	Критерий 3: - владеет на низком уровне навыками анализа основных этапов культурного процесса; анализа произведений различных видов искусств; оперирования основным терминологическим и понятийным аппаратом; самостоятельного изучения дополнительного материала по культурологи.	Критерий 3: - не владеет навыками анализа основных этапов культурного процесса; анализа произведений различных видов искусств; оперирования основным терминологическим и понятийным аппаратом; самостоятельного изучения дополнительного материала по культурологи.

5. Рейтинг-план изучения дисциплины

Таблица 18

I	**БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ**

Виды контроля	**Контрольные мероприятия**	**Мин. кол-во баллов на занятиях**	**Макс. кол-во баллов на занятиях**
Текущий контроль № 1	Культурология как наука и учебная дисциплина.	0	10
Текущий контроль № 2	Культура как объект научного анализа.	0	10
	Смена культур с древних до новейших времен		
Рубежный контроль: контрольная работа №1 (Темы 1-2)		0	10
Текущий контроль №3	Русская культура.	0	10
	Культура и личность		
Текущий контроль №4	Ценности и нормы в культуре.	0	10
	Культура и природа: вопросы сохранения и использования культурного наследия.		
Рубежный контроль: контрольная работа №2 (Темы 3-5)		0	10
Допуск к промежуточной аттестации		**Мин 36**	
II	**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ**	**Мин.**	**Макс.**
1	**Поощрительные баллы**	**0-10**	**10**
	Подготовка доклада с презентацией по дисциплине	0-1	1
	Посещаемость лекций (100%)	0-2	2
	Участие в работе круглого стола, студенческой конференции	0-2	2
	Соц.-личностный рейтинг	0-3	3
	Участие в общественной, культурно-массовой и спортивной работе	0-2	2
2	**Штрафные баллы**	**0-3**	**3**
	Пропуск учебных лекций — за пропуск лекции снимается балльная стоимость лекции (2:8=0,25)	0,25 x N (N – количество пропущенных лекций	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №1 — минус 5% от максимального балла	- 0,5	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №2 — минус 5% от максимального балла	- 0,5	
III	**ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ**	**0-30**	**30**
Форма итогового контроля:	зачет	0-30	**30**

ИТОГО БАЛЛОВ ЗА СЕМЕСТР:	**0-100**

Приложение 2

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ
Культурология
Направление подготовки
39.03.02 Социальная работа
Профиль подготовки «Социальная работа в системе социальных служб»
(год набора 2026, форма обучения очная, заочная, очно-заочная)
на 2026 / 2027 учебный год

В рабочую программу дисциплины / модуля вносятся следующие изменения:

№ n/n	Раздел рабочей программы (пункт)	Краткая характеристика вносимых изменений	Основание для внесения изменений