**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**
**«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
**ул. Субры Кишиевой, 33, г. Грозный, Чеченская Республика, 364037 Тел/факс: (8712) 22-43-01,**
**E-mail: chechgpi@mail.ru, http://www.chspu.ru**

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

## УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет» приглашает вас принять участие в работе VII Международной научно-практической конференции «Искусство-диалог культур» (далее – Конференция)**,** которая состоится 29 октября 2021 года в рамках Года науки и технологий и Всероссийского Фестиваля науки NAUKA 0+.

## ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

1. Инновационные технологии и уникальные практики в современном художественном образовании.
2. Повышение престижности научно-практической и инновационной деятельности в области художественного образования.
3. Создание единой коммуникационной площадки для обсуждения и решения актуальных проблем и обмена опытом специалистов разных регионов России и зарубежных стран.
4. Виды искусств в диалоге культур народов мира.
5. Диалог искусств как проводник авторских художественно-идейных воззрений в организации содержательной составляющей произведения с использованием форм и средств того или иного вида искусства.
6. Народное художественное творчество как способ этнокультурного воспитания.
7. Изобразительное и музыкальное искусство как межнациональный диалог культур.

## ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛАМ ДЛЯ ПУБЛИКАЦИИ

1. К публикации принимаются статьи объемом не менее 5 и не более 10 страниц машинописного текста (включая список использованной литературы).

2. Для набора текста, формул и таблиц необходимо использовать редактор Microsoft Word. Перед набором текста следует настроить указанные ниже параметры текстового редактора: поля – верхнее и нижнее по 2 см; справа – 1,5 см; слева – 3 см; шрифт Times New Roman, кегль – 12; межстрочный интервал – 1см; выравнивание по ширине, автоматические переносы не ставить; автоматически заданный абзацный отступ (1,25 см); ориентация листа – книжная.

3. Оформление заголовки:

а) первая строка – название работы прописными буквами полужирным прямым шрифтом без точки в конце, выравнивание по центру строки;

б) вторая строка – *фамилия, имя, отчество (при наличии) автора (авторов), шрифт – полужирный курсив; ученое звание, ученая степень – строчными буквами, выравнивание по центру строки, курсив;*

в) третья строка – *полное название вуза, страна, город, выравнивание по центру строки, курсив;*

г) четвертая строка – *адрес электронной почты, выравнивание по центру строки, курсив.*

4. Аннотация (не менее 5 строк, желательно 150 слов) включает цель, задачи, полученные результаты как обязательный элемент, в нем указывается научная новизна или практическая значимость проведенного исследования. Структура аннотации повторяет структуру статьи.

5. Ключевые слова: 5-10 слов.

6. Название работы, данные авторов, аннотация, ключевые слова повторяются на английском языке.

7. Текст статьи набирается после заголовка с интервалом через одну строку. Страницы не нумеруются.

8. Список литературы обязателен. Оформляется в соответствии с ГОСТ Р. 7.0.5 – 2008 в алфавитном порядке. Ссылки в тексте на соответствующий источник списка литературы следует оформлять в квадратных скобках – [1]. Использование автоматических постраничных ссылок не допускается.

Для публикации в сборнике необходимо в адрес оргкомитета выслать следующие документы: статью (фамилия автора и название статьи) (приложение № 1) и заявку (фамилия автора – номер направления – первые слова названия статьи) (приложение № 2). Каждый материал оформляется отдельным файлом.doc.

***Материалы для опубликования (электронный вариант) до 25 октября 2021 г. пересылаются по электронному адресу*: yusuphadgieva@mail.ru.**

**Условия участия и публикации научных работ:** очное, заочное с публикацией материалов. Командировочные расходы (суточные, проезд и другие расходы) за счёт командирующих организаций, проживание для иногородних участников бесплатное в общежитии университета.

Сборнику статей присваивается ISBN. ***Сборник материалов конференции индексируется в российском индексе научного цитирования (РИНЦ)!***

Все материалы проверяются на наличие заимствований сервисом «Антиплагиат». К публикации допускаются работы с оригинальностью не менее **60%**. Направляя статью, автор выражает свое согласие на ее опубликование в открытом доступе и размещение в сети Интернет.

За публикацию статей и электронный вариант сборника плата не взымается. Расходы за пересылку при необходимости получения печатного сборника материалов конференции через почту несут авторы статей.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ

1. Автор может участвовать единолично или в соавторстве не более чем в двух статьях.

2. Статьи студентов, магистрантов и аспирантов принимаются к публикации при условии их соавторства со своим научным руководителем.

3. В случае нарушения требований к оформлению статей или невыполнения пунктов дополнительных условий, редакционная коллегия оставляет за собой право не принимать материалы к публикации. Рукописи авторам не возвращаются.

4. За содержание рисунков, их дизайн и результаты математического анализа полученных в ходе педагогических экспериментов данных редакция ответственности не несёт.

## ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

**Председатель оргкомитета** – Байханов Исмаил Баутдинович, кандидат политических наук, доцент, ректор ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет».

**Сопредседатель оргкомитета** – Автаева Тамара Андыевна, кандидат биологических наук, доцент, проректор по научной и международной деятельности ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет».

**Члены оргкомитета:**

Киндарова Яха Абдуллаевна – кандидат исторических наук, декан факультета искусств ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет»;

Юсупхаджиева Татьяна Васильевна – кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой изобразительного искусства ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет»;

Дадакаева Элита Давидовна – заслуженный художник ЧР, доцент кафедры изобразительного искусства ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет»;

Амерханова Фатима Шаарановна – преподаватель кафедры изобразительного искусства ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет»;

Даудова Сабина Идрисовна – заместитель декана факультета искусств ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет».

## КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

**Место и время проведения конференции:** Чеченская Республика, г. Грозный, ул. Субры Кишиевой, 33, читальный зал библиотеки ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет» 29 октября 2021 г. (регистрация участников с 09.00 ч. до 10.00 ч.).

**Справки по телефонам:**

8(928) 890-49-46 – Юсупхаджиева Татьяна Васильевна;

8(929) 277-77-62 – Амерханова Фатима Шаарановна.

**e-mail:** yusuphadgieva@mail.ru

***Благодарим за сотрудничество!***

Приложение № 1

**УДК**

# ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ В ПРОЦЕССЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ У ШКОЛЬНИКОВ

***Юсупхаджиева Т.В..****, кандидат педагогических наук, доцент,*
*Чеченский государственный педагогический университет, г. Грозный*
*e-mail: yusuphadgieva@mail.ru*

***Дадакаева Э.Д..****, Заслуженный художник ЧР, доцент,*
*Чеченский государственный педагогический университет, г. Грозный*
*e-mail: elitad@mail.ru*

**Аннотация.** В статье отражены вопросы ценностного отношения к художественному образованию в процессе обучения школьников, акцентируется внимание на том, что предметная область «Искусство» играет важную роль в формировании творческой и эстетической личности. Понимание художественной культуры, осознание основ национальной культуры во всех ее проявлениях посредством творчества, эстетического воспитания, которое содержит потенциал для создания новой ценностной практики и способов взаимодействия, может как реконструировать, так и реконфигурировать традиционные порядки в школах.

**Ключевые слова:** искусство, ценностные ориентиры, творчество, эстетическое воспитание, художественное образование.

# FEATURES OF THE FORMATION OF VALUE ORIENTATIONS IN THE PROCESS OF ART EDUCATION AMONG SCHOOLCHILDREN

***Yusupkhadzhieva T.V.,*** *candidate of pedagogical sciences, associate professor,*
*Chechen State Pedagogical University, Grozny*
*e-mail: yusuphadgieva@mail.ru*

***Dadakaeva E.D.,*** *honored artist of the Czech Republic, associate professor,*
*Chechen State Pedagogical University, Grozny*
*e-mail: elitad@mail.ru*

**Annotation.** The article reflects the issues of value attitude to art education in the process of teaching schoolchildren, focuses on the fact that the subject area «Art» plays an important role in the formation of a creative and aesthetic personality. Understanding of artistic culture, awareness of the foundations of national culture in all its manifestations through creativity, aesthetic education, which

contains the potential for creating new value practices and ways of interaction, can both reconstruct and reconfigure traditional orders in schools.

**Keywords:** art, value orientations, creativity, aesthetic education, art education.

**Введение…**

**Цель исследования:**

**Методика и организация исследования…**

**Результаты исследования и их обсуждение…**

**Выводы…**

**Список литературы**

1. Юсупхаджиева, Т.В. Развитие народного искусства-требование современности. /Научный журнал. Известие. - №3 (11). - ЧГПУ г. Грозный-2015., С – 52

Приложение № 2

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В КОНФЕРЕНЦИИ**

участника VII Международной научно-практической конференции
«Искусство-диалог культур»

| | Авт.1 | Авт.2 | Авт.3 |
|---|---|---|---|
| Фамилия, имя, отчество (полностью) | | | |
| Уч. звание, уч. степень | | | |
| Место работы или учебы, должность или курс | | | |
| Контактный телефон | | | |
| E-mail | | | |
| Название доклада | | | |
| Направление (*основные направления работы конференции*) | | | |