

StudTalk

ЖУРНАЛ ДЛЯ СТУДЕНТОВ
ПУБЛИКАЦИИ ОТ СТУДЕНТОВ

"ЧГПУ - ЭТО
ГУМАННОСТЬ"
ИСТОРИЯ
АБИЗАЕВОЙ АЗЫ

"А ПРИ ЧЕМ ТУТ
СОУС?"
ВАЖНОСТЬ
НЕВЗЫСКАТЕЛЬНОСТИ
ОТ ПАРШОЕВОЙ
МЕДИНЫ

О ЧЕМ ПИШУТ
ФРАНЦУЗСКИМ
УЧИТЕЛЯМ?
УЗНАЙТЕ В
ВЫПУСКЕ

ПОДБОРКА
ПОЛЕЗНЫХ И
ИНТЕРЕСНЫХ
ФИЛЬМОВ

ГРОЗНЫЙ - 2022Г.

ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

STUDTALK

ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

2022 ГОД, № 2

РЕДКОЛЛЕГИЯ ЖУРНАЛА

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: ДЕНИЕВА МАДИНА, СТУДЕНТКА 3-ГО КУРСА

ДИЗАЙНЕР: РАСУЕВА СЕЛИМА, СТУДЕНТКА 3-ГО КУРСА ЧГПУ

КОРРЕКТОР: ПАРШОЕВА МЕДИНА, СТУДЕНТКА 3-ГО КУРСА ЧГПУ

ДЖАУБАТЫРОВА ТАНЗИЛА, СТУДЕНТКА 5-ГО КУРСА ЧГПУ

КООРДИНАТОР ПРОЕКТА: МУСХАДЖИЕВА Т.А.

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ КООРДИНАТОРА ЖУРНАЛА	4
ПОЛЕЗНАЯ РУБРИКА ВКЛАД ЖИТЕЛЕЙ ШЕЛКОВСКОГО РАЙОНА В ПОБЕДУ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ М.И. ИСЛАМГЕРИЕВА, ИО-220	5
Я-ПЕРВОКУРСНИК "ЧГПУ - ЭТО ГУМАННОСТЬ" АБИЗАЕВА АЗА, ЛОГ-221	7
"ГАРРИ ПОТТЕР В ЧГПУ" ИНТЕРВЬЮ ОТ ДЕНИЕВОЙ МАДИНЫ, ИП-219	8
МОЙ КУРАТОР «НОС ПО ВЕТРУ И ХВОСТ ПИСТОЛЕТОМ!» ГРУППА ИО-217	11
МЫ НА ПРАКТИКЕ ДИПЛОМАТИЯ – ЧАСТЬ ПРОФЕССИИ УЧИТЕЛЯ МАРЕТА ХАБАЕВА ФМФ, 5 КУРС	13
«ЧИТАТЬ - ЭТО МОДНО» (А.КАДЫРОВА) «НЕВЗЫСКАТЕЛЬНОСТЬ» ПАРШОЕВА МЕДИНА, СП-191	15
НОХЧИЙН МЕТТАН ЗИАЪНАРШЛАХЬ. ЗАКАЕВА МАККА РЧЛ - 217	16
СТИХИЯ	18
МЫСЛИ ВСЛУХ	22
«Я ВАМ ПИШУ....»	25
ВИДЕЛИ ФИЛЬМ? ПОДБОРКА ФИЛЬМОВ ДЛЯ ТЕХ, КТО НЕМНОГО ПОТЕРЯЛСЯ УРУЗБИЕВА ИМАН, РЧЛ-218	29



ОТ КООРДИНАТОРА ЖУРНАЛА

НИ ДЛЯ КОГО НЕ СЕКРЕТ, ЧТО С
ПОЯВЛЕНИЕМ СЕТИ ИНТЕРНЕТ
ПОДРАСТАЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ БОЛЬШУЮ
ЧАСТЬ ВРЕМЕНИ ПРОВОДИТ В ВИРТУАЛЬНОМ
МИРЕ. НЕ СТОИТ УТВЕРЖДАТЬ «ХОРОШО» ЭТО
ИЛИ «ПЛОХО» - ЭТО РЕАЛЬНОСТЬ, КОТОРУЮ
СЛЕДУЕТ ПРИНЯТЬ. НЕОБХОДИМО
НАПРАВИТЬ СВОИ УСИЛИЯ НА ЕЕ УЛУЧШЕНИЕ
И КОМФОРТНОЕ ПРЕБЫВАНИЕ В НЕЙ
МОЛОДЕЖИ.

УНИКАЛЬНОСТЬ ДАННОГО ПРОЕКТА СОСТОИТ
В ТОМ, ЧТО ВЫ МОЖЕТЕ БЫТЬ НЕ ТОЛЬКО
ЧИТАТЕЛЯМИ, НО И АВТОРАМИ, ЕГО
АКТИВНЫМИ СОЗДАТЕЛЯМИ.
КОНЕЧНО ЖЕ СТУДЕНЧЕСКАЯ ПРЕССА
ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ «ВЗРОСЛОЙ»
БОЛЕЕ ЖИВЫМ НАСТРОЕМ В ПОДАЧЕ
МАТЕРИАЛА, ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬЮ.
НАШ ЖУРНАЛ – ЭТО ПЛОЩАДКА ДЛЯ
ОБЩЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ, ПРОДВИНУТОЙ
МОЛОДЕЖИ, КОТОРАЯ ОТКРЫТА ДЛЯ
КАЖДОГО СТУДЕНТА!
ЖЕЛАЕМ НОВЫХ ОТКРЫТИЙ!

КООРДИНАТОР ПРОЕКТА
Мусхаджиева Тамара

ВКЛАД ЖИТЕЛЕЙ ШЕЛКОВСКОГО РАЙОНА В ПОБЕДУ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

М.И. ИСЛАМГЕРИЕВА, ИО-220

С ПЕРВЫХ ДНЕЙ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ВСЕХ БРАТСКИХ НАРОДОВ, ПРОЖИВАВШИХ НА ТЕРРИТОРИИ СССР, ОТВАЖНО СРАЖАЛИСЬ ПРОТИВ НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИХ ЗАХВАТЧИКОВ. В БИТВЕ С ВРАГОМ ВОИНЫ ПРОЯВЛЯЛИ ВЫСОКИЙ БОЕВОЙ ДУХ, МУЖЕСТВО, ГЕРОИЗМ И СТОЙКОСТЬ. ЖИТЕЛИ ШЕЛКОВСКОГО РАЙОНА ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ТАКЖЕ ГЕРОИЧЕСКИ СРАЖАЛИСЬ НА ФРОНТАХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ И ВНЕСЛИ ДОСТОЙНУЮ ЛЕПТУ В ДОСТИЖЕНИЕ ПОБЕДЫ НАД ВРАГОМ СВОИМ САМООТВЕРЖЕННЫМ ТРУДОМ КАК В ТЫЛУ, ТАК И НА ПЕРЕДОВОЙ. ИЗ ШЕЛКОВСКОГО РАЙОНА ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ НА ФРОНТ БЫЛО ПРИЗВАНО 4938 ЧЕЛОВЕК, ВЕРНУЛОСЬ ДОМОЙ ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 936 ЧЕЛОВЕК.

КРАСНОАРМЕЙЦЫ, УШЕДШИЕ НА БОРЬБУ С ВРАГОМ ИЗ ШЕЛКОВСКОГО РАЙОНА, ПРОЯВИЛИ ОБРАЗЦЫ МУЖЕСТВА И ОТВАГИ. ПРИ ОБОРОНЕ КАВКАЗА ОТЛИЧИЛИСЬ Н.Т. АВИЛОВ, Н.С. ДЕМЧЕНКО, В.Ф. РОГОЖИН, У.Т. АБЫДИН, У.Т. КИБАСОВ, А. НАГУМОНОВ, С.Г. МАКСИМОВ И ДРУГИЕ. А. БАЙМУРАДОВ, Г.Ф. ГУНТОВОЙ УЧАСТВОВАЛИ В СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЕ. НА КУРСКОЙ ДУГЕ СРАЖАЛИСЬ В 1943 Г. Т. ВИСАНГАРАЕВ, Г.Ф. СМИРНОВ. В ФОРСИРОВАНИИ ДНЕПРА И ОСВОБОЖДЕНИИ КИЕВА УЧАСТВОВАЛИ А. БАЙМУРЗАЕВ, Е.Д. САДКО, А.Д. ДЕРИЗЕМЛЯ. В ШТУРМЕ БЕРЛИНА ПРОЯВИЛИ ГЕРОИЗМ Г. ВОЛОШИН, И.Н. МАРКОВ, А. АЛЕКСЕЕВ И ДР. В РАЗГРОМЕ МИЛИТАРИСТСКОЙ ЯПОНИИ УЧАСТВОВАЛИ Н.Ф. БОНДАРЕВ, С.Н. ГОРОБЕЦ, Н.И. НАРАДЬКО И ДР.

В СЕМЬЯХ ЖИТЕЛЕЙ ШЕЛКОВСКОГО РАЙОНА ПОМНЯТ И ПОЧИТАЮТ ДОСТОЙНЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ, КОТОРЫЕ МУЖЕСТВЕННО СРАЖАЛИСЬ В РЯДАХ КРАСНОЙ АРМИИ И КОВАЛИ ПОБЕДУ В ТЫЛУ СВОИМ УДАРНЫМ ТРУДОМ НА ПОЛЯХ СОВХОЗОВ, НА СТРОИТЕЛЬСТВЕ ОБОРОНИТЕЛЬНЫХ СООРУЖЕНИЙ, РУКОВОДСТВУЯСЬ ЛОЗУНГОМ: «ВСЕ ДЛЯ ФРОНТА – ВСЕ ДЛЯ ПОБЕДЫ».

МОЙ ПРАДЕДУШКА ШАМСУЕВ ХИЗИР ШАМСУЕВИЧ РОДИЛСЯ В 1911 Г. В СЕЛЕ ДАТТАХ НОЖАЙ-ЮРТОВСКОГО РАЙОНА. В 1938 ГОДУ ЕГО ПРИЗВАЛИ В АРМИЮ. ХИЗИР ВОЕВАЛ НА ФРОНТАХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ ТАНКИСТОМ. ВЫПОЛНЯЯ ОЧЕРЕДНОЕ СЛОЖНОЕ ЗАДАНИЕ КОМАНДОВАНИЯ, ОН БЫЛ ТЯЖЕЛО РАНЕН И ПОПАЛ В ВОЕННЫЙ ГОСПИТАЛЬ. ОДНАКО В ГОСПИТАЛЕ ЕГО ПРИЗНАЛИ МЕРТВЫМ И ОТПРАВИЛИ В МОРГ. НИКТО НЕ МОГ ПОДУМАТЬ, ЧТО С ТАКИМИ РАНЕНИЯМИ, НЕСОВМЕСТИМЫМИ С ЖИЗНЬЮ, ЧЕЛОВЕК МОЖЕТ ВЫЖИТЬ.

НО УБОРЩИЦА, КОТОРАЯ РАБОТАЛА В МОРГЕ, УСЛЫШАЛА СТОНЫ И ПОНЯЛА, ЧТО ТАМ ЖИВОЙ ЧЕЛОВЕК. ОНА НЕ ОСТАЛАСЬ РАВНОДУШНА И РЕШИЛА ПОМОЧЬ РАНЕНОМУ БОЙЦУ. УБОРЩИЦА УХАЖИВАЛА ЗА НИМ, ПОКА ЕМУ НЕ СТАЛО ЛУЧШЕ. КОГДА ХИЗИР ШАМСУЕВИЧ ВЫЗДОРОВЕЛ, ОН ДЕМОБИЛИЗОВАЛСЯ И ПРИЕХАЛ НА РОДИНУ В ЧЕЧЕНО-ИНГУШЕТИЮ, ОДНАКО ВСКОРЕ ВЕСЬ ЧЕЧЕНСКИЙ НАРОД ВЫСЛАЛИ В КАЗАХСТАН И СРЕДНЮЮ АЗИЮ.

ПРОЙДЯ ЧЕРЕЗ ВСЕ ИСПЫТАНИЯ 13-ЛЕТНЕЙ РАЗЛУКИ С РОДИНОЙ, СЕМЬЯ ШАМСУЕВЫХ В 1957 Г. ВЕРНУЛАСЬ ДОМОЙ. ХИЗИР ШАМСУЕВИЧ БЫЛ ПЕРВЫМ ЧЕЛОВЕКОМ, КОТОРЫЙ УМЕР В РОДНОМ СЕЛЕ «ДАТТАХ» ПОСЛЕ ВОЗВРАЩЕНИЯ С ССЫЛКИ. ОН УМЕР В ПЕРВУЮ ЖЕ НОЧЬ ПОСЛЕ ВОЗВРАЩЕНИЯ ОДНОСЕЛЬЧАН В ЧЕЧЕНО-ИНГУШЕТИЮ. ПОТОМКИ ШАМСУЕВА Х.Ш. ЖИВУТ В ШЕЛКОВСКОМ РАЙОНЕ. ЕГО ВНУК РАБОТАЕТ В ОРГАНАХ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ, ЯВЛЯЕТСЯ УЧАСТКОВЫМ ШЕЛКОВСКОГО РАЙОНА.

В ЦЕНТРЕ СЕЛА КОБИ НА МЕМОРИАЛЬНОМ ПАМЯТНИКЕ УВЕКОВЕЧЕНЫ ИМЕНА 50 ЖИТЕЛЕЙ СЕЛА - УЧАСТНИКОВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ, МУЖЕСТВЕННО ЗАЩИЩАВШИХ СВОЮ РОДИНУ: АГАЕВ Т.Г., АРЗАНОВ М.Т., АГНАЕВ В.Г., БИЗИКОВ П.Г., БИЗИКОВ П.В. БИТАРОВ А., ГАБУЕВ К.П., КОКАЕВ П.И., КОКАЕВ И.В., КОКАЕВ Б.С., КИСИЕВ М.К., КОЧОРОВ И.А., КОЧОРОВ Б.А., КОЧОРОВ Г.А., КОЧОРОВ С.А., КОЧОРОВ П.А., РУБАЕВ С.И., РУБАЕВ Н.И., РУБАЕВ Б.Г., РУБАЕВ Е.Б., РУБАЕВ И.В., РУБАЕВ П.К., РУБАЕВ П.И., РУБАЕВ Р.Е., РУБАЕВ М., САПИЕВ С.У., САПИЕВ А.У., ТОКАЕВ С.Т., ТОКАЕВ В.И., ТЕДЖИЕВ Д., ХАЛИЩЕВ Е.И., ХАЛИЩЕВ П.Т., ЦАБОЛОВ С.В., ЦАБОЛОВ Н.В., ЦАБОЛОВ Ф.В., ЦАБОЛОВА Е.А., ЦАБОЛОВ И.Г., ЦАБОЛОВ О.К., ЦАБОЛОВ Е.А., ЦАБОЛОВ В.А., ЦАБОЛОВ Г.К., ЦАБОЛОВ Т.К., ЦАБОЛОВ Т.В., ЧИГОЕВ А.С., ЧИГОЕВ Н.В., ЧИГОЕВ Г.В., БУЛДАЧЕВСКИЙ Е., ЦАЛЛАГОВ Е.А., ЦАЛЛАГОВ В.А., САМАЕВ В.С.

МЫ С ОДНОКУРСНИКАМИ И НАШИМИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМИ ЗАНИМАЕМСЯ ИССЛЕДОВАНИЕМ АРХИВНЫХ И ДРУГИХ ИСТОРИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ О РОЛИ ЖИТЕЛЕЙ ШЕЛКОВСКОГО И ДРУГИХ РАЙОНОВ В ПОБЕДЕ В ВОВ, РЕЗУЛЬТАТЫ КОТОРЫХ БУДУТ ПРЕДСТАВЛЕНЫ В НАШИХ ПУБЛИКАЦИЯХ. ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА КОРЕННЫМ ОБРАЗОМ ИЗМЕНИЛА УСЛОВИЯ ЖИЗНИ И ТРУДА ВСЕХ НАРОДОВ СССР. ОНА ВЫЗВАЛА ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ПОДЪЕМ В СТРАНЕ. ЧЕЧЕНЦЫ, РУССКИЕ, ИНГУШИ, НОГАЙЦЫ, АРМЯНЕ, АВАРЦЫ, УКРАИНЦЫ, БЕЛОРУСЫ И ДРУГИЕ СЛАВНЫЕ СЫНЫ РАЗНЫХ НАРОДОВ НАШЕЙ СТРАНЫ ОТДАЛИ СВОИ ЖИЗНИ, МУЖЕСТВЕННО ЗАЩИЩАЯ РОДИНУ.

МЫ ГОРДИМСЯ, ЧТО ЖИТЕЛИ ШЕЛКОВСКОГО РАЙОНА НЕ ОСТАЛИСЬ В СТОРОНЕ И ТАКЖЕ ВНЕСЛИ СВОЙ ДОСТОЙНЫЙ ВКЛАД В ПОБЕДУ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ.

ПОЛЕЗНАЯ РУБРИКА

Я-ПЕРВОКУРСНИК

**ИСТОРИИ НАШИХ
СТУДЕНТОВ**

«ЧГУ – ЭТО ГУМАННОСТЬ»

Я, студентка первого курса Института педагогики, психологии и дефектологии, Абизаева Аза.

В жизни каждого человека наступает момент, когда приходится решать, где продолжить обучение после школы, выбрать профессию, своё призвание, то есть выбрать свой жизненный путь и главное не ошибиться. В 2021 году успешно сдав экзамены на высокие баллы и окончив школу на золотую медаль, я выбрала Чеченский государственный педагогический университет и ни разу не пожалела о своем выборе.

Обучаюсь я по направлению «Логопедия». Я выбрала этот университет, будучи уверенной, что получу достойное образование.

Первого сентября я шла на линейку волнуясь, что вполне естественно, - новое учебное заведение, незнакомые люди вокруг, новые понятия «пара», «четная-нечетная недели», много вопросов, но страх и волнение исчезли, когда увидела отзывчивых, внимательных преподавателей, сумевших создать располагающую атмосферу.

Одним из самых важных достижений в моей жизни стало то, что я удостоилась стипендии имени Первого Президента Чеченской Республики А-Х.А. Кадырова.

Будучи первокурсницей и являясь активисткой,

я уже успела поучаствовать в различных мероприятиях: провела свой мастер-класс в Педагогической мастерской Алихана Динаева, прошла курсы в Центре продуктивного образования ЧГПУ «Эковерситет «Навыки нового мышления», участвовала в трехдневном форуме педагогических мастерских учителей года России, Беларуси, Казахстана, а так же успела занять первое место в олимпиаде «Интеллектуальная игра» между первыми курсами ЧГПУ.

Меня всегда тянуло помогать людям. В университете у меня появилась такая возможность. В настоящее время я работаю над авторским социальным проектом «Нет преградам», целью которого является формирование толерантного отношения к людям с инвалидностью.

У меня очень большие планы на будущее, так как жизнь в университете настраивает тебя именно на такой лад – движение вперед, активность, развитие.

Хочется также отметить взаимоотношения между студентами и преподавателями вуза. Уважение друг к другу здесь стоит на первом месте.

Если бы меня попросили охарактеризовать мой вуз одним словом, я бы сказала – гуманность!



ГАРРИ ПОТТЕР В ЧГПУ

ДАДАЕВА САФИЯ, ХБ-211

ДАВАЙТЕ ВЕРНЕМСЯ В ДЕНЬ 1 СЕНТЯБРЯ 2021 ГОДА.

- СКАЖИ, ПОЖАЛУЙСТА, ЧЕМ ТЕБЕ ЗАПОМНИЛСЯ ЭТОТ ДЕНЬ?

- МОЙ ПЕРВЫЙ ДЕНЬ В УНИВЕРСИТЕТЕ БЫЛ НЕ 1 СЕНТЯБРЯ, А 3, ЧТО УЖЕ БЫЛО СТРАННО И НЕПРИВЫЧНО. В ТОТ ДЕНЬ У НАС БЫЛА ЛИНЕЙКА НА ФАКУЛЬТЕТЕ И ЧУВСТВОВАЛА Я СЕБЯ ГАРРИ ПОТТЕРОМ, КОГДА ОН ВПЕРВЫЕ ПОПАЛ В ХОГВАРТС И ШЛЯПА РЕШАЛА НА КАКОМ ФАКУЛЬТЕТЕ ОН БУДЕТ УЧИТЬСЯ. ТО ЕСТЬ Я НЕМНОГО ВОЛНОВАЛАСЬ, ТАК КАК Я МНОГО ДУМАЛА О ТОМ, КАКОЙ У МЕНЯ БУДЕТ КУРАТОР, ОДНОГРУППНИКИ И В ЦЕЛОМ УНИВЕРСИТЕТ. ДЕНЬ МНЕ ЗАПОМНИЛСЯ ТЕМ, ЧТО ПОСЛЕ ЛИНЕЙКИ МЫ С ОДНОГРУППНИКАМИ ПОШЛИ ПОЕСТЬ И ХОРОШО ПРОВЕЛИ ВМЕСТЕ ВРЕМЯ.

- СРАВНИ СВОЮ УЧЕБУ В ШКОЛЕ И В ВУЗЕ. В ЧЕМ ГЛАВНЫЕ ПЛЮСЫ И МИНУСЫ?

- ВО-ПЕРВЫХ ГЛАВНЫМ ОТЛИЧИЕМ ДЛЯ МЕНЯ БЫЛО ТО, ЧТО ПАРА ДЛИТСЯ НЕ 45 МИНУТ, А ЦЕЛЫХ ПОЛТОРА ЧАСА. ДА, Я СЛЫШАЛА ОБ ЭТОМ КОШМАРЕ, НО НА ПРАКТИКЕ ВСЕ ОКАЗАЛОСЬ ЕЩЕ СЛОЖНЕЕ, ЧЕМ Я ЭТО СЕБЕ ПРЕДСТАВЛЯЛА. ТАКЖЕ СЛОЖНОСТИ ВЫЗВАЛО РАСПИСАНИЕ, КОТОРОЕ ДЕЛИТСЯ НА 1 И 2 НЕДЕЛИ, СЕЙЧАС, КОНЕЧНО ЖЕ, ПРОБЛЕМ С ЭТИМ НЕТ. ДЛЯ МЕНЯ ГЛАВНЫМ ПЛЮСОМ ЯВЛЯЕТСЯ ТО, ЧТО Я УГЛУБЛЕННО ИЗУЧАЮ ДИСЦИПЛИНЫ, КОТОРЫЕ МНЕ ИНТЕРЕСНЫ.

- КАКИЕ ПРЕДМЕТЫ ТЕБЕ БОЛЬШЕ ВСЕГО ПОНРАВИЛИСЬ ИЗ ПЕРВОГО СЕМЕСТРА?

- НЕ СКАЖУ, ЧТО КАКИЕ-ТО ДИСЦИПЛИНЫ МНЕ НРАВИЛИСЬ БОЛЬШЕ ИЛИ МЕНЬШЕ, НО МОГУ ВЫДЕЛИТЬ ОДНУ, ЭТО НЕОРГАНИЧЕСКАЯ ХИМИЯ, НА ЛАБОРАТОРНЫХ ПО ДАННОЙ ДИСЦИПЛИНЕ МЫ ПРОВОДИЛИ МНОЖЕСТВО ИНТЕРЕСНЫХ ОПЫТОВ, ТО ЕСТЬ МЫ ЗАКРЕПЛЯЛИ (И ДЕЛАЕМ ЭТО ПО СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ) ТЕОРИЮ НА ПРАКТИКЕ.

- КАК ПРОШЛА СЕССИЯ? СТРАШНО ЛИ БЫЛО?

- БЫЛО ЛИ СТРАШНО? ОПРЕДЕЛЕННО! ИЗ-ЗА ТОГО, ЧТО Я НЕ ЗНАЛА, ЧТО ОТ НЕЁ ЖДАТЬ. «ПРИВЕТ, СЕССИЯ, У МЕНЯ ДЕПРЕССИЯ»-ДУМАЛА Я, КОГДА Я СДАВАЛА ЗАЧЕТЫ И ЭКЗАМЕНЫ. НО СЕССИЮ Я СДАЛА УСПЕШНО.

- ЕСТЬ ЛИ У ТЕБЯ КАКИЕ-ТО ЛАЙФХАКИ КАК ЛУЧШЕ ГОТОВИТЬСЯ К ЭКЗАМЕНАМ ИЛИ КАК ТЫ САМА ГОТОВИЛАСЬ К НИМ?

- ПОКА ЧТО У МЕНЯ НЕБОЛЬШОЙ ОПЫТ, И ОПРЕДЕЛЕННЫХ ЛАЙФХАКОВ В ДАННОЙ СФЕРЕ У МЕНЯ НЕТ. НО ЕСТЬ СОВЕТ ДЛЯ ВСЕХ СТУДЕНТОВ – УЧИТЕСЬ. УЧИТЕСЬ НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕГО СЕМЕСТРА, НЕ ОТКЛАДЫВАЙТЕ ВСЕ ДО МОМЕНТА ПЕРВОГО ЗАЧЕТА ИЛИ ЭКЗАМЕНА. СТАРАЙТЕСЬ ГОТОВИТЬСЯ К КАЖДОМУ ПРАКТИЧЕСКОМУ ЗАНЯТИЮ И БЛИЖЕ К САМОЙ СЕССИИ ВАМ ПРОСТО НАДО БУДЕТ ВСЕ ХОРОШЕНЬКО ПОВТОРИТЬ. ДА, ЗВУЧИТ ЗАНУДНО, НО ЗАТО МЕТОД ЭФФЕКТИВНЫЙ И ПРОВЕРЕННЫЙ.

- ЗАНИМАЛАСЬ ЛИ ТЫ КАКОЙ-ТО ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ В ЧГПУ?

- ВНЕУЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ У МЕНЯ ДОСТАТОЧНО НАСЫЩЕНА. НА ДАННЫЙ МОМЕНТ Я УСПЕЛА ПОУЧАСТВОВАТЬ В САМЫХ РАЗЛИЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ, НАЧИНАЯ С НАПРАВЛЕННЫХ НА ПРОФОРИЕНТАЦИОННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ЗАКАНЧИВАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ТЕД. ВСЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПРОШЛИ НА "УРА", НО САМЫМ КРУТЫМ И ОДНОВРЕМЕННО ВОЛНИТЕЛЬНЫМ МЕРОПРИЯТИЕМ ДЛЯ МЕНЯ СТАЛА ТА САМАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ В СТИЛЕ ТЕД. НА КОНФЕРЕНЦИИ ПРИСУТСТВОВАЛИ ЛИЧНОСТИ, КОТОРЫЕ УЖЕ ЯВЛЯЮТСЯ ПРОФЕССИОНАЛАМИ В СВОЕМ ДЕЛЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ НАШ РЕКТОР ИСМАИЛ БАУТДИНОВИЧ, СТУДЕНТЫ И ГОСТИ ИЗ ДРУГИХ РЕСПУБЛИК. И ПОНЯТНО, ЧТО ОНО БЫЛО ДОВОЛЬНО-ТАКИ МАСШТАБНЫМ, ДЛЯ МЕНЯ УЖ ТОЧНО. ОРГАНИЗОВАНА БЫЛА ДАННАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ АЛИХАНА ДИНАЕВА. И РАЗ ВЫПАЛ ТАКОЙ ШАНС, ХОТЕЛОСЬ БЫ ПОБЛАГОДАРИТЬ АЛИХАНА МОВЛАДИЕВИЧА ЗА ОРГАНИЗАЦИЮ СТОЛЬ ИНТЕРЕСНОГО И ПОЛЕЗНОГО ДЛЯ ВСЕХ МЕРОПРИЯТИЯ, А ТАКЖЕ ХОТЕЛОСЬ БЫ ПОБЛАГОДАРИТЬ НАНАЕВУ ИНДИРУ И МУТАЕВУ ХЕДУ ЗА ИХ ПОМОЩЬ И ПОДДЕРЖКУ.

ГАРРИ ПОТТЕР В ЧГПУ

ДАДАЕВА САФИЯ, ХБ-211

- ПОЧЕМУ ИМЕННО ЧГПУ?

- БЫЛО БЫ НЕЧЕСТНО НЕ ПРИЗНАТЬСЯ, ЧТО ИЗНАЧАЛЬНО ЭТОТ УНИВЕРСИТЕТ БЫЛ ДЛЯ МЕНЯ «ЗАПАСНЫМ ВАРИАНТОМ». НО СУДЬБА РАССТАВИЛА ВСЕ НА СВОИ МЕСТА.

ДЛЯ МЕНЯ В ПРИОРИТЕТЕ БЫЛ МЕДИЦИНСКИЙ ИНСТИТУТ. ТУДА Я, СОБСТВЕННО, В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ И ПОДАЛА ДОКУМЕНТЫ. И Я, В СТРАХЕ НЕ ПРОЙТИ В МЕДИЦИНСКИЙ, ПОДАЛА ДОКУМЕНТЫ И В ЧГПУ. СПУСЯ НЕКОТОРОЕ ВРЕМЯ, НАМ ПОЗВОНИЛИ И СКАЗАЛИ, ЧТО Я ПРОШЛА ПО БАЛЛАМ В ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ. РЕЗУЛЬТАТЫ ПОСТУПЛЕНИЯ В МЕДИЦИНСКОМ ОБЪЯВЛЯЛИ НАМНОГО ПОЗЖЕ, ЧЕМ В ЧГПУ. КОГДА Я УЗНАЛА, ЧТО ПОСТУПИЛА В МЕДИЦИНСКИЙ ИНСТИТУТ Я СИДЕЛА В САМОЛЕТЕ, А ТОЧНЕЕ СПАЛА В САМОЛЕТЕ И НЕ ПОДОЗРЕВАЛА О ТОМ, ЧТО МОЕЙ МАМЕ НЕ ОТДАЛИ ОРИГИНАЛЫ МОИХ ДОКУМЕНТОВ БЕЗ МЕНЯ – ЧГПУ РЕШИЛ МЕНЯ НЕ ОТПУСКАТЬ. И ПОЛУЧАЕТСЯ, ЧТО НЕ Я ВЫБРАЛА ДАННЫЙ ВУЗ, А ВУЗ ВЫБРАЛ МЕНЯ.

- ДРУЖНАЯ ЛИ У ТЕБЯ ГРУППА?

- С ГРУППОЙ МНЕ НЕИМОВЕРНО ПОВЕЗЛО. ВСЕ МЫ ДОСТАТОЧНО БЫСТРО СДРУЖИЛИСЬ, ХОТЯ НЕЛЬЗЯ СКАЗАТЬ, ЧТО МЫ ЖИВЕМ В «ЦАРСТВЕ ПОСТОЯННОЙ ГАРМОНИИ И СЧАСТЬЯ». ИНОГДА У НАС ВОЗНИКАЮТ РАЗНОГЛАСИЯ И ЭТО АБСОЛЮТНО НОРМАЛЬНО, ТАК КАК ДАЖЕ В СЕМЬЯХ ТАКОЕ БЫВАЕТ, НО МЫ РЕШАЕМ ВСЕ ПРОБЛЕМЫ ВМЕСТЕ, ЧТО В ИТОГЕ ДЕЛАЕТ НАС ЕЩЕ ДРУЖНЕЕ. БЫВАЕТ ТАКОЕ, ЧТО, ВИДЯ ГДЕ-ТО В ГОРОДЕ СВОИХ ОДНОКУРСНИКОВ, НА ДУШЕ СТАНОВИТСЯ ТАК ТЕПЛО И УЮТНО, КАК ПРИ ВИДЕ РОДНЫХ ЛЮДЕЙ!

- ЧТО ТЕБЕ БОЛЬШЕ ВСЕГО НРАВИТСЯ И НЕ НРАВИТСЯ В УЧЕБЕ?

- ОПЯТЬ ЖЕ ПРОЗВУЧИТ ТАК, БУДТО БЫ Я КАКАЯ-ТО ЗАНУДА, А НЕКОТОРЫЕ НАЗОВУТ МЕНЯ «БОТАНИКОМ», НО Я ЛЮБЛЮ УЧИТЬСЯ. ЭТО НЕ ЗНАЧИТ, ЧТО Я УЧУСЬ ДНЯМИ И НОЧАМИ, НО К УЧЕБЕ Я ОТНОШУСЬ СЕРЬЕЗНО И ДОВОЛЬНО ПОЗИТИВНО.

И, ДА, МИНУСЫ ТОЖЕ ЕСТЬ. БОЛЬШЕ ВСЕГО МНЕ НЕ НРАВИТСЯ ПИСАТЬ ДЛИННЫЕ ЛЕКЦИИ, ТАК КАК ЭТО ЗАНИМАЕТ МНОГО ВРЕМЕНИ И СИЛ.

- ПЛАНИРУЕШЬ ЛИ ТЫ СТАТЬ УЧИТЕЛЕМ?

- ЗА ТО КОРОТКОЕ ВРЕМЯ, КАК УЧУСЬ В ЧГПУ, Я ТВЕРДО РЕШИЛА, ЧТО ХОЧУ БЫТЬ ТОЛЬКО УЧИТЕЛЕМ, УЧИТЕЛЕМ С БОЛЬШОЙ БУКВЫ, УЧИТЕЛЕМ, КОТОРЫЙ БУДЕТ ПОЛЕЗЕН НАШЕМУ ОБЩЕСТВУ, НАШЕМУ НАРОДУ, УЧИТЕЛЕМ, КОТОРОГО ДЕТИ БУДЕТ ЛЮБИТЬ И УВАЖАТЬ, УЧИТЕЛЕМ, ПРИ ВИДЕ КОТОРОГО В СТАРИНУ ВСТАВАЛ ЛЮБОЙ ЖИТЕЛЬ СЕЛА – И СТАР И МЛАД!

Я ОЩУЩАЮ ВОЛНЕНИЕ И ГОРДОСТЬ ЗА ТО, ЧТО ТОЖЕ ПРИЛАГАЮ УСИЛИЯ НА ТО, ЧТОБЫ ОПРАВДАТЬ СЛОВА А-Х. КАДЫРОВА – «УЧИТЕЛЬ СОЗДАЕТ НАЦИЮ».

НА САМОМ ДЕЛЕ, СЕСТРА МЕНЯ ДОЛГО УГОВАРИВАЛА ПЕРЕВЕСТИСЬ В МЕДИЦИНСКИЙ ИНСТИТУТ, НО ВИДЯ МОЕ НАСТРОЕНИЕ И СИЯЮЩИЙ ВЗГЛЯД ПО ВОЗВРАЩЕНИИ С УНИВЕРСИТЕТА, ОНА С ЛЮБОПЫТСТВОМ И ЗАВИСТЬЮ СПРАШИВАЕТ:

«НУ, РАССКАЖИ, ЧТО У ВАС СЕГОДНЯ БЫЛО В УНИВЕРСИТЕТЕ?»



МОЙ КУРАТОР

«НОС ПО ВЕТРУ И ХВОСТ ПИСТОЛЕТОМ!»

Историю знакомства с нашим куратором Луизой Султанбековной мы никогда никому не рассказывали. Наверное, берегли для этого самого случая...

Когда-то давным-давно ребятам со всех концов республики довелось встретиться в чудесном царстве ЧГПУ, которое уже было готово стать для них ещё одним уютным уголком на планете (и дело совсем не в уюте помещения).

Мы, все такие разные и по характеру, и по стремлениям, и по кулинарным предпочтениям, конечно, не сразу поняли всю ценность присутствия в жизни друг друга, но, к нашему великому счастью, у нас прекрасный наставник – наш куратор Луиза Султанбековна, сумевшая открыть нам тайну истинной дружбы и поддержки.

Луиза Султанбековна верила в наши успехи и любила каждого по-своему. «Хурсики» - так нас ласково называла наш куратор. Мы не знаем, что значит слово «хурсики» (прим. редактора: «хуърсик» - поросенок, в переводе с чеченского), но всегда чувствовали, что это говорится с заботой и любовью. Понимая, как нам повезло, мы всячески пытались выразить свою благодарность, показать уважение и безмерную любовь к ней. Её улыбка так много для нас значила. Луиза Султанбековна даже надпись на доске с пожеланием доброго утра принимала как тысячу алых роз.

Связь между нами крепла с каждым днём. А пролетело уже целых пять лет...

Отношения между нами — это намного больше, чем просто отношения студентов и куратора. Это прекрасное ощущение ее поддержки, любви, тепла. Эта радость при виде Луизы Султанбековны, наши сердечные объятия. Это то самое, что никто не сможет у нас отнять, даже такой ненавистный враг, как расстояние.

Луиза Султанбековна подарила нам столько радостных эмоций, позитивной энергии и просто незабываемых впечатлений.

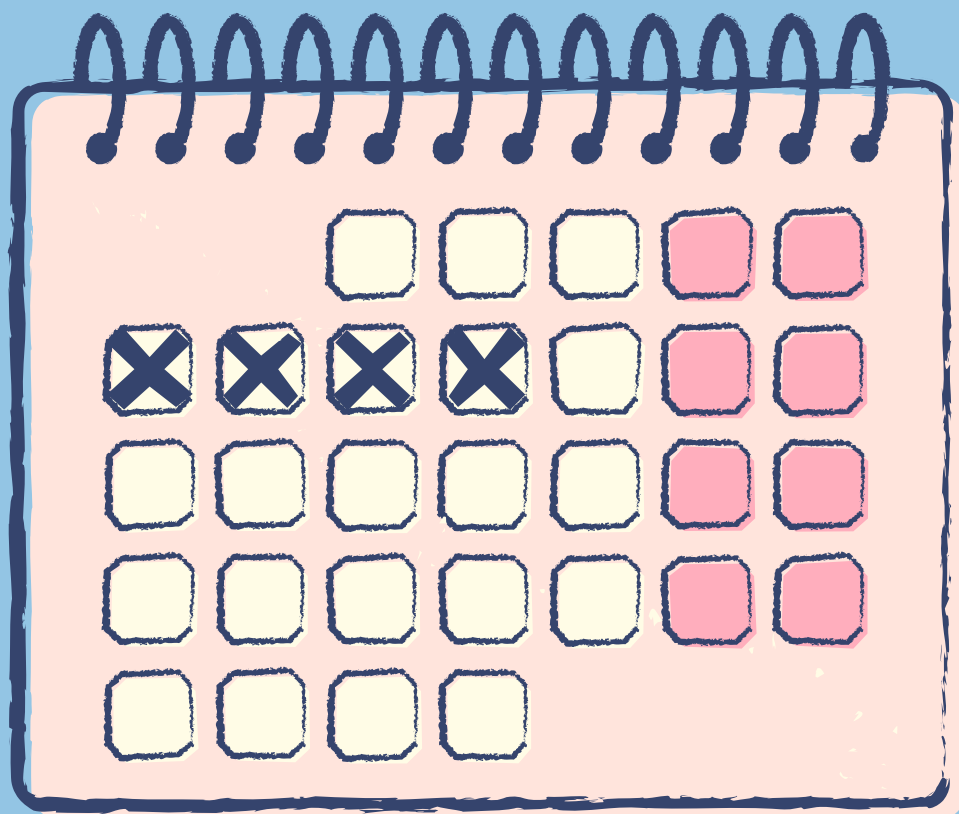
Это всё в нашей копилке воспоминаний и готово вылиться из глаз самыми искренними слезами благодарности.

Вы научили нас быть мягче по отношению друг к другу, понимать и прощать. Мы с Вами прошли через все: горы недопонимания и болота ссор. Так что теперь уже ничего не страшно. Лишь бы мы были вместе. Лишь бы Вы были рядом.

Зная, что словами не передать всей нашей любви к Вам, Луиза Султанбековна, мы всё же попытались это сделать.



МЫ НА ПРАКТИКЕ



ДИПЛОМАТИЯ – ЧАСТЬ ПРОФЕССИИ УЧИТЕЛЯ МАРЕТА ХАБАЕВА ФМФ, 5 КУРС

Самый волнующий момент в жизни студента — это первые дни практики. Никогда не знаешь, какие ребята тебе попадутся, как они тебя примут, как найти с ними общий язык, что тебя ждёт там, в неизведанном мире.

Мой первый день практики. Я получаю наставление от сотрудников школы до начала урока, включая и то, что нужно будет быть строгой с учениками, так как это очень сложный и неконтролируемый класс, от которого за год отказались аж целых 4 классных руководителя.

«ЧЕТЫРЕ! Неужели эти ребята настолько ужасны, что и меня «доведут до белого каления», из-за чего я, как и все предыдущие учителя, убегу в истерике из этого класса?»

Волнующий момент. Я захожу в класс. Звонок прозвенел. В классе человек 20. Я здороваюсь со всеми. Все садятся. Замечаю, что ребята действительно шумные. На учителя не реагируют. Думаю: «Кажется, меня не приняли, раз начали шуметь». Но на этом не всё. В класс заходят несколько учеников. Такие довольные. Без разрешения идут на свои места. Я пытаюсь что-то сказать. Уже начинается шум в классе. Кричать и что-то говорить бессмысленно. Открывается дверь. Заходит еще несколько учеников. Смотрю в класс. Думаю, неужели в классе настолько много учеников? Но и на этом не всё! В класс заходит еще кучка ребят. И учеников становится все больше и больше!

Спрашиваю у ученицы, сидящей за первой партой:

- Сколько всего в классе учеников?

- 32!

32... Решаю успокоить класс. Делаю несколько замечаний. Стараюсь не кричать. Прошу успокоиться, но никто никак не реагирует. Опять прошу успокоиться, на что из класса один ученик мне выдает: «От нас отказались в этом году 4 учителя, они вас не будут слушаться!».

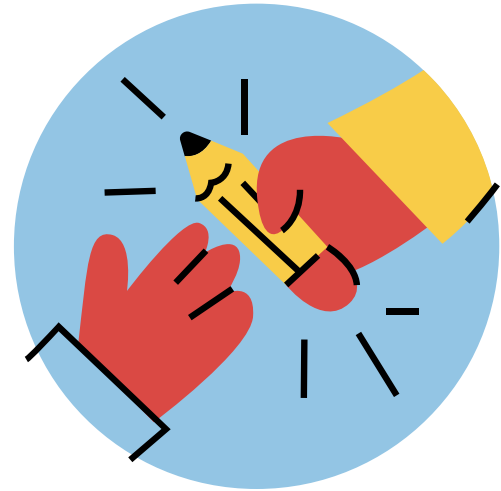
И тут я вспоминаю историю одной очень строгой учительницы, которую слушались все и решаю воспользоваться ее методом, так как другого выхода заставить слушаться этот класс не вижу. И смысла кричать тоже не вижу. Пора действовать. Начинаю поднимать каждого ученика, который шумит, спрашиваю фамилию и имя и озвучиваю: «Два за урок!».

И так ставлю штук 10 двоек. Оценка сразу же в электронный журнал, доступ к которому мне дала завуч до начала урока.

В глазах ребят недоумение. «На уроке вы работать не хотите, слушать учителя вы не хотите, соответственно, я делаю вывод, что вы не знаете заданной темы и ставлю заслуженную оценку!» Полная тишина. Все с удивленными глазами смотрят и не понимают, что происходит. Эту тишину я и ждала.

Никто не решается нарушить тишину и дисциплину в классе. У меня козырь в руках- электронный журнал, к которому есть доступ абсолютно у каждого родителя. Оценки видят все. Дома будет спрос, поэтому все понимают: надо молчать и заниматься на уроке.

Итак... В классе тишина... В этой тишине начинаю урок...



Все студенты педагогического вуза изучают не только профильные, но и сопутствующие дисциплины, которые расширяют наш кругозор, способствуют всестороннему развитию, взаимодействию с учениками — это педагогика, психология, социология и др. науки.

Столкнувшись с такой ситуацией в школе, я поняла, насколько важно знать не только свой предмет, математику, но и быть педагогом и психологом во взаимоотношениях.

Здороваюсь, представляюсь и говорю свои условия, что исправлю двойки только в том случае, если ребята будут работать, а тем, кто будет шуметь, также буду выставлять их дальше.

В установившейся тишине объясняю урок.

Ребята активно начинают работу. Конечно, чувствую себя еще той «злюкой», которую все ученики не будут любить, но урок проходит плодотворно и без лишнего шума, в рабочей атмосфере.

Первые дни практики не снимаю с себя образа «злой тети». Но дальше уже выстраиваю доверительный отношения: нахожу общий язык детьми, не ругаю за ошибки, стараюсь объяснить, помочь каждому и исправляю двойки, сдержав свое обещание. Ребята уже понимают, что перед ними не тот человек, который будет истерить, ругать, а просто хочет помочь, помочь стать лучше и умнее.

18 марта. Последний урок перед уходом на весенние каникулы. Урок закончился. Ожидаю, что ребята покинут класс, но вижу группу, которая собирается вокруг меня. Они меня обнимают, благодарят и прощаются, желая приятных выходных. Плюс получаю вопрос: «А вы же не уйдете от нас? Будете в следующей четверти вести уроки?»

Обучаясь в педагогическом вузе, ты получаешь возможность получить широкий спектр знаний, которые тебе понадобятся в школе. Дети разные, каждому нужен индивидуальный подход. Поэтому нужно хорошо владеть не только предметом по профилю, но и обладать знаниями в области педагогики, психологии, социологии, конфликтологии и даже философии.

А как бы вы разрешили подобную ситуацию?

Не исключено, что каждому может попасться «трудный класс».

«ЧИТАТЬ - ЭТО МОДНО»
А.КАДЫРОВА



В ухе любого склада должно найтись место для невзыскательности, ведь на то он и нужен, этот уш, в большинстве случаев, чтобы обуздывать приступы собственного превосходства и игнорировать несовершенства, каких в жизни полно.

Пошню, как-то раз учительница в школе процитировала Чехова:

«Воспитанный человек – это не тот, кто не прольет соус на скатерть, а тот, кто не заметит, если это сделает другой».

Школьник, которому было адресовано столь деликатное напомиание, сидел и вопрошающе смотрел на учительницу. Можете себе вообразить, даже спросил позже:

«А при чем тут соус?».

Ладно уж соус. Считаю обреченным тот тип взаимоотношений, где во главе угла стоит желание быть правым, где люди руководствуются страхом оказаться низвергнутыми. Настоящий уш великодушен.

Закрывать глаза на ошибку – не равно равнодушию, не равно подавлению в себе ревностного отношения к истине, правде. Вдруг всегда и везде ставить человека «на его место» – не весь смысл жизни? А выпячивать свои достоинства в противобес чьим-то шаткими убеждениями без острой необходимости – не лучший пример назидания?

«НЕВЗЫСКАТЕЛЬНОСТЬ»

ПАРШОЕВА МЕДИНА, СП-191

НОХЧИЙН МЕТТАН ЗІАЪНАРШЛАХЬ. ЧЕЧЕНСКИЙ ФОЛЬКЛОР.

ИСТОЧНИК: КНИГА «НОХЧИЙН ФОЛЬКЛОР» ГРОЗНЫЙ 1990
ПОД РЕДАКЦИЕЙ ДЖАМБЕКОВА О.А.

НЕНАН БІАЪРХИШ

ПОДБОРКА: ЗАКАЕВА МАККА РЧЛ - 217

Цхьалхха цхьа к1ант вара кьеначу ден, ненан. Дукхавезаш, 1алашвора цара шайн к1ант.

К1ант кхиъна ваьлча, ломахь г1арабаьлла дика динний, нуьйран г1ирссий, т1емалочун барзакъий кечдира дас-нанассий шайн к1антана. Амма цунна цхьа бохам хиларна кхоьруш, ц1ера ара-м ца волуьйтура цара иза.

Цхьана дийнахь юьртара к1ентий кечбелира ламанца сакъера баха. Цхьаъ бен воцчу к1антана а лиира цаьрца ваха.

Дений, нанний т1евеъна, цо элира:

- Со а вахийтийша юьртарчу к1енташца дуьнене б1аьрг тоха. Суна лаъара, кийра бахьош долу, шал шийла шовда мала. 1уьйранна малх схьакхеташ, сарахь беттаса кхачлуш ган. Суна лаъара махо техкош, дог1ано дашош, малхо дакъош ламанан басешкахь лаьтта кьорза зезагаш ган, супа лаъара 1уйранна тхинах яжа арайолу лунан буьхьиг ган, г1елашна сагатделла сира сай г1ерг1аш ладог1а, 1аннаш, даккъаш декош, мацалла уг1учу барзе ладог1а... Вахийтийша со к1енташца дуьнене б1аьрг тоха.

- Х1ан-х1а, к1ант ма г1олахь. Пурба дац хьуна! - элира кьеначу дас.

- Со кьинт1ера ца ели хьуна, к1ант, хьо водахь! - элира нанас.

Юртара к1ентий сакъера бахара, цхьаъ бен воцу к1ант висира кхерчан а, ц1ийнан а гонах хьийза.

Цхьа хан яьлча, юьртара к1ентий кечбелира экханна талла баха. Дений, нанний т1евеъна, к1анта элира:

- Со а вахийтийша к1енташца экханна талла.

Суна лаъара ламанан курчу лечано ижонна мохаюьллуш ган, цуьнан ирачу м1араш юккье нисделла дала са легашка кхаьчна, жима олхазар детталуш ган, дог лоцуш пха тоьхна, стиглахула биркьаш д1а-схьа яржош, и кура леча чудаийта, лечанан м1арех к1елхьарадаьлла, сина маршо хааелла, стиглан сийначу 1аьрчешка жима олхазар хьаладолуш ган.

Суна лаъара иччархочух ларбалархьама генна д1акхарстейна сирла б1аьрг ойлане баьллачохь сецна, ламанан лекхчу тарха т1ехь кур аркъал тесна лаьттаху курчу хьехе* б1аьрг тоха: оцу семачу хьехана тебна улло вахана, дег1 лардеш пха тоьхна, маьлах шотха доккхуш, иза кьахкийна, дуьнен чохь шел сема х1ума дуйла цунна хаййта.

Суна лаъара масар** кьахкийна, эккхийна лаца, дуьнен чохь шел маса х1ума дуйла цунна хаййта. Бухбоцчу сийначу стиглара сирла седарчий санна долчу цуьнан хазачу б1аьргаш чу хьаьжна, хьаьстина, иза д1ахеца, кьизчу ичархойл дукха дуьнен чохь кьинхетамен нах буйла цунна хаййта. Вахийтийша со к1енташца экханна талла.

- Ваха пурба дац хьуна, к1ант, ма г1олахь! - элира кьеначу дас.

- Со кьинт1ера ца ели-кх хьуна, к1ант, хьо водахь!

- элира нанас. Корта охьаоллийна д1авахара к1ант, ткьа цуьнан нийсархой талла бахара. Ден, ненан пурба доцуш цхьаннахь а ца воьдура к1ант.

Ц1еххьана ирча кхаь беара лаьмнашка: мостаг1 ву т1ег1ерташ аьлла, цуо буржалш дахьа ламанхошна тоха, леш бина уьш бацо.

Юьртара к1ентий, кьонахий кечбелира мостаг1ашна дуьхьалбовла.

Аьртаниг ирйира, есаниг юьзира цара. Шен шира г1аг1 дег1е а дерзийна, тешаме герзаш юкьах а дихкина, к1ентан да а вахара мостаг1ашна дуьхьал, шен к1антана а ца хоуьйтуш, лата везачохь - лата а, вала везачохь - вала а.

Шел хьалха д1акхаьчна, мостаг1ашца т1аме х1иттина т1емалой карийра цунна. Кьаьсттина ч1ог1а т1ом беш вара цхьа цавевза т1емало. Юьхь т1еозьна з1енийн цхар, т1едуьйхина болатан барзакь. мостаг1ийн декъех саьлнаш х1иттош, ткьес санна карахь лепаш шаьлта. Цецваьлла висира воккха стаг да а, цуьнца берш а.

- Мила ву и ч1ог1а т1ом беш волу т1емало? - аьлла, хайттира воккхачу стага дас.

- Иза хьан к1ант ву, дада! Хьан цхьаъ бен воцург! Дика к1ант кхийна хиллера ахьа! Дала дукха вахаволда иза! - элира т1емалоша.

Амма хала дара и к1ант дукха вехар ву ала... Берриг шайн ницкь гулбира мостаг1аша. Массо а цхьаъ санна цхьаьний т1елетира уьш оцу турпал к1антана.

Вуьйжира к1ант. Велира турпал. Т1аккха т1етаь1ира ламанхой мостаг1ашна. Х1аллакбира цара уьш. Бисинарш лаькхира. Дукха декъий дисира оцу т1еман арахь мостаг1ийн...

Г1оьмакхех, таррех барма а дина, т1е верта а тесна, ларвеш цу т1е а виллина, ваьхьира



НОХЧИЙН МЕТТАН ЗІАЪНАРШЛАХЬ. ЧЕЧЕНСКИЙ ФОЛЬКЛОР.

тлемалоша к1ант - турпал ваьхначу юьрта, винчу юьрта, нана ехачу кет1а...

Болатан г1аг1 малхехь кьегаш, кхачбеллачу баттах тера йолчу юьхьа т1ера сирла нур г1уьттуш.

- Х1ей вежарий! Собарделаш! - элира к1ентан дас. Севцира нах. Вистхилира к1ентан да:

- Кьонахий! Сан ницкъ кхочур бан, к1ентан нене х1ара ирча кхаь д1ахайта... Со кхоьру х1окху кхоо нана а ерна... Вац шуна юккьехь маттана, д1атийра кьонахийн, т1емалойн тоба. Г1еххьа зама яьлча, нахах кьаьстина, хьалхавелира башламанан бохь санна кьоьжа корта болу воккха стаг.

- Схьаба суна дечган пондар! Цуо дуьйцур ду нене говзачу-хазчу маттаца к1ант валарх. Лалур бу цуьнга и ирча кхаь! - элира воккхачу стага. Схьабеара пондар. Делха доладелира пондаран мерзаш. Бека болабелира пондар. Шен пондарца тобанна хьалхавелира воккха стаг. Араелира к1ант вина нана. Цунна гира вист-хуьлуш стаг воцуш, г1айг1ано кортош охьаохкийна лаьттачу т1емалойн тоба, хезира бекаш, боьлхуш пондар. Бармахь цавевзачу т1емалочун дакъа...

Буьйсанна декачу олхазаран эшарх тарлуш, шийлачу шовданан декаре буьйлуш, набарна бер дижо нанас олучу аганан иллек тарлуш бекара пондар.

Пондаро дуьйцура нанас шен цхьаь бен воцу к1ант мел везаш кхиййна, дуьйцура ненан сийлахьчу боккхачу беамамах... Ц1еххьана пондаран мерзаша ламанан лечанан г1ерг1ар хазийра, льяман ц1ийзар, берзан уг1ар хазийра. Цуо дуьйцура к1ант-т1емало мел майра, доьнал долуш кхиьнера. Т1аьххьара а, т1еман герзаш вовшахдетталуш санна, кьора бийкира пондар. Хеталора, болатан тарраш турсех детталуш санна, мостаг1ий боьхна, маьхьарий хьоькхуш санна, т1еман марсаллехь майрачу к1антана т1ера барзакь болатан г1овг1анца декаш санна... Цо дуьйцура к1ант-турпал мостаг1ех мел майра летта, цо уьш муха х1аллакбина. Т1аьххьара цхьа сирла ц1ена аьзнаш г1евттира пондаран мерзех.

Уьш декара маьлхан з1аьнарех тарделла. Хетара, цара дуьйцу Даймехкан хазаллех, ирсечу дахарх, Даймехкан сийлаллех, и сий кхуллуш, лардеш болчех лаьцна... Даймехкан дуьхьа

баьхначех, Даймехкан дуьхьа беллачех цкъа а церан лийриг цахиларх...

Боьлхура пондар, тийжара пондар.

Ладог1ура к1ант винчу нанас. Гуора цунна бармахь дакъа. Вистхуьлуш цхьа а воцуш, кортош охьаохкийна лаьттара т1емалой. Кхийтира нана... Бармахь 1уьллург кхуьнан к1ант вара, кхуьнан цхьаь бен воцург... Дуьххьара араваьллера иза ненера пурба доцуш... Иза майра леттера мостаг1ех. Дуккха а х1аллакбинера цуо уьш. Веллера ша а. Веллера даима ваха! Иштта дуьйцура пондаро. Г1айг1ане йирзина цуьнан йиш...

Боьлхура пондар. Тийжара пондар...

Довха б1аьрхиш хьевдира ненан б1аьргех...

Кьора узарш деш бекачу пондарна т1етевжира к1ентан нана.

Боьлхура пондар, йоьлхура нана...

Мацца цкъа нана т1ера д1аайелча, цецах санна 1уьргаш девллера пондаран уьн т1е. Ненан довхачу б1аьрхиша дагийнера иза. Кхин а ч1ог1а г1арабаьлла бекара пондар. Генна лаьмнашкахула д1аоьхура цуьнан аз. Цуо х1инца дуьйцура ненан кийрарчу йоккхачу г1айг1анех, кьахьонах, балех.

Боьлхура пондар, тийжара пондар...

Дег1 нисдеш, аяелира к1ант вина нана. Цуо доггах мохь туьйхира:

- Со кьинт1ера ели хьуна, сан к1ант!

- Тхо кьинт1ера девли хьуна, тхан турпал! - йийкира кьонахийн тоба.

- Тхо кьинт1ера девли хьуна, тхан турпал! - геннара схьахазийра гонахарчу курчу лаьмнаша, 1аннаша, хиша, шовданаша... Боьлхура пондар, тийжара пондар...

- Аса декьалво хьо, сан к1ант! - мохь туьйхира нанас.

- Оха декьалво хьо, тхан турпал! - йийкира кьонахийн тоба.

- Оха декьалво хьо, тхан турпал! - геннара схьахазийра гонахарчу курчу лаьмнаша, 1аннаша, хиша, шовданаша.

Боьлхура пондар, тийжара пондар...

Оьгура ненан б1аьргех довха б1аьрхиш... сийлахь латта а дашош!..

*,** Ломан акха гезарийн тайпанаш.



АВТОРСКАЯ СТРАНИЧКА
«ПОЗВОЛЬ ДУШЕ МОЕЙ РАСКРЫТЬСЯ...»

С Т У Х У И



АВТОР: СИБИРОВА РАЯНА НОАЯ-191
ТИЙНАЛЛЕХЪ ИРС

САН ДАГО ШАТАЙПА ЛАДОБГ1У ТИЙНАЛЛЕ -
ЦО ЛОБХУ ТИЙНАЛЛИН БЕЗАЧУХ Г1ИРС.
СИНТЕМАН БУЪХХЪЕ ЦО ЮБЛЛУ СИЙЛАЛЛА -
АС ЛОБХУ ЦУЪНГАРА ХИНДОЛУ ИРС.

САН ДАГО ШАТАЙПА ЛАДОБГ1У ТИЙНАЛЛЕ -
ЦА К1ОРДОШ, ЦУЪНГА ЦО БОБХУ МУКЪАМ.
ДАГ Т1ЕРА Ц1ЕНАЧУ, К1ЕДАЧУ ОЗЕ ШЕН
БОХУ ЦО: "ОБШУРГ ДУ - ЦХЪА ХЪА ТЕШАМ".

САН ДАГО ШАТАЙПА ЛАДОБГ1У ТИЙНАЛЛЕ -
ТУЛГ1Е А Х1ОРДАНАН ХАБАРЕ ЯБЛЛА.
ЛАДЕГ1АРХ, К1АД ЦА ЛУШ, КЪАМЕЛАН ХАЗАЛЛЕ,
СО КХЕТТА - ЭХХАР А ДОГ КАРЗАХАДАБЛЛА.

24.01.21.

АВТОР: МУСАНИПОВА МАДИНА РЛ-219

«ДОГ КИЙРАХЪ СЕЦО ЦА ХИЛЛЕРА АТТА...»
ДОГ КИЙРАХЪ СЕЦО ЦА ХИЛЛЕРА АТТА,
ДУЪНЕНЕ И КХИЙДА ДОБЛЧА.
З1ЕНАШЦА ДИХКИНА Г1АРОЛЕХЪ ЛАТТА
ДИЙЗИ САН, И КОГАДОБЛЧА...

Х1ИПЛАНЕ ДОЦУЧУ ЦУННА ЦА ХАБА,
Х1АРА ДУЪНЕ ТЕШАМЕ ДОЦИЙ.
АС ШЕГА ДУЪЙЦУЧУХ ТЕША ЦА ЛАБА,
ША БУЪЙЦУ НЕКЪ ЮБХЪАР ЛОЦИЙ.

НИЦКЪ БАЦ КХИН...ДИЙЗИ САН И АРАХЕЦА.
Х1УН ДЕР АС? КХЕТА И ТИГАЦ.
ДОБХНА ША ДЕРЗАХЪ А, ДОБРЗУР ДУ Ц1ЕХЪА,
ДУЪНЕНО-М КХИН ГЕНА ВИГАЦ.

Т1АМ БОЙНА И ДОБЖЧА, АС ЧЕВНАШ ЙОБХКУШ,
ТЕДИЙР ДУ, ТЕШАДЕШ САЙХА.
КЪОВЛУР ДУ, ЦА ДАСТА, ВОРХ1 ДОГ1А ТУХУШ,
КХИН ЦКЪА А ЦА 1ЕХАДАЙТА.





«Кху дуьненах вай гуттар а 1ехаделла...»

Кху дуьненах вай гуттар а 1ехаделла,
Массарна а лийр дац шаьш моьттуш.
Ялсмане некъ баьккхина моьттуш, парг1ат а девлла.
Цхьа дика дича дуьйцу ,илли санна, кхидерг д1атоттуш...

Дуьне дезначуьн Фирдавс гур яц.
Шайт1анах доттаг1 вина, цуьнан дешнех тешча.
Дикане сатийсар бен дисна а дац,
Дуьнен т1ехь валлалц ваха везча.

Дехар ду, вазве цхьаь бен воцу Дела!
Цуьнгара бен дика дац, цуьнгар бен вон дац...
Хийлаза, вай кхоьллинарг вицвина хьо лела,
Ахьа и вицвича, ву некъахь харц!

Цхьа бохам, вон х1ума хьайна т1е х1оьттича,
Ма мотталахь хьо ца веза.
Кху дуьнен т1ехь, х1ун а моьттича,
Далла хастам беш, дАха деза.

БЕЛЫЙ СВЕТ ВДРУГ СТАЛ ТЕМНО-СЕРЫМ.
НЕСЧАСТЬЕ ИСТОЩИЛО ДУШУ ВСЮ.
ТЕРЯЮТСЯ ОСКОЛКИ ЧИСТОЙ ВЕРЫ.
НЕ ПОНИМАЮ ВОВСЕ, ЧТО ТВОРЮ.

РАНЬШЕ ВСЕ КАЗАЛОСЬ ПО-ИНОМУ:
С УЛЫБКОЙ ВЫХОДИЛ Я В ДОБРЫЙ ПУТЬ.
-ЛИСТАЯ ПРОШЛОГО АЛЬБОМЫ,
СЛОВА РОДНЫХ ТЕРЯЮ, СЛОВНО РТУТЬ.

ЕСТЬ ЛИ РАЗОЧАРОВАНИЮ ОПРАВДАНИЕ?
РАЗДЕЛИТЬ НАМ ДУШУ БОЛЬШЕ НЕ С КЕМ.
СЛОВАМИ СТРОИМ ЗАМКИ НА ПРОЩАНИЕ,
А ОПРАВДАНИЕ ИСКАТЬ ЗАЧЕМ?

-КОГДА-НИБУДЬ В БЕЗМОЛВНОЙ ТИШИНЕ,
ПОД ЗВУКИ ХОЛОДА, НЫРЯЯ В РАЗУМ СВОЙ,
ПОЙМЕШЬ, ПОЧУВСТВУЕШЬ, ЧТО НЕТ БОЛЬНЕЙ
ДУШИ, РАЗОЧАРОВАННОЙ ТОБОЙ.

И ДАЖЕ ВЗГЛЯД МОЖЕТ ЗАДЕТЬ ДУШУ,
ЗАБИРАЯ СЕРДЦЕ ПО ЧАСТЯМ.
УБИРАЯ СЛЕЗЫ, ОБРАЗУЯ СУШУ,
ОТРЫВАЯ ДВЕРЦУ ВСЕМ ГОСТЯМ.

ЧЕЛОВЕКА, ПРИГЛАШЕННОГО В ЖИЗНЬ СУДЬБОЮ,
НЕВОЗМОЖНО ОТПУСТИТЬ В ЗАКАТ.
БЕРЕГИТЕ, ОХВАТИВ РУКОЮ,
НЕ УСТРАИВАЯ В СЕРДЦЕ МАСКАРАД.

ВСЯ ЖИЗНЬ НАЧАЛАСЬ С КРАСНОЙ СТРОКИ
И С ЭТОЙ ЗЕМЛИ НЕ ВЗЯТЬ МНЕ ЛЮБВИ...
ХОТЬ Я ИЗМЕНИЛСЯ, НО МИР НЕ МЕНЯЕТСЯ
А ЖИЗНЬ? ЖИЗНЬ ВОЗВРАЩАЕТСЯ...
ПУСТЬ Я ОДИНОК,
НЕ ВАШ Я ИГРОК!
ПУСТЬ ЛУЧШЕ МЕНЯ ВСЯ ЖАЛКАЯ ЖИЗНЬ...
МОЙ РАЗУМ ТВЕРДИТ - СМИРИСЬ.
Я ПРАВДУ ИЩУ, ПОДВЕРЖЕННЫЙ РИСКУ,
ЕЕ Я НАЙДУ БЕЗ МАЛОГО ПИСКА...

ЧЕГО МНЕ ТЕРЯТЬ? КОГО МНЕ БОЯТЬСЯ?
ЗА ПРАВДОЙ ХОТЬ В ГОРЫ СМОГУ Я ПОДНЯТЬСЯ.
ХОТЬ ПРОТИВ ОРЛОВ МОГУ ПРЯМО ВСТАТЬ
Я ПРАВДЫ НИКОГДА НЕ БОЯЛСЯ СКАЗАТЬ.
Я ГОРЕЦ, ЧЕЧЕНЕЦ, ПРОТИВ ЛЖИ Я БОРЕЦ.
ЗА ПРАВДУ ОБИЖЕННЫЙ ПОЛНЫЙ ГЛУПЕЦ...
СПУСТИТЕСЬ НА ЗЕМЛЮ МОЙ ВАМ СОВЕТ!
-МЕНЯ НЕ ВОЛНУЕТ НИ СКОЛЬ ВАШ ОТВЕТ...

ХОТЬ И НЕ СЛЫШУ МЫСЛЕЙ Я ЛЮДСКИХ
И НЕ МОГУ ПОНЯТЬ, КТО ЗЛЕЙШИЙ ВРАГ,
НО ЗНАЯ ЦЕНУ СЛОВ ПУСТЫХ,
Я НЕ СПУСКАЮ ЛЮДЯМ ФЛАГ.

ПУСКАЙ ЖИВУ, КАК МАРАЗМАТИК,
И НЕДОВЕРИЕ - ПУНКТИР...
В ЭТОЙ ИГРЕ Я НЕ СОЛДАТИК,
Я КАК МИШЕНЬ, ЗЕМЛЯ - ВАШ ТИР.

И НЕ ЖИВУ ДЛЯ ВЫСШЕЙ СЛАВЫ
ВЕДЬ ОДИНОЧЕСТВО МОЙ МИР.
ВРАГИ В ДУШЕ ГОРЕЛИ В ЛАВЕ.
Я ПОНИМАЮ РАЗНОСТЬ СИЛ.



МЫСЛИ ВСЛУХ...

«Дары волхвов»
О.Генри

«У каждого есть свое представление о счастье – совершенно так же, как у вас или у меня. По-вашему, нет ничего лучше, как носиться по свету на яхте или автомобиле и швыряться дукатами в разные заморские диковинки. А я люблю посидеть в сумерках с трубочкой и поглядеть, как засыпают прерии, и всякая нечисть отправляется помаленьку на покой».

О.Генри, «Дары волхвов»



Я прочитала это небольшое произведение еще будучи в школе. Помню, как закрыла книгу, посидела немного молча, а затем, хлюпая носом, отправилась к родным. Прежде всего, чтобы пожаловаться на разных гадких авторов, которые своими жизненными произведениями заставляют расчувствоваться.

«Дары волхвов» — это и есть жизнь, без художественных преувеличений и иллюзорных сюжетов. О.Генри пишет о том, что если кто и стоит жертв, то это члены семьи.

Впрочем, не позволяйте мне испортить этими полунамеками ваше знакомство с моим самым любимым рассказом.

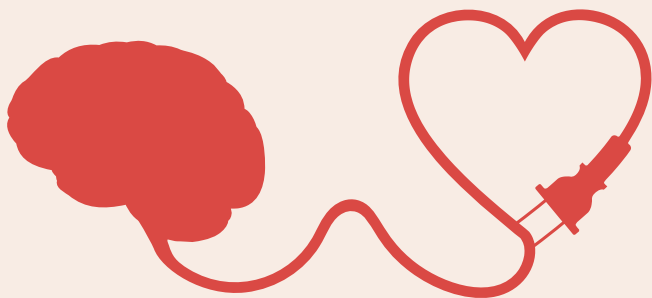
И помните, что если вам захочется поделиться своими впечатлениями от этой истории, то вы не найдете более благодарного слушателя, чем я.

«ПРАВИЛА МОЗГА. ЧТО СТОИТ ЗНАТЬ О МОЗГЕ ВАМ И ВАШИМ ДЕТЯМ» ДЖОН МЕДИНА

Как написать о возможностях нашего мозга так, чтобы не уснуть на третьей странице? Джону Медина это удается с завидной легкостью. Его книга «Правила мозга. Что стоит знать о мозге вам и вашим детям» — это настоящая находка для тех, кто:

- Постоянно «закрывает», забывая очевидные и элементарные вещи;
- Не может вспомнить то, что говорил 5 минут назад;
- Хочет научиться лучше понимать партнера противоположного пола (вы ведь в курсе, что мужчины и женщины воспринимают реальность по-разному и принимают решения совсем по-разному);
- Желает снизить риск болезней;
- В целом хочет понять, как начать жить и работать эффективнее.

Помните, художественные книги хороши для души, но необходимо уделять время и саморазвитию.

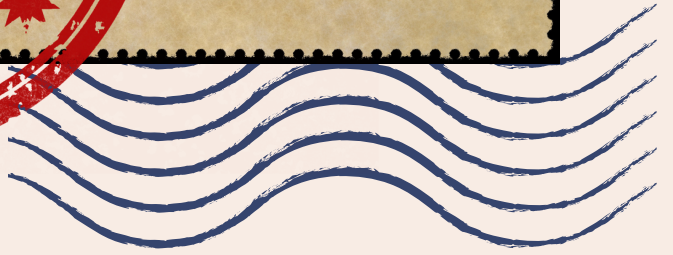


И по традиции любимые отрывки из этой книги:

«Наш мозг был создан для ходьбы на расстояние 19 километров в день! **Чтобы улучшить умственные способности - двигайтесь.** Физическая нагрузка обеспечивает поступление в мозг крови, доставляющей глюкозу для потребления энергии и кислород для очищения от токсичных частиц. Она также стимулирует выработку протеина, который способствует созданию нейронных связей. Занятия аэробикой два раза в неделю уменьшают риск возникновения умственных расстройств вдвое и снижают риск развития болезни Альцгеймера на 60 процентов».

«Популяция древних людей составляла не более двух тысяч особей, по другим данным – не более нескольких сотен. Как же тогда им удалось из слабого меньшинства превратиться в растущую и мощную семимиллиардную волну человечества? По мнению Ричарда Поттса, руководителя Программы по изучению происхождения человека Национального музея естественной истории имени Смитсона, существует только один способ. **Поставьте крест на стабильности. Не пытайтесь противостоять изменениям. Адаптируйтесь к переменам. Великолепная стратегия!**

Вместо того чтобы учиться выживать в одной-двух экологических нишах, мы принялись за весь мир. Те, кто был не в состоянии быстро решать новые проблемы или учиться на ошибках, не выживали достаточно долго, чтобы передать свои гены. **В результате эволюции мы не стали сильнее, мы стали умнее».**



Письмо Евгения Леонова сыну Андрюше, которое стоит прочитать всем родителям

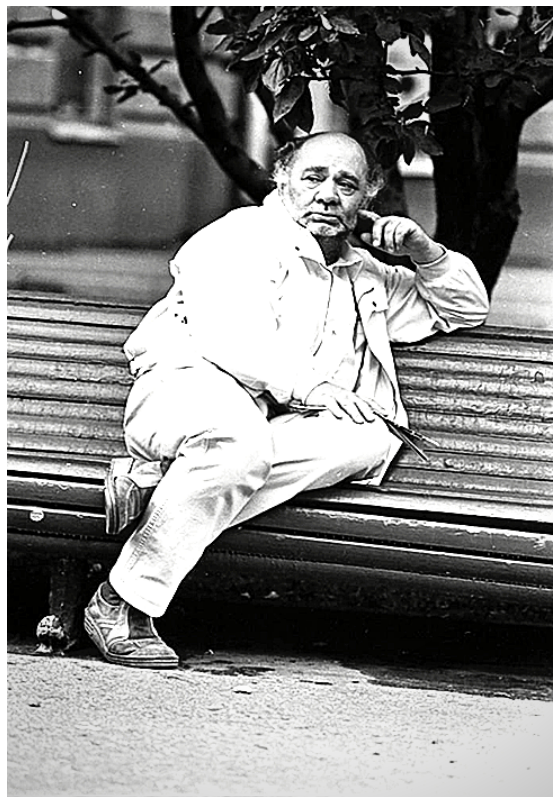
Андрюша, ты люби меня, как я люблю тебя. Ты знаешь, это какое богатство - любовь. Правда, некоторые считают, что моя любовь какая-то не такая и от нее, мол, один вред. А может, на самом деле моя любовь помешала тебе быть примерным школьником? Ведь я ни разу так и не выпорол тебя за все девять школьных лет. Помнишь, ты строил рожи у доски, класс хохотал, а учительница потом долго мне выговаривала. Вид у меня был трижды виноватого, точно я стою в углу, а она меня отчитывает, как мальчишку. Я уже готов на любые унижения, а ей все мало: «Ведь урок сорван... Ведь мы не занимаемся полноценно сорок пять минут... Ведь сам ничего не знает и другим учиться не дает... Ведь придется вам его из школы забрать... Ведь слова на него не действуют...»

Пропотели рубашка, пиджак и мокасины, а она все не унималась. «Ну, - думаю, - дам сегодня затрецину, все!» С этими мыслями пересекаю школьный двор и выхожу на Комсомольский проспект. От волнения не могу сесть ни в такси, ни в троллейбус — так и иду пешком...

Женщина тащит тяжелую сумку, ребенок плачет, увидев меня, улыбается, спиной слышу, мать говорит: «Вот и Винни-Пух над тобой смеется...» Незнакомый человек здоровается со мной... Осенний ветерок обдувает меня. Подхожу к дому с чувством, что принял на себя удар, и ладно. Вхожу в дом, окончательно забыв про затрецину, а увидев тебя, спрашиваю: «Что за рожи ты там строил, что всем понравилось, покажи-ка». И мы хохочем.

И так до следующего вызова. Мать не идет в школу. А я лежу и думаю: "Хоть бы ночью вызвали на съемку в другой город или с репетиции не отпустили бы..." Но Ванда утром плачет, и я отменяю вылет, отпрашиваюсь с репетиции, я бегу в школу занять свою позицию в углу.

Какие только мелочи достойны наших переживаний...



Я оттого и пишу эти письма, чтобы исправить что-то неправильное, и выгляжу, наверное, смешным и нелепым, как некоторые мои персонажи. Но ведь это я! В сущности, дружочек, ничего нет проще живой тревоги отцовского сердца.

Когда я один, вне дома, тоскуя, вспоминаю каждое твое слово и каждый вопрос, мне хочется бесконечно с тобой разговаривать, кажется, и жизни не хватит обо всем поговорить. Но знаешь, что самое главное - я это понял после смерти своей мамы, нашей бабушки? Эх, Андрюша, есть ли в твоей жизни человек, перед которым ты не боишься быть маленьким, глупым, безоружным, во всей наготе своего откровения? Этот человек и есть твоя защита.

А я уже скоро буду дома.

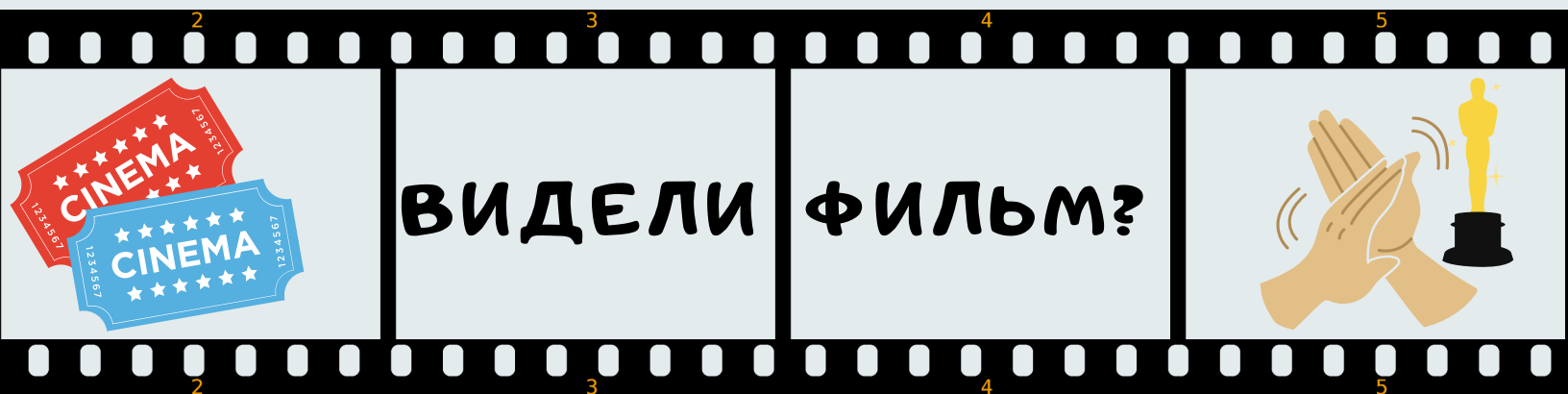
Отец.

Ленинград. 3.10.1974г.

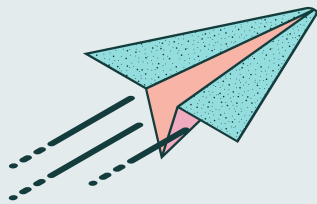
ПИСЬМА ФРАНЦУЗСКИХ РОДИТЕЛЕЙ УЧИТЕЛЯМ

1. *«Мадам, извиняюсь за опоздание Брендона, он мне сказал, что шёл против ветра. Спасибо, мадам».*
6. *«Месье, кратко наше утро: опрокинутая чашка горячего шоколада, паника, упавший аквариум, золотая рыбка, впавшая в апноэ, крики, лай, слёзы, половая тряпка, опоздание.
Мне жаль, приношу свои извинения».*
7. *«Месье, моего сына завтра в школе не будет. Не спрашивайте почему, Вас это не касается».*
8. *«Месье, мой сын Тибо отсутствовал, потому что его не было в школе».*
9. *«Мадам, Карины не было в школе во вторник из-за скидок, потому что требовалось примерять вещи. Поскольку знаю, что Вы меня поймёте, я благодарю Вас и желаю Вам хорошего дня.
P. S. Ни об одной покупке не жалею!».*
10. *«Месье, Теодор пропустит две последние недели учебного года. Мы улетаем на Мартинику. Самое время отдохнуть, последние недели тут у нас сплошные дожди! Прошу принять этот факт, и главное, держитесь до конца года!».*
11. *«Мадам, извините нас за вчерашнее отсутствие Давида: он страдает от потери своего трёхмесячного котёнка и настоял на том, чтобы присутствовать на церемонии захоронения, которую мы организовали. С уважением».*
12. *«Мадам, я позволила себе оставить Шарля дома в понедельник, потому что у него неразделённая любовь. Это его первая любовь, и он был просто убит, ни на что не способен.
Благодарю Вас за понимание и выражаю своё уважение».*
13. *«Месье, извините Виржиля за отсутствие во вторник. Он ехал в школу на трамвае, у которого закончился бензин».*
15. *«Месье, извините Тристана за его отсутствие на прошлой неделе, но он болел, потому что его заразила сестра. И я не стала вызывать врача, чтобы его тоже не заразить.
Спасибо и хорошего дня».*





ВИДЕЛИ ФИЛЬМ?



ПОДБОРКУ ПОДГОТОВИЛА: УРУЗБИЕВА ИМАН, РЧЛ-218



Я - ПРЕПОД!

Режиссёр: Сиддхартх Малхотра

Год: 2018

Страна: Индия

Длительность: 116 минут

Найна Матур страдает синдромом Туретта. Она мечтает стать учителем, но из-за ее заболевания ей отказывают в работе. Однажды ей предлагают работу в школе Святого Ноткера и дают 9Ф класс, состоящий из детей бедного квартала. В успех не верят ни директор школы, ни учитель 9А класса — мистер Вадиа, ни сами дети. Через тернии преподавания Наина берёт ситуацию под свой контроль и справляется с задачей.

УЧИТЕЛЬ НА ЗАМЕНУ

Режиссёр: Тони Кэй

Год: 2011

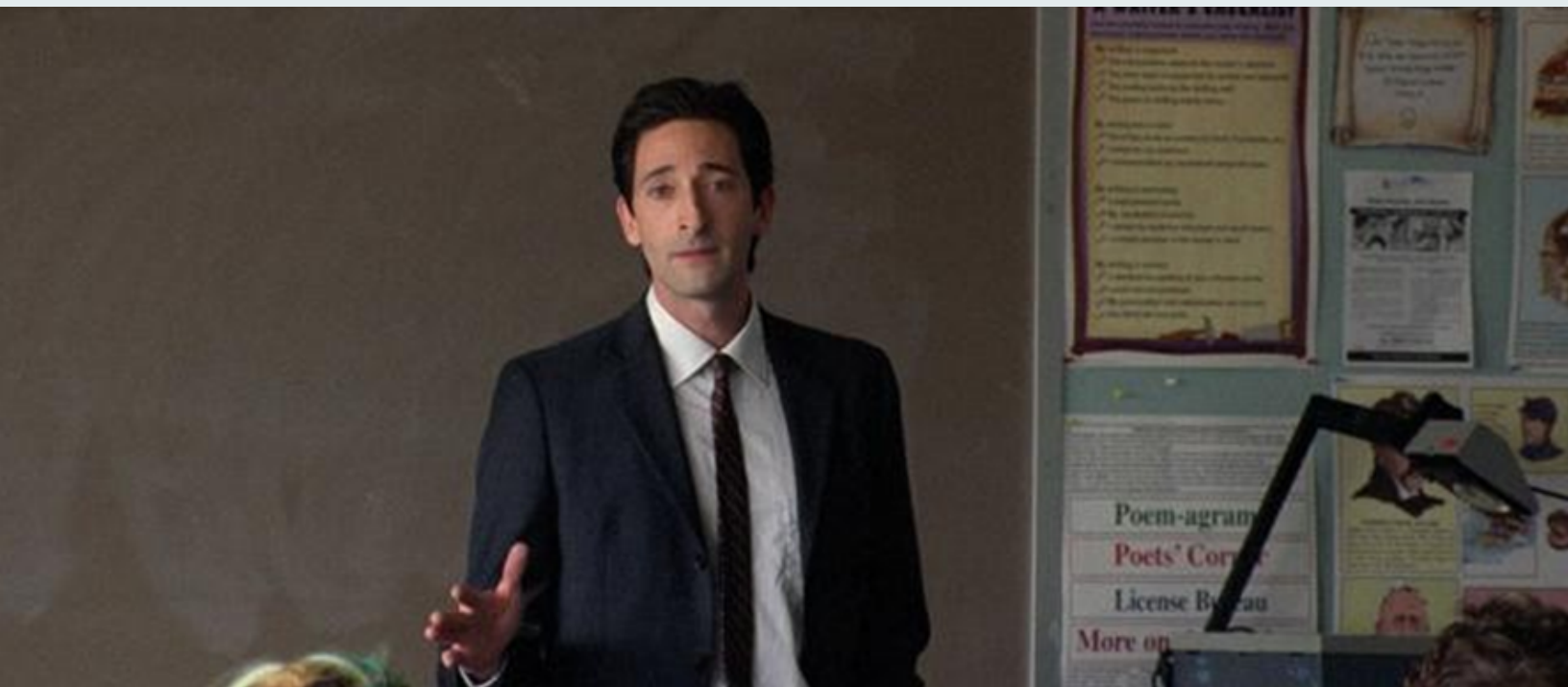
Страна: США

Длительность: 100 минут

Генри Барт — школьный учитель на замену, он подменяет временно отсутствующих учителей, постоянно переходя из одной школы в другую. На этот раз Генри должен преподавать английский язык и литературу в «неблагополучной» муниципальной школе, где в порядке вещей

нарушения дисциплины, нецензурная брань и оскорбления в адрес учителей.

К концу фильма ты видишь всю мощь и глубину, скрытую в обыкновенном учителе из средней школы. Закроет ли, в конце концов, мистер Барт собою всех тех, кто ему дорог от бед, невзгод и унижений?





Режиссёр: Уильям Дир
 Год: 2005
 Страна: США
 Длительность: 111 минут

Американская драма-комедия, сталкивающая в противостоянии два полюса: классический и современный образы педагога.

Что ж, школа без ума от нового учителя — изобретательного, креативного, такого «своего». Вот только у Мистера Ди в исполнении Райана Рейнольдса появился конкурент за звание Учителя года — педантичный и начитанный, возможно, немного занудный, Мистер Уорнер.

Будет ли война вестись по правилам? Нет. Но без этого вторжения

в личное пространство не выяснились бы неизвестные детали жизни молодого педагога...

Финал соперничества и фильма непредсказуем. Скажем только, что человеческое в очередной раз победило сугубо профессиональное. И учитель от этого только выигрывает.

Режиссёр: Евгений Ташков
 Год: 1978
 Страна: СССР
 Длительность: 85 минут

Незаслуженно забытый в наши дни фильм Евгения Ташкова по мотивам одноименного рассказа Валентина Распутина. Редко упоминается во всевозможных рейтингах и списках фильмов о педагогах и для педагогов, не часто его можно увидеть на телевизионных каналах, а жаль. Важный и добрый фильм о том, какую значительную роль в жизни ученика может играть его педагог. Фильм о

человечности, о призвании и трудностях, с которыми может столкнуться учитель, оставаясь верным своим взглядам.

Послевоенные годы. Одиннадцатилетнего Володю мать отправляет из деревни в райцентр учиться. Мальчик поселяется у женщины, потерявшей на фронте мужа и оставшейся с тремя детьми.

Молоденькая учительница французского языка Лидия Михайловна пытается помочь Володе.

ФГБОУ ВО «ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

СТУДЕНЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

КООРДИНАТОР ПРОЕКТА: ТАМАРА МУСХАДЖИЕВА

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: ДЕНИЕВА МАДИНА, СТУДЕНТКА 3-ГО КУРСА
КОРРЕКТУРА: ПАРШОЕВА МЕДИНА, СТУДЕНТКА 3-ГО КУРСА ЧГПУ
ДИЗАЙН И ВЕРСТКА: РАСУЕВА СЕЛИМА, СТУДЕНТКА 3-ГО КУРСА ЧГПУ

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 364037, Г. ГРОЗНЫЙ, УЛ.СУБРЫ КИШИЕВОЙ, 33, Д. 1
ТЕЛ. +79280738052,
e-mail: studTalk@mail.ru

ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ.