


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра правовых дисциплин

Утверждаю:
Зав.кафедрой: к.ю.н., доц.

К.С. Иналкаева
Протокол №10 заседания
кафедры от 25 мая 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Авторское право

Направление подготовки

40.05.01 – Правовое обеспечение национальной безопасности

Уровень высшего образования:
специалитет

Направленность (специализация)

Государственно-правовая

Квалификация
юрист

Форма обучения:
очная, очно-заочная, заочная

Год набора - 2024

Грозный, 2023

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.06 «Авторское право» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений в составе учебного плана образовательной программы 40.05.01 Правовое обеспечение национальной безопасности, очная, очно-заочная и заочная форма обучения, изучается в 6-ом семестре.

Дисциплина тесно связана с дисциплинами «Конституционное право», «Гражданское право».

1.2. Цель освоения дисциплины (модуля)

Целью преподавания дисциплины «Авторское право» является обеспечение правовой подготовки студентов для защиты субъективных прав и нарушенных законных интересов в сфере авторского права и прав, смежных с авторскими, формирование знаний и навыков практической работы с законодательными актами.

Задачами дисциплины «Авторское право» являются:

- сформировать у студентов расширенные знания в области прав на результаты интеллектуальной деятельности;
- сформировать углубленные знания и навыки в области правового регулирования вопросов получения, осуществления и защиты интеллектуальных авторских и смежных прав;
- сформировать систему знаний, позволяющих сознавать значение и место интеллектуальных прав в системе гражданского права как отрасли частного права;
- сформировать расширенные знания о системе и порядке работы судов общей юрисдикции, арбитражных судов и специализированного Суда по интеллектуальным правам при рассмотрении споров, связанных с созданием и использованием результатов интеллектуальной деятельности, а также вычленения и систематизации правовых позиций указанных судов;
- сформировать у студентов самостоятельные способности в сфере анализа международно-правовых договоров, национально-правовых актов, а также актуальной судебной практики по вопросам единообразного применения норм гражданского законодательства.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Достижение цели освоения дисциплины (модуля) обеспечивается через формирование следующих компетенций: УК-1

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.

Планируемые результаты обучения

Таблица 1

Код компетенции	Наименование компетенции	Планируемые результаты обучения
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1 Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними. УК-1.2 Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует

		<p>процессы по их устранению.</p> <p>УК-1.3 Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников.</p> <p>УК-1.4 Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарных подходов.</p> <p>УК-1.5 Использует логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области.</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.4. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 з.е., 72 академических часов

Таблица 2

Вид учебной работы	Количество часов		
	Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная
4.1.1. Объем контактной работы обучающихся:			
4.1.1.1. Аудиторные занятия:	24	24	8
В том числе:			
Лекции	12	12	2
Практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка	12	12	6
Лабораторные работы (ЛР)	-		
4.1.1.2. Внеаудиторная работа	48	48	60
В том числе:			
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем	-		
курсовое проектирование/работа	-		
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	-		
4.1.2. Объем самостоятельной работы обучающихся, в том числе часов, выделенных на подготовку к зачету	48	48	4 60
Общая трудоемкость дисциплины Час./Зач. ед.	72/2	72/2	72/2

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Тематическое планирование дисциплины (модуля):

2.1.1. Тематическое планирование – 6 семестр

Таблица 3

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Общая трудоемкость в акад.ч.	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад. часах)		
			Лекц.	Практ.зан.	СРС

		очна я	Очи о- заоч н	заоч на я	очная	очно заоч.	заочн ая	очн.	очно- заочн	заочн а	оч на я	очно- заочн	заоч ная
1	Автор и его права	12	12	14	2	2	2	2	2	2	8	8	10
2	Охрана и доказательства авторства	12	12	10	2	2	-	2	2	-	8	8	10
3	Понятие произведения	12	12	12	2	2	-	2	2	2	8	8	10
4	Охраняемые и не охраняемые произведения	12	12	10	2	2	-	2	2	-	8	8	10
5	Виды авторских прав	12	12	12	2	2	-	2	2	2	8	8	10
6	Патентное право	12	12	10	2	2	-	2	2	-	8	8	10
	зачет			4									
		72	72	68	12	12	2	12	12	6	48	48	60

2.2. Содержание разделов дисциплины (модуля):

2.2.1. Содержание дисциплины – 6 семестр

Таблица 4

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание дисциплины (дидактические единицы)
1	Автор и его права	Цели и задачи, структура дисциплины "Авторское право". Краткий очерк становления авторского права и смежных прав.
2	Охрана и доказательства авторства	Охрана авторских прав в России. Основные законодательные акты в сфере авторского права. Субъекты авторского права. Автор и иные первоначальные обладатели авторских прав. Регистрация авторских прав. Доказательство принадлежности авторских прав. Презумпция авторства. Объекты авторского права. Понятие интеллектуальной собственности.
3	Понятие произведения	Понятие произведения. Произведения, охраняемые и не охраняемые авторским правом. Охрана идей, названий и иных частей произведений. Объекты дизайна и, в частности, объекты средового дизайна, как произведение, авторские права. Право авторства и право на имя.
4	Охраняемые и не охраняемые произведения	Произведения, охраняемые и не охраняемые авторским правом. Охрана идей, названий и иных частей произведений. Объекты дизайна и, в частности, объекты средового дизайна, как произведение, авторские права. Право авторства и право на имя.

5	Виды авторских прав	Личные имущественные и неимущественные права авторов. Исключительное право на произведение. Право на вознаграждение. Право на неприкосновенность, на обнародование произведения
6	Патентное право	Источники патентного права. Патентное законодательство РФ. Объекты патентного права. Понятия и признаки изобретения, полезной модели, промышленного образца. Объекты дизайна как объекты патентного права. Проблемы новизны, оригинальности, промышленной применимости. Средства индивидуализации участников гражданского оборота: Фирменное наименование, товарный знак. Субъекты патентного права. Авторы, патентообладатели, наследники. Общие положения оформления прав. Составление и подача заявки. Содержание патентных прав авторов изобретений, полезных моделей, промышленных образцов. Защита прав авторов и патентообладателей

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

3.1.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы в 6 семестре

Таблица 5

№ п\п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Автор и его права	Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самост. работы по теме.
2	Охрана и доказательства авторства	Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самост. работы по теме.
3	Понятие произведения	Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самост. работы по теме.
4	Охраняемые и неохраняемые произведения	Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самост. работы по теме.
5	Виды авторских прав	Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самост. работы по теме.
6	Патентное право	Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самост. работы по теме.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины (модуля)

3.2.1. Основная и дополнительная литература

Таблица 6

Виды литературы	Автор, название литературы, город, издательство, год	Количество часов, обеспеченных	Количество обучающихся	Количество экземпляров в	Режим доступа ЭБС/электронный	Обеспеченность

		Ауд./Сам ост.				
1	2	3	4	5	6	7
Основная литература	1. Щербак, Н. В. Право интеллектуальной собственности: общее учение. Авторское право и смежные права: учебное пособие для вузов / Н. В. Щербак. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 309 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10604-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495164	24/48	25		https://urait.ru/bcode/495164	100%
	2. Позднякова, Е. А. Авторское право : учебник и практикум для вузов / Е. А. Позднякова. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 238 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13638-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489337	24/48	25		https://urait.ru/bcode/489337	100%
	3. Вишнякова И.В. Авторское право: учебное пособие / Вишнякова И.В. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 112 с. — ISBN 978-5-	24/48	25		https://www.iprbookshop.ru/79259.html	100%

	7882-2280-6. — Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/79259.html					
Дополнительная литература	4. Щербак, Н. В. Право интеллектуальной собственности: общее учение. Авторское право и смежные права: учебное пособие для вузов / Н. В. Щербак. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 309 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10604-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495164	24/48	25		https://urait.ru/bcode/495164	100%
	5. Вишнякова И.В. Авторское право: учебное пособие / Вишнякова И.В. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 112 с. — ISBN 978-5-7882-2280-6. — Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/79259.html	24/48	25		http://www.iprbookshop.ru/79259.html	100%

3.2.2. Интернет-ресурсы

1. <https://www.iprbookshop.ru> Электронно-библиотечная система «IPR SMART».
2. <https://urait.ru/> Образовательная платформа «Юрайт».
3. <https://e.lanbook.com/> Электронно-библиотечная система «Лань».
4. <https://icdlib.nspu.ru/> МЭБ (межвузовская электронная библиотека) НГПУ.
5. <https://www.elibrary.ru/> Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU.
6. <http://www.consultant.ru/> СПС «КонсультантПлюс».

3.3. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Таблица 7

1	Б1.В.06 Авторское право	Аудитория № 4-04 центр (класс) деловых игр ПК – 1 ед. 2.Проектор – 1 шт. 3.Маркерная доска – 1 шт. 4.Экран – 1 шт. 6.Кафедра – 1 шт. 7.Шкаф – 4 шт. 8.Преподавательский стол – 1 шт. 9. Преподавательский стул – 1 шт. 10. Ученические парты – 25	364051, Россия, Чеченская Республика, г. Грозный, Заводской район, пр. Исаева /Орджоникидзе/ , дом №62, Этаж 4, Аудитория № 4-04 площадь 63 кв.м	Оперативное управление	Российская Федерация	Выписка из ЕГРН <u>23.05.2023г.</u> № КУВИ-001/2023-118827637, (бессрочно)
---	----------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------	----------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.

4.1.1. ХАРАКТЕРИСТИКА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ –6 СЕМЕСТР

Таблица 8

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Код и индикаторы проверяемых компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Автор и его права	УК-1 Индикаторы: УК-1.1, УК-1.2, УК-1,3, УК-1.4, УК-1.5	Устный опрос. Выполнение краткой письменной работы. Доклад. Работа в группах.	Вопросы для подготовки к зачету
2	Охрана и доказательства авторства	УК-1 Индикаторы: УК-1.1, УК-1.2, УК-1,3, УК-1.4, УК-1.5	Устный опрос. Выполнение краткой письменной работы. Доклад. Работа в группах.	Вопросы для подготовки к зачету
3	Понятие произведения	УК-1 Индикаторы: УК-1.1, УК-1.2, УК-1,3, УК-1.4, УК-1.5	Устный опрос. Выполнение краткой письменной работы. Доклад. Работа в группах.	Вопросы для подготовки к зачету
4	Охраняемые и	УК-1	Устный опрос.	Вопросы для

	неохраняемые произведения	Индикаторы: УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-1.5	Выполнение краткой письменной работы. Доклад. Работа в группах.	подготовки к зачету
5	Виды авторских прав	УК-1 Индикаторы: УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-1.5	Устный опрос. Выполнение краткой письменной работы. Доклад. Работа в группах.	Вопросы для подготовки к зачету
6	Патентное право	УК-1 Индикаторы: УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-1.5	Устный опрос. Выполнение краткой письменной работы. Доклад. Работа в группах.	Вопросы для подготовки к зачету

4.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

4.2.1. Наименование оценочного средства: устный опрос

На каждом практическом занятии производится опрос (собеседование) по изучаемой теме. Устный опрос – это средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний, обучающегося по определенному разделу, аспекту темы, проблеме и т.п.

Примерные вопросы для подготовки к устному опросу:

1. Предмет, метод, принципы, источники авторского права. Место авторского права в правовой системе России.
2. Сроки в авторском праве.
3. Понятие интеллектуальной собственности, система ее правовой охраны.
4. Основное содержание и значение Бернской конвенции об охране литературных и художественных произведений 1886 г.
5. Общие черты и различия авторского права, патентного права, правовой охраны средств индивидуализации участников экономического оборота и производимой ими продукции (работ и услуг).
6. Основное содержание и значение Женевской Всемирной конвенции об авторском праве.
7. Проблемы применения законодательства об авторском праве в России.
8. Функции, правовое регулирование и значение деятельности организаций, осуществляющих коллективное управление авторскими и смежными правами.
9. История развития авторско-правового законодательства в зарубежных странах.
10. Способы защиты авторских прав.
11. История развития авторско-правового законодательства в России.
12. Проблемы и перспективы развития законодательства и правоприменения в сфере защиты авторских прав.

13. Объекты авторского права
14. Ответственность за нарушение авторских прав.
15. Субъекты авторского права.

Критерии оценивания результатов устного опроса

Таблица 9

Уровень освоения	Критерии оценивания уровня освоения компетенций*	Кол-во
Максимальный уровень	Студент дал полный ответ на один из вопросов по теме.	2
Средний уровень	Студент дал неполный ответ на один из вопросов по теме	1
Минимальный уровень	Студент не ответил ни на один из вопросов по теме	0

4.2.2. Наименование оценочного средства: тестирование

Тест - система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

Типовые задания для тестирования

В России авторское право закреплено:
 в Законе РФ «Об авторском праве»;
 в Конституции;
 в четвертой части Гражданского кодекса;
 в международных договорах РФ.

Критерии оценивания результатов тестирования

Таблица 10

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	Выполнены правильно все задания теста (тест зачтен)	2
Средний уровень	Выполнено правильно больше половины заданий (тест зачтен)	1
Минимальный уровень	Выполнено правильно меньше половины заданий (тест не зачтен)	0

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Представлено в приложении №1.

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):

Заведующий кафедрой, к.ю.н, доцент



К.С. Иналкаева

СОГЛАСОВАНО:



**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Авторское право»**

1. Характеристика оценочной процедуры:

Семестр – 6
форма аттестации – зачет

2.Оценочные материалы для проведения промежуточного контроля

1. Предмет, метод, принципы, источники авторского права. Место авторского права в правовой системе России.
2. Сроки в авторском праве.
3. Понятие интеллектуальной собственности, система ее правовой охраны.
4. Основное содержание и значение Бернской конвенции об охране литературных и художественных произведений 1886 г.
5. Общие черты и различия авторского права, патентного права, правовой охраны средств индивидуализации участников экономического оборота и производимой ими продукции (работ и услуг).
6. Основное содержание и значение Женевской Всемирной конвенции об авторском праве.
7. Проблемы применения законодательства об авторском праве в России.
8. Функции, правовое регулирование и значение деятельности организаций, осуществляющих коллективное управление авторскими и смежными правами.
9. История развития авторско-правового законодательства в зарубежных странах.
- 10.Способы защиты авторских прав.
- 11.История развития авторско-правового законодательства в России.
- 12.Проблемы и перспективы развития законодательства и правоприменения в сфере защиты авторских прав.
- 13.Объекты авторского права
- 14.Ответственность за нарушение авторских прав.
- 15.Субъекты авторского права.
- 16.Особенности объектов и субъектов авторского права в зарубежных странах.
- 17.Личные неимущественные права автора.
- 18.Права автора и их защита в зарубежных странах.
- 19.Исключительное право на произведение и иные имущественные права автора.
- 20.Значение и правило использования знака охраны авторского права.
- 21.Понятие, правовое регулирование и классификация договор в сфере авторского права.
- 22.Проблемы и способы реализации авторских прав при использовании произведений в сети Интернет.

23.Элементы издательского лицензионного договора. Основные права, обязанности и ответственность сторон.

24.Использование результатов интеллектуальной деятельности в составе сложного объекта.

25.Случаи свободного использования произведений.

26.Общие черты и различия авторского права и смежных прав.

27. История развития авторского права в мире

28. Развитие авторского права в России

29.Объект и субъект авторского права

30. Авторское право в свете российского законодательства

31. Присоединение России к Бернской конвенции

32. Международное авторское право

33. Обоснование правовой охраны произведений

34. Законодательная основа защиты авторских прав

35. Методы защиты авторских и патентных прав

36.Теория «права интеллектуальной собственности»

37. Правовая охрана открытий

38. Субъекты авторского права на зависимые произведения

39. Права авторов, их содержание и осуществление

40. Основные способы защиты авторских прав

41. Органы защиты авторских прав

42. Авторско-правовая охрана программной продукции ЭВМ

43. Понятие программной продукции

44. Гражданско-правовые способы охраны программной продукции

45. Авторско-правовая охрана программной продукции

46. Основные разновидности объектов авторского права

47. Общие положения об охране прав, смежных с авторскими.

48. Права исполнителей.

49. Права производителей фонограмм.

50. Права организаций эфирного и кабельного вещания.

51. Права изготовителя базы данных.

52. Права публикатора на произведения науки, литературы и искусства.

53. Распоряжение исключительными смежными правами.

54. Использование объектов смежных прав без согласия правообладателя и без выплаты вознаграждения.

55. Управление смежными правами на коллективной основе.

56. Основные положения патентного права.

57. Объекты патентных прав.

58. Понятие и признаки изобретения.

59. Понятие и признаки полезной модели.

60. Понятие и признаки промышленного образца.

61. Патент на изобретение, полезную модель и промышленный образец.

62. Права авторов и патентообладателей изобретений, полезных моделей и промышленных образцов.

63. Распоряжение исключительным правом на изобретение, полезную модель и промышленный образец.

2.2. Структура экзаменационного билета (примерная):

1. Субъекты авторского права на зависимые произведения
2. Права авторов, их содержание и осуществление.

3. Критерии и шкала оценивания устного ответа обучающегося на экзамене

Максимальное количество баллов на экзамене (зачете) – 30, из них:

1. Ответ на первый вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.
2. Ответ на второй вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.

№ п/п	Характеристика ответа	Баллы
1.	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи.	13-15
2.	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, доказательно раскрыты основные положения темы; В ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. В ответе допущены недочеты, исправленные студентом с помощью преподавателя.	10-12
3	Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи	7-9
4.	Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины (модуля). Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины (модуля).	6 и менее

Расчет итоговой рейтинговой оценки

Таблица 12

До 50 баллов включительно	«неудовлетворительно»
От 51 до 70 баллов	«удовлетворительно»
От 71 до 85 баллов	«хорошо»
От 86 до 100 баллов	«отлично»

1. **Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины, индикаторов достижения компетенций, описание показателей и критериев оценивания компетенций (индикаторов достижения компетенций), описание шкал оценивания.**

Код и наименование компетенции и для ОП	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции

ВО по ФГОС 3++ индикаторы достижения компетенции (ИДК)				
Зачет с оценкой	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	Неудовлетворительно
Зачет	«зачтено»			«не зачтено»
Баллы в соответствии с рейтингом-планом дисциплины	86-100	71-85	51-70	50 и менее

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.	Критерий 1 всесторонние и глубокие знания программного материала по дисциплине, изучившему рекомендованную основную и дополнительную литературу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний	Критерий 1 Полное знание программного материала по дисциплине, изучившему основную рекомендованную литературу, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности	Критерий 1 знания основного программного материала по дисциплине в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, но допустившему неполные или слабо аргументированные ответы, испытывающему затруднения в выполнении практических заданий на экзамене	Критерий 1 значительные пробелы в знании программного материала по дисциплине, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине
	Критерий 2 Умеет работать с информацией, необходимой для решения практических административно-правовых задач, включая поиск, анализ, оценку и использование как необходимой управленческой, экономической, социальной, политической и иной специализированной информации, так и нормативных правовых актов, относящихся к отраслям	Критерий 2 Умеет применять основные закономерности возникновения, функционирования административного права	Критерий 2 Умеет не последовательно применять основные закономерности возникновения, функционирования административного права	Критерий 2 Не умеет применять основные закономерности возникновения, функционирования и развития уголовного права

	позитивного права			
	Критерий 3 Владеет навыками работы с правовыми актами; навыками: анализа различных правовых явлений, юридических фактов, правовых норм и правовых отношений, являющихся объектами профессиональной деятельности; анализа правоприменительной и правоохранительной практики; разрешения правовых проблем и коллизий	Критерий 3 Владеет навыками осуществлять правовую экспертизу нормативных правовых актов, навыками анализа и применения норм действующего законодательства в сфере административного права, навыками разработки нормативных актов, допуская отдельные ошибки при их анализе	Критерий 3 Владеет слабо навыками осуществлять правовую экспертизу нормативных правовых актов, навыками анализа и применения норм действующего законодательства в сфере административного права, навыками разработки нормативных актов.	Критерий 3 Не владеет навыками осуществлять правовую экспертизу нормативных правовых актов, навыками анализа и применения норм действующего законодательства в сфере административного права, навыками разработки нормативных актов.

2. Рейтинг-план изучения дисциплины 6 семестр

I	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ		
Виды контроля	Контрольные мероприятия	Мин. кол-во баллов на занятиях	Макс. кол-во баллов на занятиях
Текущий контроль №1	Тема 1. Автор и его права. Тема 2. Охрана и доказательства авторства.	0	10
Текущий контроль №2	Тема 3. Понятие произведения Тема 4. Охраняемые и неохранные произведения.	0	10
Рубежный контроль №1: контрольная работа, опрос по пройденным темам		0	10
Текущий контроль №3	Тема 5. Виды авторских прав.	0	10
Текущий контроль №4	Тема 6. Патентное право	0	10
Рубежный контроль №2: контрольная работа, опрос по пройденным темам		0	10

Допуск к промежуточной аттестации		Мин 36	
II	ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ		
1	Поощрительные баллы		0-10
	Подготовка доклада с презентацией		0-1
	Посещаемость лекций (100%)		0-2
	Участие в работе круглого стола, студенческой конференции		0-2
	Соц.-личностный рейтинг		0-3
	Участие в общественной, культурно-массовой и спортивной работе		0-2
2	Штрафные баллы		0-3
	Пропуск учебных лекций	за пропуск лекции снимается балльная стоимость лекции (2:8=0,25)	0,25 x N (N – количество пропущенных лекций)
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №1	минус 5% от максимального балла	- 0,5
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №2	минус 5% от максимального балла	- 0,5
III	ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ		0-30
Форма итогового контроля:	Зачет		30
	ИТОГО БАЛЛОВ ЗА СЕМЕСТР:		0-30
		0-100	

**ЛИСТ
РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Авторское право»**

**код и направление подготовки
40.05.01 – Правовое обеспечение национальной безопасности
год набора - 2024, форма обучения: очная, очно-заочная и заочная
на 2024 / 2025 учебный год**

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

№ п/п	Раздел рабочей программы (пункт)	Краткая характеристика вносимых изменений	Основание для внесения изменений