

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра «Специальная психология и дошкольная дефектология»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Психология ощущений и восприятий  
(наименование дисциплины (модуля))

**Направление подготовки**  
37.05.02 Психология служебной деятельности  
(код и направление подготовки)

**Профиль подготовки**  
Психологическое обеспечение служебной деятельности в экстремальных условиях

**Квалификация**  
Психолог

**Форма обучения**  
очная

**Год набора**  
2024

Грозный, 2023

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

## 1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

1.2. Учебная дисциплина «Психология ощущения и восприятия» относится к базовой части Б1.О.04.01.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

Знания: по общей биологии, в том числе по анатомии и физиологии человека.

Умения: активно работать с научной литературой, усваивать научную информацию.

Навыки: концентрации внимания, усидчивости, логического мышления.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: «Психология ощущения и восприятия» Дисциплина имеет логические и содержательнометодические взаимосвязи с рядом дисциплин базовой части профессионального цикла: «Внимание и память», «Мышление и речь», «Эмоции и воля».

## 2. Цель освоения дисциплины (модуля)

Цели освоения дисциплины «Психология ощущения и восприятия»: получение студентами углубленных знаний в области базового курса в соответствии с современными научными представлениями, формирование у студентов полноценного представления об ощущениях и восприятии как процессах непосредственно-чувственного отражения действительности.

### 2.1. Задачи: Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

– анализ характеристик психических процессов, психических свойств и состояний

человека, их проявлений в различных видах служебной (профессиональной) деятельности

личного состава (персонала), в межличностных и социальных взаимодействиях на уровне

индивида, группы, организации;

– осуществление профессиональной психологической подготовки личного состава

(персонала) с целью формирования морально-психологической готовности к деятельности

в повседневных и экстремальных условиях;

– мониторинг психологического климата, описание и анализ форм организации

взаимодействий в служебных (трудовых) коллективах; выявление проблем,

затрудняющих функционирование подразделения, учреждения,

организации; проведение  
 диагностики и оптимизации работы с личным составом (работниками),  
 консультирование руководителей по результатам психологического  
 обследования  
 личного состава подразделения;

Таблица 1

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Анализирует современное состояние общества на основе знания истории; УК-5.2. Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний; УК-5.3. Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных цивилизаций	Знания: психологических феноменов, категорий, методов Умения :анализировать и сопоставлять психологические теории в динамике развития психологической науки. Навыки: владения методами психологического изучения личности и группы
ОПК-6. Способен выявлять специфику функционирования психики человека с учетом возраста, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к профессиональной, тендерной, этнической и другим социальным группам	ИОПК-6.1. Демонстрирует знания о психологических особенностях возрастных периодов жизни человека их проявления в профессиональной сфере; ИОПК-6.2. Демонстрирует знания о специфике функционирования психики человека с учетом возрастного этапа, кризисов развития и факторов риска; ИОПК-6.3. Использует знания о психофизиологических и психофизических особенностях человека, их нормах в разные возрастные периоды; ИОПК-6.4. Демонстрирует готовность к взаимодействию, сотрудничеству, инициативности и самостоятельности с разными социальными группами	Знания: психологических феноменов, категорий, методов Умения :анализировать и сопоставлять психологические теории в динамике развития психологической науки. Навыки: владения методами психологического изучения личности и группы
ОПК-13. Способен осуществлять психологическую профилактику отклонений в личностном развитии сотрудников, военнослужащих и	ИОПК-13.1. Демонстрирует знания о динамике и характере протекания физиологических процессов с психологическими коррелятами данных процессов; ИОПК-13.2. Использует знания в области клинико-психологической диагностики с целью установления	Знания: психологических феноменов, категорий, методов Умения: анализировать и сопоставлять психологические теории в динамике развития психологической науки. Навыки: владения методами

(или) отдельных лиц, которые приводят к риску профессиональной деформации или асоциального поведения	норм и отклонений в личностном развитии сотрудников, военнослужащих и (или отдельных лиц); ИОПК-13.3. Демонстрирует знания по разработке программ, направленных на оптимизацию психической деятельности человека для профилактики отклонений в личностном развитии, рискам возникновения профессиональных деформаций; ИОПК-13.4. Демонстрирует знания по основным показателям развития психических процессов в норме и при нарушениях, психопатологической симптоматике, основные типах нарушений психической деятельности	психологического изучения личности и группы
--	--	---

## 2.2. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 5 з.е. (180ч.)

Таблица 2

Вид учебной работы	Количество академ. часов	
	Очно	Очно-заочно
<b>4.1. Объем контактной работы обучающихся с</b>	48	
<b>4.1.1. аудиторная работа</b>	48	
в том числе:		
лекции	24	
практические занятия, семинары, в том числе практическая лабораторные занятия	24	
<b>4.1.2. внеаудиторная работа</b>	105	
в том числе:		
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем	-	
курсовое проектирование/работа	-	
Объем контрольной работы	48	
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	-	
<b>4.2. Объем самостоятельной работы обучающихся</b>	105	
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену	2	

## 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 2.1. Тематическое планирование дисциплины (модуля):

Таблица 3

№ п/	Наименование темы (раздела)	Общая трудоемкос	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)
------	-----------------------------	------------------	---

п	дисциплины (модуля)	ть в акад. часах		Лекции		Практ. занятия		Лаб. занятия		Сам. работа	
		Очно	Заочно	Очно	Заочно	Очно	Заочно	Очно	Заочно	Очно	Заочно
1.	Общая характеристика ощущений и. восприятия как познавательных процессов.	2	1	1	1	1	1	-	-	6	6
2.	Представления о сенсорноперцептивной организации человека в отечественных и зарубежных теориях ощущений и восприятия	4	1	2		2	1	-	-	6	6
3.	Основные функции слуха и связанные с ним явления. Паттерн аудиального восприятия: звук как источник информации.	4	1	2		2	1	-	-	6	6
4.	Сенсорные и перцептивные феномены в восприятии. Ограничения восприятия, связанные с несовершенством органов чувств. Зрительные, тактильные и аудиальные иллюзии	2	1	1		1	1	-	-	6	6
5.	Восприятие формы и перцептивная организация. Стимульные и центральные фактора, влияющие на перцептивную группировку. Фигура и фон. Изменчивость	4	1	2	1	2	1	-	-	6	6

	перцептивной организации.										
6.	Иллюзорное восприятие движения. Механизмы восприятия кажущегося движения. Виды кажущегося движения.	4	1	2		2	1	-	-	8	8
	<b>ИТОГО:</b>	24	8	12	2	12	6	-	-	48	48

*Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом*

**2.2 . Содержание разделов дисциплины (модуля):**

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание дисциплины
1.	Общая характеристика ощущений и. восприятия как познавательных процессов.	Общая характеристика ощущений и. восприятия как познавательных процессов. Современные представления о психических познавательных процессах ощущений и восприятия. Механизмы зарождения ощущений; биологические основы, на базе которых появляются ощущения и восприятие; виды существующих ощущений и восприятия, а также их связи с сенсорно-перцептивными системами. Ощущения и восприятие как процессы непосредственно-чувственного отражения действительности. Философский и психологический аспекты изучения процессов ощущений и восприятия. Основные свойства и феномены ощущений и восприятия. Различные основания классификации сенсорно-перцептивных систем.
2.	Представления о сенсорноперцептивной организации человека в отечественных и зарубежных теориях ощущений и восприятия	Представления о сенсорно-перцептивной организации человека в отечественных и зарубежных теориях ощущений и восприятия. Рецепторная теория. Закон специфических энергий органов чувств И. Мюллера. Рефлекторная теория. Вклад И.М. Сеченова, И.П. Павлова в создание рефлекторной теории. Современные представления о рефлекторной природе сенсорных процессов. Гипотеза уподобления А.Н. Леонтьева. Теория перцептивных действий А.В. Запорожца. Концепция о сенсорно-перцептивном

		<p>единстве Б.Г.Ананьева.  Рецепторная теория. Закон специфических энергий органов чувств И. Мюллера.  Структуралистическая теория восприятия.  Теория бессознательных умозаключений Г.Гельмгольца. Теория восприятия в гештальтпсихологии. Теория восприятия Дж.Брунера. Психофизическая теория восприятия Дж.Гибсона.</p>
3.	<p>Основные функции слуха и связанные с ним явления. Паттерн аудиального восприятия: звук как источник информации.</p>	<p>Психофизика и психофизические измерения  Психофизические методы измерения чувствительности органов чувств. Теория обнаружения сигнала. Понятие о порогах чувствительности, их виды. Закон Э.Вебера. Основной психофизический закон Г.Т.Фехнера, степенной закон С.С.Стивенса</p>
4.	<p>Сенсорные и перцептивные феномены в восприятии. Ограничения восприятия, связанные с несовершенством органов чувств. Зрительные, тактильные и аудиальные иллюзии</p>	<p>Динамика чувствительности.  Чувствительность анализаторов. Общая характеристика сенсорной адаптации: направление изменения чувствительности, его скорость, глубина. Краткая характеристика адаптации в различных сенсорных системах. Физиологические механизмы адаптации (опыты Раштона, Богословского). Явление сенсibilизации. Механизмы сенсibilизации.  Взаимодействие органов чувств.  Направление изменения чувствительности при взаимодействии. Синестезии</p>
5.	<p>Восприятие формы и перцептивная организация. Стимульные и центральные фактора, влияющие на перцептивную группировку. Фигура и фон. Изменчивость перцептивной организации.</p>	<p>Тема 5 Органические, статические и кинестетические опущения их свойства. Основные черты анатомии рецепторов и проводящих путей.  Органические опущения отражают состояние внутренней среды организма, его гомеостаз. Органические опущения связаны с органическими потребностями и вызываются в значительной мере нарушением автоматического протекания функций внутренних органов. К органическим опущениям относятся опущения голода, жажды, опущения, идущие из сердечно-сосудистой, дыхательной и половой системы тела, а также смутные, трудно дифференцируемые опущения, составляющие чувственную основу хорошего или плохого общего самочувствия. Все эти рецепторы относятся к категории interoцепторов по классификации</p>

		<p>Ч.Шеррингтона.</p> <p>Статические и кинестетические ощущения являются проприоцептивными ощущениями, которые поставляют информацию о состоянии нашего тела в пространстве, его позе, его пассивных и активных движениях, равно как и движениях отдельных частей тела относительно друг друга, дают многообразные ощущения по преимуществу от мышечной системы и суставных поверхностей.</p>
6.	Иллюзорное восприятие движения. Механизмы восприятия кажущегося движения. Виды кажущегося движения.	<p>Кожные ощущения. Основные черты анатомии рецепторов и проводящих путей кожной чувствительности. Виды кожных ощущений и их свойства .</p> <p>Кожная чувствительность подразделяется классической физиологией органов чувств на четыре различных вида. Обычно различают рецепции: 1) боли, 2) тепла, 3) холода и 4) прикосновения (и давления). Предполагается, что каждый из этих видов чувствительности располагает и специфическими рецепторами и особой афферентной системой.</p> <p>Кортикальное представительство кожной рецепции соматосенсорная кора, имеющая топографический характер: соседние участки кожного покрова представлены в соседних участках соматосенсорной коры, что хорошо демонстрируется структурой сенсорного гомункулуса (маленького человечка).</p> <p>Осязание как комплексный вид чувствительности.</p>

#### 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

##### 3.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Таблица 5

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1.	. Ощущения	Подготовка к устному опросу по теме Ощущения
2.	Общая характеристика ощущений и. восприятия как познавательных процессов.	Подготовка к устному опросу по теме Общая характеристика ощущений и. восприятия как познавательных процессов.
3.	Представления о сенсорно-перцептивной организации человека в	Подготовка к устному опросу по теме Представления о сенсорно-



	отечественных и зарубежных теориях ощущений и восприятия.	перцептивной организации человека в отечественных и зарубежных теориях ощущений и восприятия.
4.	Психофизика и психофизические измерения.	Подготовка к устному опросу по теме Психофизика и психофизические измерения.
5.	Динамика чувствительности: сенсорная адаптация, сенсбилизация, синестезии.	Подготовка к устному опросу по теме Динамика чувствительности: сенсорная адаптация, сенсбилизация, синестезии.
6.	Органические, статические и кинестетические ощущения их свойства. Основные черты анатомии рецепторов и проводящих путей.	Подготовка к устному опросу по теме Органические, статические и кинестетические ощущения их свойства. Основные черты анатомии рецепторов и проводящих путей.
7.	Кожные ощущения. Основные черты анатомии рецепторов и проводящих путей кожной чувствительности. Виды кожных ощущений и их свойства	Выполнение практико-ориентированных заданий по теме Кожные ощущения. Основные черты анатомии рецепторов и проводящих путей кожной чувствительности. Виды кожных ощущений и их свойства
8.	Обонятельные и вкусовые, тригемнальные ощущения. Основные черты анатомии рецепторов и проводящих путей. Первичные обонятельные и вкусовые ощущения и химические стимулы	Выполнение практико-ориентированных заданий по теме Обонятельные и вкусовые, тригемнальные ощущения. Основные черты анатомии рецепторов и проводящих путей. Первичные обонятельные и вкусовые ощущения и химические стимулы
9.	Слуховая сенсорно-перцептивная система Основные черты анатомии слухового анализатора. Физические характеристики звука. Субъективные качества слуховых ощущений и их физические корреляты.	Выполнение практико-ориентированных заданий по теме Слуховая сенсорно-перцептивная система Основные черты анатомии слухового анализатора. Физические характеристики звука. Субъективные качества слуховых ощущений и их физические корреляты.
10.	Основные функции слуха и связанные с ним явления. Паттерн аудиального восприятия: звук как источник информации	Подготовка к устному опросу по теме Основные функции слуха и связанные с ним явления. Паттерн аудиального восприятия: звук как источник информации
11.	Зрительная сенсорно-перцептивная система. Основные черты анатомии зрительной системы. Физические	Выполнение практико-ориентированных заданий по теме Зрительная сенсорно-перцептивная

	характеристики света. Субъективные качества зрительных ощущений.	система. Основные черты анатомии зрительной системы. Физические характеристики света. Субъективные качества зрительных ощущений.
12.	Цветовое зрение. Основные черты анатомии цветового зрения. Смещение цветов. Цветовая адаптация. Теории цветового зрения.	Выполнение практико-ориентированных заданий по теме Цветовое зрение. Основные черты анатомии цветового зрения. Смещение цветов. Цветовая адаптация. Теории цветового зрения.
13.	Сенсорные и перцептивные феномены в восприятии. Ограничения восприятия, связанные с несовершенством органов чувств. Зрительные, тактильные и аудиальные иллюзии	Выполнение практико-ориентированных заданий по теме Сенсорные и перцептивные феномены в восприятии. Ограничения восприятия, связанные с несовершенством органов чувств. Зрительные, тактильные и аудиальные иллюзии
14.	Восприятие пространства. Механизмы стереоскопического зрения, биноурального слуха, дирического обоняния, особенности кожной чувствительности	Выполнение практико-ориентированных заданий по теме Восприятие пространства. Механизмы стереоскопического зрения, биноурального слуха, дирического обоняния, особенности кожной чувствительности
15.	Восприятие формы и перцептивная организация. Стимульные и центральные фактора, влияющие на перцептивную группировку. Фигура и фон. Изменчивость перцептивной организации	Подготовка к устному опросу по теме Восприятие формы и перцептивная организация. Стимульные и центральные фактора, влияющие на перцептивную группировку. Фигура и фон. Изменчивость перцептивной организации
16.	Восприятие реального движения. Механизмы восприятия реального движения. Теории взаимодействия систем восприятия реального движения	Выполнение практико-ориентированных заданий по теме Восприятие реального движения. Механизмы восприятия реального движения. Теории взаимодействия систем восприятия реального движения
17.	Иллюзорное восприятие движения. Механизмы восприятия кажущегося движения. Виды кажущегося движения.	Выполнение практико-ориентированных заданий по теме Иллюзорное восприятие движения. Механизмы восприятия кажущегося движения. Виды кажущегося движения.

18.	Игровая деятельность как метод коррекционной работы	Выполнение практико-ориентированных заданий по теме Игровая деятельность как метод коррекционной работы
19.	Восприятие времени. Механизмы (системы) восприятия времени ("биологические часы" и специфически человеческая система отсчета времени). Методы изучения восприятия времени.	Подготовка к устному опросу по теме Восприятие времени. Механизмы (системы) восприятия времени ("биологические часы" и специфически человеческая система отсчета времени). Методы изучения восприятия времени.
20.	Научение в восприятии. Врожденные и приобретенные свойства восприятия. Экспериментальные исследования перцептивного научения	Подготовка к устному опросу по теме Научение в восприятии. Врожденные и приобретенные свойства восприятия. Экспериментальные исследования перцептивного научения
21.	Индивидуально-психологические и культурно-исторические детерминанты восприятия	Подготовка к устному опросу по теме Индивидуально-психологические и культурно-исторические детерминанты восприятия

### 3.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины (модуля)

#### 3.1.1. Основная и дополнительная литература

Таблица 6

Виды литературы	Автор, название литературы, город, издательство, год	Количество часов, обеспеченных указанной	Количество обучающихся	Количество экземпляров в библиотеке	Режим доступа ЭБС/ электронный носитель (CD,DVD)	Обеспеченность обучающихся литературой,
1	2	3	4	5	6	7
<b>Основная литература</b>						

1	Барлас, Т.В. Психологический практикум для начинающих / Т.В. Барлас. - М.: Когито-Центр, 2014. - 208 с.: ил. [Электронный ресурс]. -	24	25	-	URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=271641">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=271641</a>	100%
2	Марцинковская, Т. Д. Общая и экспериментальная психология [Текст]: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению "Психолого-педагогическое образование" / Т. Д. Марцинковская, Г. В. Шукова - Москва: Академия, 2013. - 368 с	24	25	-	<a href="https://www.iprbookshop.ru/122077.html">https://www.iprbookshop.ru/122077.html</a>	100%
3	Общая психология: учебник для студентов высших учебных заведений, в 7 т. Т. 4: Внимание / М. В. Фаликман / под ред. Б. С. Братуся - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Академия, 2011. - 480 с.,	24	25		<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=439233">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=439233</a>	100%
<b>Дополнительная литература</b>						
1	Арнхейм, Рудольф. Искусство и визуальное восприятие [Текст]: [перевод с английского] / Рудольф Арнхейм - Стер. изд. - Москва: Архитектура-С, 2012. - 392 с	24	25	-	<a href="https://www.iprbookshop.ru/100184.html">https://www.iprbookshop.ru/100184.html</a>	100%
2	Барабанщиков В. А. Экспрессии лица и их восприятие / В.А. Барабанщиков - Москва: Институт психологии РАН, 2012. - 352 с	24	25	-	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=271641">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=271641</a>	100%

3	Мирошниченко И. В. Психологический практикум. Конспект лекций /  И.В. Мирошниченко - Москва: А-Приор, 2011. - 144 с.	24	25	-	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=72677">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=72677</a>	100%
---	--	----	----	---	---	------

### 3.1.2. Интернет-ресурсы

1. <https://www.iprbookshop.ru/>;
2. <https://urait.ru/>;
3. <https://e.lanbook.com/>;
4. <https://www.elibrary.ru/>

### 3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Таблица 7

Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования	Адрес (местоположение) учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта (с указанием площади и номера помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации)	Собственность или оперативное управление, хозяйственное ведение, аренда (субаренда), безвозмездное пользование, практическая подготовка	Полное наименование собственника (арендодателя, ссудодателя) объекта недвижимого имущества	Документ - основание возникновения права (реквизиты и срок действия)
Психология ощущений и восприятия	<b>Аудитория № 1-02</b>  1.ПК – 1 ед.  2.Проектор – 1 шт.	Чеченская Республика, г. Грозный, ул. Субры Кишиевой, д. 33, корпус 1, Этаж 1,	Оперативное управление	Российская Федерация	<u>Выписка из ЕГРН</u> <u>23.05.2023г.</u> <u>№ КУВИ-</u> <u>001/ 2023-</u> <u>118860881,</u>

	3.Маркерная доска – 1 шт. 4.Экран – 1 шт. 6.Кафедра – 1 шт. 7.Шкаф – 2 шт. 8.Преподавательский стол – 1 шт. 9.Преподавательский стул – 1 шт. 10. Ученические парты - 17	Аудитория №1-02 Площадь-45,7 кв.м.			(бессрочно)
--	---	---------------------------------------	--	--	-------------

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

##### 4.1. ХАРАКТЕРИСТИКА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины / модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.

Таблица 8

№ п/п	Наименование темы (раздела) с контролируемым содержанием	Код и наименование проверяемых компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1.	Общая характеристика ощущений и. восприятия как познавательных процессов.	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Составление словаря специальных терминов дисциплины	Вопросы для промежуточной аттестации и ситуационные задачи
2.	Представления о сенсорноперцептивной организации человека в отечественных и зарубежных теориях ощущений и восприятия	ОПК-6. Способен выявлять специфику функционирования психики человека с учетом возраста, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к	1.Подготовка к занятию по теме. 2.Чтение учебника, лекций, решение задач и тестов. 3. Использование информационных ресурсов	Вопросы для промежуточной аттестации и ситуационные задачи

		профессиональной, тендерной, этнической и другим социальным группам		
3.	Основные функции слуха и связанные с ним явления. Паттерн аудиального восприятия: звук как источник информации.	ОПК-13. Способен осуществлять психологическую профилактику отклонений в личностном развитии сотрудников, военнослужащих и (или) отдельных лиц, которые приводят к риску профессиональной деформации или асоциального поведения	Подготовка докладов-презентаций	Вопросы для промежуточной аттестации и ситуационные задачи
4.	Сенсорные и перцептивные феномены в восприятии. Ограничения восприятия, связанные с несовершенством органов чувств. Зрительные, тактильные и аудиальные иллюзии	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	1. Подготовка к занятию по теме. 2. Чтение учебника, лекций, решение задач и тестов. 3. Использование информационных ресурсов	Вопросы для промежуточной аттестации и ситуационные задачи
5.	Восприятие формы и перцептивная организация. Стимульные и центральные фактора, влияющие на перцептивную группировку. Фигура и фон. Изменчивость перцептивной организации.	ОПК-6. Способен выявлять специфику функционирования психики человека с учетом возраста, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к профессиональной, тендерной, этнической и другим социальным группам	1. Подготовка к занятию по теме. 2. Чтение учебника, лекций, решение задач и тестов. 3. Использование информационных ресурсов	Вопросы для промежуточной аттестации и ситуационные задачи
6.	Иллюзорное восприятие	ОПК-6. Способен	<i>Подготовка</i>	Вопросы для

	движении. Механизмы восприятия кажущегося движения. Виды кажущегося движения.	выявлять специфику функционирования психики человека с учетом возраста, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к профессиональной, тендерной, этнической и другим социальным группам	<i>докладов-презентаций</i>	промежуточной аттестации и ситуационные задачи
7.	Семья как объект психокоррекционного воздействия. Основные направления в коррекционной работе с семьей. Методики коррекции детско-родительских и семейных отношений	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Подготовка докладов-презентаций	Вопросы для промежуточной аттестации и ситуационные задачи

#### 4.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

##### Типовые вопросы к зачету по дисциплине «Психология ощущения и восприятия»

1. Ощущения и восприятие как процессы непосредственно-чувственного отражения действительности (философский и психологический аспекты).
2. Классификация ощущений и сенсорных систем.
3. Рецепторная теория. Закон специфических энергий органов чувств И.Мюллера.
4. Рефлекторная теория. Вклад И.М.Сеченова в создание рефлекторной теории
5. Адаптация и ее биологическое значение.
6. Явление сенсбилизации
7. Взаимодействие органов чувств.
8. Резервы чувствительности, упражняемость органов чувств.
9. Общая характеристика восприятия и его основные свойства.
10. Константность восприятия. Виды константности.
11. Органические ощущения и их свойства.
12. Статические и кинестетические ощущения.
13. Кожные ощущения, их виды.
14. Обонятельные и вкусовые ощущения.
15. Основные черты анатомии слухового анализатора.
16. Слуховая чувствительность.
17. Субъективные качества слуховых ощущений, их физические корреляты.
18. Теории слуха.
19. Слуховое восприятие пространства.



20. Речевой и музыкальный слух.
21. Основные черты анатомии зрительной системы.
22. Субъективные качества зрительных ощущений и их физические корреляты.
23. Яркостный, цветовой, одновременный и последовательный контрасты.
24. Цветовой круг Ньютона, законы смешения цветов.
25. Анатомия цветового зрения.
26. Механизмы стереоскопического зрения.
27. Корреспондирующие и диспорантные точки сетчатки.
28. Гороптер.
29. Виды стереоскопов, их устройство и назначение.
30. Роль аккомодации и конвергенции в оценке удаленности.
31. Монокулярные признаки глубины, оптические иллюзии.
32. Основной психофизический закон Вебера-Фехнера.
33. Перцептивная группировка.
34. Фигура и фон.
35. Восприятие реального движения.
36. Кажущееся движение.
37. Механизмы восприятия времени.
38. Врожденные и приобретенные свойства восприятия.
39. Структуралистическая теория восприятия.
40. Теория бессознательных умозаключений Г.Гельмгольца.
41. Теория восприятия в гештальтпсихологии.
42. Психофизическая теория и теория перцептивного научения Дж.Гибсона.
43. Теория восприятия Дж.Брунера.
44. Гипотеза уподобления А.Н.Леонтьева.
45. Теория перцептивных действий А.В.Запорожца.
46. Концепция Б.Г.Ананьева о сенсорно-перцептивной организации человека

### **Критерии оценивания результатов тестирования**

*Таблица 9*

<b>Уровень освоения</b>	<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
<i>Максимальный уровень</i>	Зачтено выставляется по следующим параметрам: присутствие на лекциях (не менее 70 %), работа на семинарских занятиях (выступить с сообщением не менее трех раз, принимать участие в дискуссиях), выполнение самостоятельной работы и дидактических тестов по темам разделов дисциплины.	5
<i>Средний уровень</i>	Зачтено выставляется по следующим параметрам: присутствие на лекциях (не менее 50 %), работа на семинарских занятиях (выступить с сообщением не менее трех раз, принимать участие в дискуссиях), выполнение самостоятельной работы и дидактических тестов по темам разделов дисциплины	3
<i>Минимальный уровень</i>	Не зачтено - студент не посещает лекции, семинарские занятия, не выполняет своевременно самостоятельную работу, дидактические тесты по разделам, не ответил на вопросы зачетного теста (выполнил правильно менее 75 % заданий)	0

Обязательным условием допуска студента к итоговой аттестации является удовлетворительное или успешное прохождение промежуточной аттестации в течение семестра.

#### **4.2.1. Задания по проверке практических навыков по дисциплине (практико-ориентированное задание)**

1. Классификация ощущений и сенсорных систем. Различные основания классификации.
2. Рецепторная теория.
3. Закон специфических энергий органов чувств Й. Мюллера и его критика.
4. Рефлекторная теория.
5. В.М.Бехтерев создатель науки рефлексологии, Вклад И.М. Сеченова, создание рефлекторной теории
6. Вклад И.П.Павлова в создание рефлекторной теории
7. Современные представления о рефлекторной природе сенсорных процессов.
8. Общая характеристика восприятия и его основных свойств; активность, историчность, обобщенность, предметность, осмысленность, избирательность, зависимость от прошлого опыта или апперцепция, структурность, изменчивость, влияние установки.
9. Константность восприятия. Виды константности. Проблема константности в различных теориях восприятия и др.
10. Общая характеристика ощущений и основных свойств: качество, интенсивность, длительность, инерция, латентный период, пространственная локализация.
11. Л.С.Выгодский, А.Н. Леонтьев, С.Л.Рубинштейн, А.В.Запорожец и особенности деятельностного подхода в отечественной психологии.
12. Адаптация и ее биологическое значение. Общая характеристика адаптации: направление изменения чувствительности, его скорость, глубина.
13. Краткая характеристика адаптации в различных сенсорных системах.
- 3) Физиологические механизмы адаптации (опыты Раштона, Богословского).
14. Явление сенсibilизации. Механизмы сенсibilизации.
15. Взаимодействие органов чувств. Направление изменения чувствительности при взаимодействии. Синестезии.
16. Резервы чувствительности. Упражняемость органов чувств.
17. Органические ощущения. Общие свойства органических ощущений.
18. Статические и кинестетические ощущения. Основные черты анатомии вестибулярного аппарата. Функции статолитовых органов и полукружных каналов. Связь вестибулярного аппарата с моторикой тела. Кинестезии и управление движениями.
19. 9) Кожные ощущения. Виды кожных ощущений. Основные черты анатомии рецепторов и проводящих путей кожной чувствительности:
20. а) болевые ощущения; болевые точки и их рассеяние. Скорость проведения болевых импульсов. Свойства болевой чувствительности. Адаптация к боли. Боль и сознание;
21. б) температурные ощущения: тепловые и холодные точки. Явление парадоксального ощущения тепла и холода". Адаптация кожи к температурным воздействиям;
22. в) ощущение прикосновения и давления, точность локализации. Адаптация. Различительная чувствительность на различных участках кожи. Осязание как комплексный вид чувствительности и как активный процесс.

23. Обонятельные и вкусовые ощущения. Общее происхождение обоняния и вкуса у животных. Основные черты анатомии вкусовой и обонятельной сенсорной системы. Рецепторные поверхности.
24. Классификация вкусовых ощущений. Попытки и трудности классификации обонятельных ощущений. "Стереохимическая" и "вибрационная" теории обоняния.
25. Основные черты анатомии слухового анализатора.
26. Физические характеристики звука. Простые и сложные звуки. Чистые тоны и пумы.
- Гармонический анализ звука. Интенсивность звука, ее измерение в единицах мощности и давления.
27. Слуховая чувствительность. Абсолютные слуховые пороги. Кривая слышимости.
28. Субъективные качества слуховых ощущений и их физические корреляты.
29. Теории слуха. "Периферические" теории слуха: резонансная теории Г. Гельмгольца; теория Г. Флетчера; теория Г. Бекеша. "Телефонные" теории или теории центрального анализа: теория звуковых образов И. Эвальда; теория Э.Уивера.
30. Слуховое восприятие пространства: фазовый и амплитудный бинауральные эффекты.
31. Речевой и музыкальный слух. Высокая помехоустойчивость речи и факторы ее обуславливающие. Музыкальный слух.
32. Основные черты анатомии зрительной системы: глаз, основные элементы глаза как оптической системы; их функции.
33. Сетчатка, ее строение: фоторецепторы, основные нейроны сетчатки. Проводящие пути. Подкорковые и корковые зрительные центры.
34. Физические характеристики света. Квантовая природа света.
35. Ретинальное изображение. Зрительный угол.
36. Кривые спектральной чувствительности глаза.
37. Субъективные качества зрительных ощущений. Цветовой тон, светлота, насыщенность. Их физические корреляты.
38. Яркостный и цветовой, одновременный и последовательный контрасты.
39. Цветовой круг Ньютона. Законы смешения цветов.

**Критерии оценивания результатов выполнения практико-ориентированного задания**

*Таблица 10*

<b>Уровень освоения</b>	<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
Максимальный уровень	Задание выполнено правильно: выводы аргументированы, основаны на знании материала, владении категориальным аппаратом	5
Средний уровень	Задание выполнено в целом правильно: но допущены ошибки в аргументации, обнаружено поверхностное владение терминологическим аппаратом	3
Минимальный уровень	Задание выполнено с ошибками в формулировке тезисов и аргументации, обнаружено слабое владение терминологическим аппаратом	2
Минимальный уровень не достигнут	Задание не выполнено или выполнено с серьезными ошибками	0

4.2.2. Темы докладов и рефератов (в форме презентации):

2. Аномалии цветового зрения и др.
3. Структуралистическая теория восприятия.
4. Теория бессознательных умозаключений Г. Гельмгольца.
5. Теория восприятия в гештальтпсихологии.
6. Теория восприятия Дж. Брунера.
7. Психофизическая теория восприятия и теория перцептивного научения Дж.
8. Гибсона и Э. Гибсон.
9. Гипотеза уподобления А.Н. Леонтьева.
10. Теория перцептивных действий А.В Запорожца.
11. Концепция о сенсорно-перцептивном единстве Б.Г. Ананьева и др.
12. Перцептивная группировка. Стимульные и центральные фактора, влияющие на
13. перцептивную группировку: пример действия каждого из них.
14. Фигура и фон. Фактора, влияющие на выделение фигуры. Феноменальные
15. характеристики фигуры и фона (по Рубину). Незрительная фигура и фон.
16. Транспозиция фигуры. Приемы маскировки зрительных фигур. Опыты
17. Готтшальдта и их смысл.
18. Изменчивость перцептивной организации: факторы, влияющие на стабильность
19. перцептивной организации.
20. Восприятие реального движения. Механизмы восприятия реального движения:
21. системы "изображение-сетчатка" и "глаз-голова", их взаимодействие при
22. неподвижных глазах и при прослеживании глазами движущегося предмета.
23. Теории взаимодействия систем восприятия реального движения
24. Кажущееся движение: а) стробоскопическое движение; б) аутокинетический эффект; в) индуцированное движение; г) эффект водопада.
25. Механизмы (системы) восприятия времени ("биологические часы" и
26. специфически человеческая система отсчета времени).
27. Методы изучения восприятия времени.
28. Понятие нейтрального интервала. Факторы определяющие нейтральный интервал.
29. Врожденные и приобретенные свойства восприятия.
30. Экспериментальные исследования перцептивного научения:
31. Ориентировка во времени
32. Восприятие последовательности
33. Восприятие длительности

**Критерии и шкалы оценивания доклада/сообщения (в форме презентации):**

Таблица 11

<b>Уровень освоения</b>	<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
Максимальный уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продемонстрировано умение выступать перед аудиторией;</li> <li>– содержание выступления даёт полную информацию о теме;</li> <li>– продемонстрировано умение выделять ключевые идеи;</li> <li>– умение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу;</li> </ul>	3

	– высокая степень информативности, компактность слайдов	
Средний уровень	– продемонстрирована общая ориентация в материале; – достаточно полная информация о теме; – продемонстрировано умение выделять ключевые идеи, но нет самостоятельных выводов; – невысокая степень информативности слайдов; – ошибки в структуре доклада; – недостаточное использование научной литературы	2
Минимальный уровень	– продемонстрирована слабая (с фактическими ошибками) ориентация в материале; – ошибки в структуре доклада; – научная литература не привлечена	1
Минимальный уровень не достигнут	– выступление не содержит достаточной информации по теме; – продемонстрировано неумение выделять ключевые идеи; – неумение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу.	0

#### 4.2.3. Примерное задание для контрольной работы:

1. Аномалии цветового зрения и др.
2. Структуралистическая теория восприятия.
3. Теория бессознательных умозаключений Г. Гельмгольца.
4. Теория восприятия в гештальтпсихологии.
5. Теория восприятия Дж. Брунера.
6. Психофизическая теория восприятия и теория перцептивного научения Дж.
7. Гибсона и Э. Гибсон.
8. Гипотеза уподобления А.Н. Леонтьева.
9. Теория перцептивных действий А.В Запорожца.
10. Концепция о сенсорно-перцептивном единстве Б.Г. Ананьева и др.
11. Перцептивная группировка. Стимульные и центральные фактора, влияющие на
12. перцептивную группировку: пример действия каждого из них.
13. Фигура и фон. Фактора, влияющие на выделение фигуры. Феноменальные
14. характеристики фигуры и фона (по Рубину). Незрительная фигура и фон.
15. Транспозиция фигуры. Приемы маскировки зрительных фигур. Опыты
16. Готтшальдта и их смысл.
17. Изменчивость перцептивной организации: факторы, влияющие на стабильность
18. перцептивной организации.
19. Восприятие реального движения. Механизмы восприятия реального движения:
20. системы "изображение-сетчатка" и "глаз-голова", их взаимодействие при
21. неподвижных глазах и при прослеживании глазами движущегося предмета.
22. Теории взаимодействия систем восприятия реального движения
23. 5Кажущееся движение: а) стробоскопическое движение; б) аутокинетический эффект; в) индуцированное движение; г) эффект водопада.
24. 5Механизмы (системы) восприятия времени ("биологические часы" и
25. специфически человеческая система отсчета времени).
26. Методы изучения восприятия времени.
27. Понятие нейтрального интервала. Факторы определяющие нейтральный интервал.

28. Врожденные и приобретенные свойства восприятия.
29. Экспериментальные исследования перцептивного научения:
30. Ориентировка во времени
31. Восприятие последовательности
32. Восприятие длительности

**Критерии оценивания результатов контрольной работы**

*Таблица 12*

<b>Балл (интервал баллов)</b>	<b>Уровень освоения</b>	<b>Критерии оценивания уровня освоения компетенций*</b>
10	Максимальный уровень (интервал)	Контрольная работа оформлена в соответствии с предъявляемыми требованиями, содержит 1-2 мелких ошибки; ответы студента правильные, четкие, содержат 1-2 неточности
[6-8]	Средний уровень (интервал)	Контрольная работа содержит одну принципиальную или 3 или более недочетов; ответы студента правильные, но их формулирование затруднено и требует наводящих вопросов от преподавателя
[3-5]	Минимальный уровень (интервал)	Контрольная работа оформлена в соответствии с предъявляемыми требованиями, неполное раскрытие темы в теоретической части и/или в практической части контрольной работы; ответы студенты формально правильны, но поверхностны, плохо сформулированы, содержат более одной принципиальной ошибки
Менее 3	Минимальный уровень (интервал) не достигнут.	Контрольная работа содержит более одной принципиальной ошибки моделей решения задачи; контрольная работа оформлена не в соответствии с предъявляемыми требованиями; ответы студента путанные, нечеткие, содержат множество ошибок, или ответов нет совсем; несоответствие варианту.

**4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

Представлено в приложении №1.

**Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):**

Кандидат психологических наук, доцент кафедры специальной психологии

и дошкольной дефектологии  
СОГЛАСОВАНО:

Директор библиотеки

Масаева З.В.

Арсагириева Т.А.

**Оценочные средства  
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине**

---

**Направление подготовки  
37.05.02 Психология служебной деятельности**

**Профиль подготовки Психологическое обеспечение служебной деятельности в экстремальных условиях**

**Форма обучения:** очная

**Год приема:** 2024

**1. Характеристика оценочной процедуры:**

Семестр - \_\_

Форма аттестации – \_\_\_\_\_

**2. Оценочные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

**2.1. Вопросы для промежуточной аттестации по дисциплине «Методы психологической коррекции»:**

1. Ощущения и восприятие как процессы непосредственно-чувственного отражения действительности (философский и психологический аспекты).
2. Классификация ощущений и сенсорных систем.
3. Рецепторная теория. Закон специфических энергий органов чувств И.Мюллера.
4. Рефлекторная теория. Вклад И.М.Сеченова в создание рефлекторной теории
5. Адаптация и ее биологическое значение.
6. Явление сенсбилизации
7. Взаимодействие органов чувств.
8. Резервы чувствительности, упражняемость органов чувств.
9. Общая характеристика восприятия и его основные свойства.
10. Константность восприятия. Виды константности.
11. Органические ощущения и их свойства.
12. Статические и кинестетические ощущения.
13. Кожные ощущения, их виды.
14. Обонятельные и вкусовые ощущения.
15. Основные черты анатомии слухового анализатора.
16. Слуховая чувствительность.
17. Субъективные качества слуховых ощущений, их физические корреляты.
18. Теории слуха.
19. Слуховое восприятие пространства.
20. Речевой и музыкальный слух.
21. Основные черты анатомии зрительной системы.
22. Субъективные качества зрительных ощущений и их физические корреляты.
23. Яркостный, цветовой, одновременный и последовательный контрасты.
24. Цветовой круг Ньютона, законы смешения цветов.

25. Анатомия цветового зрения.
26. Механизмы стереоскопического зрения.
27. Корреспондирующие и диспорантные точки сетчатки.
28. Гороптер.
29. Виды стереоскопов, их устройство и назначение.
30. Роль аккомодации и конвергенции в оценке удаленности.
31. Монокулярные признаки глубины, оптические иллюзии.
32. Основной психофизический закон Вебера-Фехнера.
33. Перцептивная группировка.
34. Фигура и фон.
35. Восприятие реального движения.
36. Кажущееся движение.
37. Механизмы восприятия времени.
38. Врожденные и приобретенные свойства восприятия.
39. Структуралистическая теория восприятия.
40. Теория бессознательных умозаключений Г.Гельмгольца.
41. Теория восприятия в гештальтпсихологии.
42. Психофизическая теория и теория перцептивного научения Дж.Гибсона.
43. Теория восприятия Дж.Брунера.
44. Гипотеза уподобления А.Н.Леонтьева.
45. Теория перцептивных действий А.В.Запорожца.
46. Концепция Б.Г.Ананьева о сенсорно-перцептивной организации человека

## 2.2. Структура экзаменационного билета (примерная):

45. Теория перцептивных действий А.В.Запорожца.
46. Концепция Б.Г.Ананьева о сенсорно-перцептивной организации человека

## 3. Критерии и шкала оценивания устного ответа обучающегося на экзамене (зачете)

**Максимальное количество баллов на экзамене (зачете) – 30**, из них:

1. Ответ на первый вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.
2. Ответ на второй вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.

Таблица 13

№ n/n	Характеристика ответа	Баллы
1.	Студент должен: - продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний программного материала; - исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; - правильно формулировать определения; - продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; - уметь сделать выводы по излагаемому материалу	<b>13-15</b>
2.	Студент должен: - продемонстрировать достаточно полное знание программного материала; - продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; - продемонстрировать умение ориентироваться в литературе; - уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.	<b>10-12</b>
3	Студент должен: - продемонстрировать общее знание изучаемого материала;	<b>7-9</b>



	- показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу	
4.	Студент демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу	<b>6 и менее</b>

### Расчет итоговой рейтинговой оценки

Таблица 14

До 50 баллов включительно	«неудовлетворительно»
От 51 до 70 баллов	«удовлетворительно»
От 71 до 85 баллов	«хорошо»
От 86 до 100 баллов	«отлично»

### 4. Уровни сформированности компетенций по итогам освоения дисциплины (модуля)

Таблица 15

Индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни сформированности компетенций			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	86-100	71-85	51-70	Менее 51
	«зачтено»			«не зачтено»
<i>Код и наименование формируемой компетенции</i>				
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Анализирует современное состояние общества на основе знания истории; УК-5.2. Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний; УК-5.3. Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных цивилизаций	Знания: психологических феноменов, категорий, методов Умения: анализировать и сопоставлять психологические теории в динамике развития психологической науки. Навыки: владения методами психологического изучения личности и группы	Знания: психологических феноменов, категорий, методов Умения: анализировать и сопоставлять психологические теории в динамике развития психологической науки. Навыки: владения методами психологического изучения личности и группы	<b>Не знает</b> современные достижения отечественной и зарубежной специальной психологии, феноменов, категорий, методов. анализировать и сопоставлять психологические теории в динамике развития психологической науки. Навыки: владения методами психологического изучения личности и группы

## 5. Рейтинг-план изучения дисциплины

Таблица 16

I	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ		
Виды контроля	Контрольные мероприятия	Мин. кол-во баллов на занятиях	Макс. кол-во баллов на занятиях
Текущий контроль № 1	Тема № 1-2. ....Общая характеристика ощущений и. восприятия как познавательных процессов.	0	10
Текущий контроль № 2	Тема № 3. ....Теоретические представления о механизмах ощущений и восприятия..	0	10
	Тема № 4. ...Психофизика и психофизические измерения		
<b>Рубежный контроль: контрольная работа №1 (Темы 1-4)</b>		0	10
Текущий контроль №3	Тема 5. ....Динамика чувствительности.	0	10
	Тема 6....Органические, статические и кинестетические ощущения их свойства. Основные черты анатомии рецепторов и проводящих путей.		
	Тема 7. ....Кожные ощущения. Основные черты анатомии рецепторов и проводящих путей кожной чувствительности. Виды кожных ощущений и их свойства		
Текущий контроль №4	Тема 8. ...Обонятельные и вкусовые, тригемнальные ощущения. Основные черты анатомии рецепторов и проводящих путей. Первичные обонятельные и вкусовые ощущения и химические стимулы.	0	10
	Тема 9. .... Слуховая сенсорно-перцептивная система Основные черты анатомии слухового анализатора. Физические характеристики звука. Субъективные качества слуховых ощущений и их физические корреляты.		
<b>Рубежный контроль: контрольная работа №2 (Темы 5-9)</b>		0	10
<b>Допуск к промежуточной аттестации</b>		<b>Мин 36</b>	
<b>II</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ</b>	<b>Мин.</b>	<b>Макс.</b>
	<b>Поощрительные баллы</b>	<b>0-10</b>	<b>10</b>

<b>1</b>	Подготовка доклада с презентацией по дисциплине		0-1	1
	Посещаемость лекций (100%)		0-2	2
	Участие в работе круглого стола, студенческой конференции		0-2	2
	Соц.-личностный рейтинг		0-3	3
	Участие в общественной, культурно-массовой и спортивной работе		0-2	2
<b>2</b>	<b>Штрафные баллы</b>		<b>0-3</b>	<b>3</b>
	Пропуск учебных лекций	за пропуск лекции снимается балльная стоимость лекции (2:8=0,25)	0,25 x N (N – количество пропущенных лекций)	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №1	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №2	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
<b>III</b>	<b>ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ</b>		<b>0-30</b>	<b>30</b>
<b>Форма итогового контроля:</b>	Зачет (экзамен)		0-30	<b>30</b>
<b>ИТОГО БАЛЛОВ ЗА СЕМЕСТР:</b>			<b>0-100</b>	

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ**

\_\_\_\_\_ (наименование дисциплины / модуля)

Направление подготовки \_\_\_\_\_

Профили \_\_\_\_\_

(год набора \_\_\_\_\_, форма обучения \_\_\_\_\_)

**на 20\_\_ / 20\_\_ учебный год**

В рабочую программу дисциплины / модуля вносятся следующие изменения:

№ п/п	Раздел рабочей программы (пункт)	Краткая характеристика вносимых изменений	Основание для внесения изменений