

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по научной работе, ФГБОУ
ВО «Воронежский государственный
педагогический университет»,
доктор физико-математических наук,
доцент _____ С.В. Корнев
« 03 » _____ 2024 г.



ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный педагогический университет» на диссертацию Гульнары Шаарановны Амерхановой «Формирование основ проектной деятельности обучающихся 8-9 классов средствами этнодизайна», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования.

Актуальность представленной диссертации обусловлена тем, что на современном этапе развития российской образовательной системы приоритетными являются задачи, связанные с личностным развитием обучающихся. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту общего образования (ФГОС) данные задачи могут быть решены через овладение ими реальными практическими видами деятельности, в частности методом проектов. Проектная деятельность обучающихся - компонент системы самостоятельной работы, ориентированной на целенаправленное развитие проектных компетенций, включающих развитие познавательных навыков, умений самостоятельно конструировать знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. В условиях культурного многообразия российского образовательного пространства значимость приобретают вопросы привлечения обучающихся школ к организации проектной деятельности средствами этнодизайна. Г.Ш. Амерхановой актуализируется путь решения поставленной задачи, интерпретируя этнодизайн, как особую форму деятельности, сочетающей элементы народного искусства, культурных

символов и современного дизайна. Реализации этнокультурных проектов, согласно мнению автора, способствует повышению нравственности и духовности каждой отдельной личности обучающегося, формированию ценностного отношения к жизни. Основываясь на опыте собственной педагогической деятельности и анализе научных литературных источников Г.Ш. Амерханова указывает на недостаточность использования в образовательной и творческой деятельности школы педагогического потенциала средств этнодизайна, способствующего формированию проектного мышления у обучающихся. Следовательно, выделенная автором проблема формирования основ проектной деятельности у обучающихся школ определяется не только социально-педагогической, но и теоретической значимостью диссертационного исследования.

Теоретико-методологической базой диссертационного исследования выступили: системно-деятельностный подход, позволяющий рассматривать проектную деятельность обучающегося как целостную совокупность взаимосвязанных компонентов; личностно-ориентированный подход, предполагающий необходимость создания условий для раскрытия личностного потенциала обучающихся в процессе образовательной деятельности; компетентностный подход, направленный на развитие у обучающихся способности к поиску самостоятельного решения проблем в разных видах и сферах деятельности, используя социальный опыт, а также принципы преемственности, последовательности, активности, самопрезентации, этнокультурной направленности, проектной открытости. Значимыми для исследования явились концепции развивающего обучения: теории синергетики открытых систем; проблемного и развивающего обучения; культурного разнообразия; совместной поисковой деятельности; интеграционных процессов в образовании; проектного обучения; этнокультурного воспитания и образования; сензитивности подросткового возраста.

Научная новизна исследования заключается в том, что Г.Ш. Амерхановой получены результаты, которые позволили: уточнить сущность проектной деятельности, включающей приобретение обучающимися новых знаний и навыков в процессе поэтапного планирования, разработки, выполнения и презентации задач проблемной темы проекта; определить структуру проектной деятельности, характеризующуюся анализом существующей проблемы, постановкой цели, определением средств её достижения, поиском и обработкой информации, разработкой и реализацией проекта, индивидуальной и коллективной оценкой полученных результатов и выводов; выявить развивающий

потенциал этнодизайна в проектной деятельности обучающихся, способствующий развитию культурной осведомленности, критического мышления, исследовательских навыков и межкультурного взаимодействия подростков; разработать и научно обосновать модель формирования основ проектной деятельности обучающихся 8-9 классов средствами этнодизайна; выявить и научно обосновать педагогические условия (мотивированность обучающихся к проектной деятельности средствами этнодизайна и осознание их значимости в этнокультурной жизни своего народа; нацеленность на отражение в самостоятельно выполненных проектах национально-культурных особенностей народа; творческий подход к созданию, презентации и реализации проектов; вариативность использования потенциала средств этнодизайна при подготовке проектов), обеспечивающие эффективность формирования основ проектной деятельности обучающихся 8-9 классов средствами этнодизайна.

Особую значимость для педагогической науки и практики представляет, разработанная и экспериментально проверенная соискателем модель формирования основ проектной деятельности обучающихся средствами этнодизайна, в которой определены и раскрыты взаимосвязанные блоки: целевой (идея, цель, задачи); теоретико-методологический (подходы, принципы, концепции); диагностический (критерии, показатели, уровни, диагностические методики); содержательный (содержание, структура исследуемого процесса, программа формирования); результативный (результат формирования искомого явления).

Несомненной заслугой Г.Ш. Амерхановой является разработанная и реализованная программа формирования основ проектной деятельности обучающихся 8-9 классов средствами этнодизайна, состоящая из трех последовательных этапов (когнитивный, технологический, рефлексивный), для каждого из которых определены цель, педагогические условия, содержание и результат.

Значимость представляют и научно-обоснованные автором педагогические условия, обеспечивающие эффективность формирования основ проектной деятельности у обучающихся средствами этнодизайна (мотивированность обучающихся к проектной деятельности средствами этнодизайна и осознание их значимости в этнокультурной жизни своего народа; нацеленность на отражение в самостоятельно выполненных проектах национально-культурных особенностей народа; творческий подход к созданию, презентации и реализации проектов; вариативность использования потенциала средств этнодизайна при подготовке проектов).

Теоретическая и практическая значимость исследования заключается в том, что полученные автором результаты вносят определенный вклад в разработку теории общей педагогики: уточняется понятие, структурные компоненты, критерии и показатели феномена «формирование основ проектной деятельности у обучающихся средствами этнодизайна»; выявлен развивающий потенциал этнодизайна; теоретически обоснована модель и раскрыты педагогические условия формирования основ проектной деятельности обучающихся средствами этнодизайна.

Диссертационное исследование Г.Ш. Амерхановой, несомненно, обладает практической значимостью, заключающейся в разработанной и экспериментально проверенной автором программе «Формирование основ проектной деятельности обучающихся 8-9 классов средствами этнодизайна». Разработанный диагностический инструментарий позволяет эффективно оценивать уровень сформированности основ проектной деятельности обучающихся. Разработанные автором программа и диагностический инструментарий могут быть использованы в учреждениях образования для организации проектной деятельности обучающихся средствами этнодизайна, для организации деятельности по развитию дизайнерских навыков и умений, формирования этнической и гражданской идентичности.

Оценка содержания и ее завершенность в целом.

В первой главе представлен комплексный анализ философской, педагогической, психологической, этнографической литературы на основе которого уточняется понятие «формирование основ проектной деятельности обучающихся средствами этнодизайна» и его структура. Предлагается авторское видение компонентного состава этнодизайна, опорой которого является методологическая основа исследования. В данной главе автором раскрыты сущность и структура проектной деятельности обучающихся основной школы, развивающий потенциал этнодизайна в проектной деятельности (содержанием дизайна - тематический мир, важной частью которого является традиционная жизнь коренных народов и культур; современность и этнофутуризм как феномены культурного развития; эмоционально-красочный компонент этнодизайна, отражающий черты традиций народного творчества, поскольку в разных обществах предметы с одинаковыми функциями могут восприниматься по-разному; возможность создания проектов социального дизайна, позволяющих интегрировать содержание предмета с интересами обучающихся). Соискателем научно обосновывается модель формирования основ проектной деятельности обучающихся средствами этнодизайна, которая включает следующие взаимосвязанные блоки: целевой, теоретико-методологический,

диагностический, содержательный, результативный. В целевом блоке отражены способы формирования основ проектной деятельности обучающихся 8-9 классов средствами этнодизайна. Теоретико-методологический блок служит для определения методологических ориентиров: научных подходов и принципов формирования основ проектной деятельности, обучающихся средствами этнодизайна. Диагностический блок включает критерии, показатели, уровни сформированности основ проектной деятельности обучающихся и диагностические методики. Содержательный блок посвящен отбору содержания формирования основ проектной деятельности обучающихся средствами этнодизайна; включает программу формирования основ проектной деятельности обучающихся 8-9 классов средствами этнодизайна. Результативный блок отражает ожидаемый результат.

Во второй главе автор, основываясь на теоретическом осмыслении проблемы и собственном педагогическом опыте представляет подробное описание критериально-оценочного инструментария, позволяющего проверить результаты исследования и обосновать эффективность предложенной Г.Ш. Амерхановой модели формирования основ проектной деятельности обучающихся средствами этнодизайна. Диссертация содержит описание программы формирования основ проектной деятельности обучающихся 8-9 классов средствами этнодизайна и педагогических условий, выявленных автором. На основе сравнительного анализа результатов опытно-экспериментальной работы соискателем сделаны обобщающие выводы, представленные в заключении диссертации.

Обоснованность и достоверность результатов исследования обеспечиваются: методологической обоснованностью исходных параметров работы, комплексом научных выводов, которые соотносятся с целью и задачами диссертации; использованием авторских методик диагностики и мониторинга новообразований в проектной деятельности обучающихся; результатами констатирующего и формирующего экспериментов, обсуждением, обобщением и оценкой результатов эксперимента.

Текст диссертации отличается логикой построения, обоснованностью позиции автора, изложен научным языком. В содержании диссертации включены таблицы, диаграммы, иллюстрирующие результаты и выводы исследования.

Автором подготовлен автореферат в соответствии с предъявляемыми требованиями. Он отражает структуру и основное содержание диссертационного исследования.

Основные положения диссертационного исследования отражены в 22 публикациях автора из которых 7 статей в журналах, рецензируемых ВАК Российской Федерации.

Несмотря на очевидные достоинства работы, представленной к защите, возникли некоторые **вопросы** уточняющего характера **и пожелания**, которые могут носить дискуссионный характер:

1. В параграфе 1.2. изложен материал, раскрывающий развивающий потенциал этнодизайна в проектной деятельности, который, на наш взгляд, носит описательный характер. Хотелось бы уточнить, что автор подразумевает под развивающим потенциалом этнодизайна?

2. Как соотносятся, представленные автором в методологическом блоке модели педагогические подходы и принципы?

3. Среди выявленных автором педагогических условий следует уточнить каким образом мотивированность обучающихся к проектной деятельности средствами этнодизайна и осознание их значимости в этнокультурной жизни своего народа можно характеризовать как условие и насколько удалось его реализовать в ходе исследования?

4. Авторская программа формирования основ проектной деятельности у обучающихся средствами этнодизайна подробно представлена в параграфе 2.4. данного диссертационного исследования. Поясните в течение какого времени она была реализована в образовательном процессе обучающихся 8-9 классов (учебный, год, четверть, полугодие)?

Сформулированные замечания и вопросы не снижают положительной оценки исследования, носят уточняющий характер и вызывают интерес к проблеме исследования.

Заключение по диссертации. Таким образом, диссертационное исследование, выполненное Гульнарой Шаарановной Амерхановой по теме: «Формирование основ проектной деятельности обучающихся 8-9 классов средствами этнодизайна» является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение научной проблемы, имеющей значение для педагогической науки и образовательной практики. Диссертация соответствует требованиям п.п. 9-11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 № 842 (ред. от 25.01.2024), предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор Гульнара Шаарановна Амерханова, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования.

Отзыв подготовлен Фетисовым Александром Сергеевичем, доктором педагогических наук (специальность 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования), доцентом, заведующим кафедры социальной педагогики ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет», обсужден и утверждён на заседании кафедры социальной педагогики ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет» (протокол № 7 от 29 марта 2024 г.).

Заведующий кафедрой социальной педагогики
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный
педагогический университет»,
доктор педагогических наук, доцент



Александр Сергеевич Фетисов



Контактная информация:

ФГБОУ «Воронежский государственный педагогический университет»
Адрес: 394043, Россия, Центральный федеральный округ, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Ленина, 86.
Официальный сайт: <http://www.vspu.ac.ru/>
Телефон: +7 (473) 254 56 43
E-mail: rectorat@vspu.ac.ru

«29» марта 2024 г.