

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Центр открытого образования Министерства просвещения России  
в Республике Азербайджан**

УТВЕРЖДЕНА:  
Учебно-методическим советом ЧГПУ  
Протокол № 8 от «31» мая 2023 г.  
Председатель УМС  
Эльмурзаева Р.А.



**Дополнительная образовательная программа**

**«Русское академическое письмо»**

Разработчик программы: канд.филол.наук, доцент Р. А. Буралова

Грозный - 2023

## **Раздел 1. Характеристика программы**

**1.1. Цель реализации программы** – формирование у слушателей навыков написания академических текстов, таких как реферат, эссе, аннотации, обзор литературы и пр., навыков создания и редактирования докладов и презентаций и навыков корректного составления библиографического описания.

Задачи курса:

- ознакомление слушателей с основными разновидностями научного дискурса;
- изучение особенностей научного стиля речи, его основных жанров;
- формирование навыков создания письменных и устных академических текстов.

### **1.2. Планируемые результаты обучения:**

В результате освоения образовательной программы слушатель должен:

#### **знать:**

- правила и нормы, регулирующие построение и оформление научных текстов на русском языке;
- основные требования к построению академических текстов, правила эмпирической, дедуктивной, методологической, системной аргументации в научном тексте;
- основные виды научных текстов и жанры академического письма;
- основные виды и формы презентации результатов научных исследований;

#### **уметь:**

- использовать современные средства академического письма на русском языке;
- применять нормы академического письма в процессе исследовательской деятельности;
- применять технологии эмпирической, дедуктивной, методологической, системной аргументации в научном тексте;
- представлять результаты научных исследований на русском языке;

#### **владеть:**

- навыками построения и оформления связного и логически упорядоченного научного текста на русском языке в соответствии с правилами академического письма;
- техникой академической коммуникации с опорой на современное состояние русской языковой культуры;
- навыками извлечения необходимой информации из оригинального научного текста;
- приемами редактирования академических текстов.

### 1.3. Категория слушателей:

обучающиеся и преподаватели русскоязычных образовательных программ средних и высших учебных заведений.

1.4. Форма обучения: очная.

1.5. Язык обучения: русский.

1.6. Срок освоения программы: 36 ч.

## Раздел 2. Содержание программы

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Все го часов	Виды учебных занятий, учебных работ		Самосто- ятельная работа, час	Формы контроля
			Лекция, час	Интерактивное (практическое) занятие, час		
1	Академическое письмо как особый вид письменной профессиональной коммуникации. Концепции и модели академического письма.	8	2	2	4	тестирование
2	Научный текст и академическое письмо. Академическая грамотность. Основные характеристики научного стиля речи.	8	2	2	4	практическая работа
3	Особенности композиции научного текста. Академические жанры и обработка научной информации	8	2	2	4	практическая работа
4	Эссе как жанр академического письма. Структура и объём научного эссе. Постановка проблемы в научном эссе.	12	2	4	6	практическая работа
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>18</b>	

## 2.2. Рабочая программа

1. **Научный текст и академическое письмо. Концепции и модели академического письма.** (лекция – 2 ч., практическая работа – 2 ч., самостоятельная работа – 4 ч., формат контроля - практическая работа).

Лекция: Академическое письмо как интеллектуальная традиция научного сообщества. Академическое чтение как приём работы с научными текстами. Кросс-культурные различия в академических текстах. Основные традиции письма в современном научном мире

Практическое занятие:

1. Академическое письмо как система.
2. Цели и задачи академического письма.
3. Принцип триады в академическом письме.
4. Гамбургер-модель и ключевые особенности академического письма.
5. Пятиабзачное эссе как модель академического письма.
6. Фокус, организация и механика академического текста.

Самостоятельная работа: изучение учебных, методических материалов по теме, анализ требований по содержанию и оформлению научных работ (сравнительный анализ).

Формат контроля: устный опрос.

**2. Научный текст и академическое письмо. Академическая грамотность. Основные характеристики научного стиля речи.** (лекция – 2 ч., практическая работа – 2 ч., самостоятельная работа – 4 ч., формат контроля - практическая работа).

Лекция: Общие стилевые, грамматические и лексические особенности академических текстов. Академическая грамотность и ключевые критерии оценки письма. Особенности и ключевые характеристики структуры научного текста: постановка проблемы и задачи, выдвижение тезисов и формулирование выводов. Проблема ценностной нейтральности в академическом письме. Этические принципы научной деятельности. Проблема плагиата и некорректного цитирования.

Практическое занятие:

1. Модели обучения письму.
2. Критическое измерение в академическом письме
3. Сила публичного научного текста.
4. Шкальные оценки академических текстов.
5. Проблема авторской позиции в научных текстах.
6. Объёмы и пределы заимствования в научных текстах.

Самостоятельная работа: изучение учебных, методических материалов по теме, анализ требований по содержанию и оформлению научных работ (сравнительный анализ).

Формат контроля: собеседование (устный опрос).

**3. Особенности композиции научного текста. Академические жанры и обработка научной информации** (лекция – 2 ч., практическая работа – 2 ч., самостоятельная работа, формат контроля - тестирование).

Лекция: Жанры письменных научных работ. Теоретические и эмпирические научные тексты. Первичные и вторичные тексты. Риторические стратегии в научных текстах. Организация целого текста. Абзац. Введение. Заключение.

Практическое занятие:

1. Особенности написания тезисов и аннотаций.
2. Реферат как жанр академического письма
3. Особенности подготовки и написания рецензии
4. Структурные особенности научной статьи.

Самостоятельная работа: изучение учебных, методических материалов по теме, анализ источников информации для академических целей (сравнительный анализ).

Формат контроля: собеседование.

**4. Эссе как жанр академического письма. Структура и объём научного эссе. Постановка проблемы в научном эссе** (лекция – 2 ч., практическая работа – 4 ч., самостоятельная работа – 6 ч., формат контроля - тестирование).

Лекция: Эссе как жанр письменной речи. Ключевые отличия научного эссе от других видов эссе. Цели и задачи написания научного эссе. Структура и объём научного эссе. Постановка проблемы в научном эссе. Исследовательский вопрос и исследовательский пазл. Выдвижение тезисов и аргументация. Верификация и фальсификация. Оформление научного эссе и использование литературы. Правила цитирования. Использование иностранных слов, терминов и наименований.

Практическое занятие:

1. Структура эссе: введение (актуальность, разработанность, новизна).
2. Структура эссе: основная часть (исследовательская стратегия).
3. Структура эссе: заключение (обобщение, выводы, перспективы дальнейшего изучения).
4. Структура эссе: список источников и литературы (библиографические стили и стандарты).
5. Структура эссе: приложения (содержание и правила оформления).

Самостоятельная работа: изучение учебных, методических материалов по теме, анализ структуры текста.

Формат контроля: устный опрос.

### **Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы**

#### **Входной контроль**

**Форма:** тестирование

**Описание, требования к выполнению:**

Для определения уровня имеющихся у слушателей знаний и выявления дефицитов в начале обучения проводится тест-опрос на общую осведомлённость по вопросам, изучаемым на курсе. Тест состоит из 10 вопросов. Необходимо выбрать правильный ответ. Время на выполнение теста - 10 мин.

**Критерии оценивания:**

За каждое правильно выполненное задание даётся 1 балл (всего баллов - 25). Входной контроль считается пройденным при условии верного выполнения не менее 50% заданий. Если тестируемый получил менее 50%, он имеет право еще раз пройти тест.

**Примеры заданий:**

1. Литературная норма – это...
  - а) установленные правила использования речевых средств;
  - б) определенный период развития литературного языка;
  - в) ограничение в употреблении многозначных слов;
  - г) ограничение в употреблении синонимов.
2. Успешность коммуникации менее всего зависит от:
  - а) уровня культуры речи собеседников;
  - б) содержания передаваемого сообщения;
  - в) соблюдения протокола общения;
  - г) количества собеседников.

#### **Текущий контроль**

**Тема 1:** Академическое письмо как особый вид письменной профессиональной коммуникации. Концепции и модели академического письма.

**Форма:** устный опрос.

**Вопросы устного опроса по теме 1:**

1. Перечислите особенности академического письма как вида профессиональной коммуникации.
2. Назовите основные цели и задачи академического письма.
3. Идентифицируйте особенности риторического воздействия в академической среде.

4. Сформулируйте принцип триады в академическом письме.
5. Отметьте основные правила составления пятиабзачного эссе.
6. Расскажите, как вы понимаете гамбургер-модель в академическом письме.
7. Составьте список активностей, в которых современному политологу необходимы умения и навыки академического письма.
8. Соотнесите навыки академического письма и неакадемических навыков (soft skills).
9. Дайте определение фокусу, организации и механике академического текста.

**Критерии оценивания:** Показателем оценки при устном опросе являются корректность и полнота ответов. За полный, развернутый, обоснованный ответ на вопрос начисляется 5 баллов; за правильный, но не аргументированный ответ – до 2 баллов, за неверный ответ баллы не начисляются.

**Тема 2.** Научный текст и академическое письмо. Академическая грамотность. Основные характеристики научного стиля речи.

**Форма:** устный опрос.

**Вопросы устного опроса по теме 2:**

1. Воспроизведите основные положения модели обучения письму Арта Янга.
2. Сформулируйте проблему критического измерения в академическом письме.
3. Сведите в таблицу основные шкалы оценок академических текстов.
4. Перечислите ключевые критерии оценки академического письма.
5. Сформулируйте проблему плагиата и некорректного цитирования.
6. Отметьте особенности выражения авторской позиции в письменных научных текстах.
7. Укажите, какие объёмы заимствования допускаются в академических текстах.

**Критерии оценивания:** Показателем оценки при устном опросе являются корректность и полнота ответов. За полный, развернутый, обоснованный ответ на вопрос начисляется 5 баллов; за правильный, но не аргументированный ответ – до 2 баллов, за неверный ответ баллы не начисляются.

**Тема 3:** Особенности композиции научного текста. Академические жанры и обработка научной информации

**Форма:** устный опрос.

**Вопросы устного опроса по теме 3:**

1. Перечислите особенности написания тезисов и аннотации.

2. Расскажите о реферате как жанре академического письма.
3. Сформулируйте особенности подготовки и написания рецензии.
4. Идентифицируйте структурные особенности научной статьи.
5. Отметьте главные характеристики жанра индивидуальной и коллективной монографии.
6. Укажите особенности выпускной квалификационной работы как академического текста.
7. Сведите в таблицу малые формы научных работ.
8. Воспроизведите основные формы крупных научных работ.
9. Сформулируйте ключевые стилистические отличия малых и крупных форм научных текстов.

**Критерии оценивания:** Показателем оценки при устном опросе являются корректность и полнота ответов. За полный, развернутый, обоснованный ответ на вопрос начисляется 5 баллов; за правильный, но не аргументированный ответ – до 2 баллов, за неверный ответ баллы не начисляются.

**Тема 4:** Эссе как жанр академического письма.

**Форма:** устный опрос.

**Вопросы устного опроса по теме 4:**

1. Сформулируйте основные отличия научного эссе от других видов эссе.
2. Укажите основные структурные части научного эссе.
3. Расскажите о содержании введения научного эссе.
4. Дайте определение исследовательской стратегии.
5. Составьте список основных компонентов исследовательской стратегии.
6. Отметьте виды аргументов, которые могут быть использованы в научном эссе.
7. Воспроизведите основные требования к содержанию заключения научного эссе.
8. Перечислите известные Вам библиографические стили и стандарты.
9. Назовите основные правила оформления приложений к научному эссе.

**Критерии оценивания:** Показателем оценки при устном опросе являются корректность и полнота ответов. За полный, развернутый, обоснованный ответ на вопрос начисляется 5 баллов; за правильный, но не аргументированный ответ – до 2 баллов, за неверный ответ баллы не начисляются.

**Промежуточный контроль**

**Форма:** Практическая работа



**Описание, требования к выполнению:** Практическая работа выполняется в письменном виде и представляет собой подготовленный слушателями текст эссе на предложенную преподавателем тему. Время выполнения задания - 2 часа.

**Критерии оценивания:** Задание считается выполненным, если слушатель представил письменную работу в жанре эссе, соответствующую критериям:

Критерий	Требования к эссе	Максимальное количество баллов
Знание и понимание теоретического материала	- рассматриваемые понятия определяются четко и полно, приводятся соответствующие примеры, - используемые понятия строго соответствуют теме, - самостоятельность выполнения работы	5
Анализ и оценка информации	- грамотно применяется категория анализа, - умело используются приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений, - объясняются альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему, - обоснованно интерпретируется текстовая информация, - дается личная оценка проблеме	5
Построение суждений	- изложение ясное и четкое, - приводимые доказательства логичны - выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией, - приводятся различные точки зрения и их личная оценка, - общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи	5
Оформление в академическом стиле	Языковое оформление соответствует требованиям академического жанра	5

#### **Примерные темы эссе:**

1. Педагог – профессия дальнего действия.
2. Поликультурное образование как фактор сохранения культурного многообразия.
3. Народная и научная педагогика: сходство и различие.
4. Инклюзия в школе: да или нет?
5. Проблемы современного высшего образования: взгляд студента.
6. Формула успешности современного педагога.
7. Культура и история народа в зеркале языка.
8. Язык и культура - творцы личности?
9. Лингвистика 21-го века – вызовы и достижения.
10. Условия успешности межкультурной коммуникации.

#### **Итоговая аттестация**

Итоговая аттестация осуществляется по совокупности результатов всех видов контроля, предусмотренных программой. Максимальное количество баллов за курс – 50:  
максимальное количество баллов за активную работу на лекции – 10 баллов;  
максимальное количество баллов за выполнение заданий на практических занятиях – 20 баллов;  
максимальное количество баллов за эссе – 20.  
Минимальное количество баллов для итоговой аттестации – 25.

#### **Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы**

##### **4.1. Организационно-методическое и информационное обеспечение программы**

###### **Основная литература:**

1. Академическое письмо. От исследования к тексту: учебник и практикум для вузов/ Ю. М. Кувшинская, Н. А. Зевахина, Я. Э. Ахапкина, Е. И. Гордиенко; под редакцией Ю. М. Кувшинской. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 284 с. — (Высшее образование).

2. Короткина, И. Б. Академическое письмо: процесс, продукт и практика: учебное пособие для вузов / И. Б. Короткина. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 295 с. — (Высшее образование).

3. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для вузов/ В. Д. Черняк [и др.]; под редакцией В. Д. Черняк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 363 с.

###### **Дополнительная литература:**

1. Культура речи. Научная речь: учебное пособие для вузов/ В. В. Химик [и др.]; под редакцией В. В. Химика, Л. Б. Волковой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 270 с.

2. Москвин В. П. Правильность современной русской речи. Норма и варианты: теоретический курс для филологов: учебное пособие / В. П. Москвин. - 7-е изд., стер. - М: Издательство «Флинта», 2023. - 257 с.

3. Парубченко, Л. Б. Орфография и пунктуация: практическое пособие для вузов/ Л. Б. Парубченко. — 2-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 275 с.

###### **Интернет-ресурсы:**

1. <https://www.iprbookshop.ru> Электронно-библиотечная система «IPR SMART».
2. <https://urait.ru/> Образовательная платформа «Юрайт».
3. <https://e.lanbook.com/> Электронно-библиотечная система «Лань».

4. <https://www.elibrary.ru/> Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU.
5. <http://window.edu.ru/catalog/> Единое окно доступа к образовательным ресурсам.
6. <https://dic.academic.ru/> Словари и энциклопедии.
7. <https://cyberleninka.ru/> Научная электронная библиотека «Киберленинка».
8. [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Linguist/Index\\_Ling.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php) Книги по лингвистике и языкознанию в библиотеке Гумер.
9. <http://www.gramota.ru/> Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ.
10. <http://www.philology.ru/linguistics> Русский филологический портал Philology.ru.

#### **4.2. Материально-технические условия реализации программы и технические средства обучения**

Процесс реализации программы обеспечен необходимой материально-технической базой для проведения всех видов учебных занятий, предусмотренных учебным планом. При проведении аудиторных занятий используются стандартно оборудованные лекционные аудитории и аудитории для проведения практических занятий. Аудитория должна быть оборудована компьютером либо ноутбуком с предустановленным стандартным программным обеспечением и широкополосным доступом в сеть Интернет. Используется либо свободно распространяемое программное обеспечение, либо поставляемое по лицензии образовательной организации.

Для отображения презентаций используется проектор, стационарный или переносной экран либо интерактивная доска. Требования к специализированному оборудованию и программному обеспечению отсутствуют.

Для самостоятельной работы с медиаматериалами каждому студенту требуется персональный компьютер или планшет, широкополосный доступ в сеть Интернет, браузер последней версии, устройство для воспроизведения звука (динамики, колонки, наушники и др.).

Рабочая программа дисциплины «Русское академическое письмо» рассмотрена на заседании кафедры русского языка и методики его преподавания, протокол №10 от 26 мая 2023 года

Заведующий кафедрой



Р.А. Буралова