ОТЗЫВ

официального оппонента кандидата педагогических наук, доцента, заведующего кафедрой «Педагогика детства, специальная психология и дефектология» ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет», г. Севастополь на диссертацию

Логвиненко Анастасии Юрьевны

на тему «Развитие творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования с использованием технологического инструментария»

по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования на соискание ученой степени кандидата педагогических наук

Актуальность избранной темы. Изменения, происходящие в последние два десятилетия в социально-экономическом и социокультурном пространствах Российской Федерации, оказывают значительное влияние на всю многоуровневую систему образования и обуславливает высокую значимость дополнительного профессионального образования педагогов. Ориентиры профессиональной компетентности педагогических работников обозначены в показателях национального проекта «Молодежь и дети», «Концепция подготовки педагогических кадров для системы образования до 2030 года», федеральных государственных образовательных стандартах, Профстандарте. Соответствие им в значительной степени зависит от уровня профессиональной подготовки педагогических работников, наличия у них неповторимого, собственного почерка педагогической деятельности и стилевых особенностей искусства обучения, что в контексте развития профессионального мастерства и творчества.

Применение творческого подхода в образовательной практике является эффективным средством формирования познавательной активности обучающихся, способствующей развитию навыков критического мышления, самостоятельного решения учебных задач различного уровня сложности и успешной адаптации к инновационным образовательным ситуациям. Помимо этого, автор справедливо отмечает, что развитие творческого стиля деятельности педагогов требует от системы дополнительного профессионального образования применения специально разработанного технологического инструментария и созданных педагогических условий, направленных на совершенствование профессионально значимых качеств слушателей программ повышения квалификации. Решение данной проблемы требует серьезного теоретико-методологического обоснования и экспериментальной

проверки. Таким образом, *актуальность темы исследования* Логвиненко Анастасии Юрьевны является существенной.

Степень обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации. Соискатель определяет источник решения поставленной научной задачи в обнаруженных им объективных противоречиях на социально-педагогическом, научно-теоретическом и практическом уровнях. Постановка проблемы диссертационной работы является актуальной в связи с тем, что в условиях глобализации и цифровизации образования педагогическим работникам необходимо осваивать новые технологии, уметь адаптировать их к индивидуальным потребностям обучающихся, развивая их творческий потенциал. Именно творческий стиль деятельности позволяет педагогу находить нестандартные решения и выходы из проблемных ситуаций, направлять обучающихся к самостоятельному поиску новой информации, развитию умений и навыков. Педагог, владеющий творческим стилем деятельности, помогает обучающимся не просто овладевать готовым учебным материалом, но и найти собственные пути решения поставленных задач, брать на себя ответственность за процесс обучения, осознавать его ценность, проявлять инициативу. Что еще раз подтверждает актуальность и своевременность выбранной темы исследования.

Тема диссертации «Развитие творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования с использованием технологического инструментария» соответствует паспорту научной специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования. Данное исследование, посвященное разработке и экспериментальной проверке технологии, педагогических условий и технологического инструментария развития творческого стиля деятельности педагога, вносит весомый вклад в совершенствование образовательного процесса системы дополнительного профессионального образования.

Рассматриваемый аспект исследуемой проблемы характеризуется высокой степенью сложности, обусловленной учетом многочисленных особенностей. К ним автор относит: усиление мотивационной и рефлексивной составляющих педагогической деятельности посредством формирования механизмов стрессоустойчивости педагогов, мотивации к развитию у них навыков

самоменеджмента профессиональной деятельности; формирование навыков самодиагностики и самоисследования творческих и профессиональных возможностей педагога; совершенствование профессионально значимых качеств педагога за счет внедрения творческого компонента в систему повышения квалификации; вовлечение педагогов в процесс преобразования собственной профессиональной деятельности и разработки инновационных продуктов применения творческого стиля деятельности в образовательном процессе; включение педагогических работников в специальный проект по обмену и распространению педагогического опыта и конкурсное движение. Сформулированные автором концептуальные положения отличаются ясностью и последовательностью. Данный факт определяет высокую научную и прикладную значимость представленной диссертации.

В целом исследование Анастасии Юрьевны построено последовательно и логично. Автор демонстрирует глубокое знание существующих научных исследований в данной области и убедительно обосновывает достоверность сделанных теоретических и экспериментальных выводов. Структура работы отличается логичностью, последовательностью и четкостью изложения. Диссертация Логвиненко А.Ю. состоит из введения, двух глав, выводам к главам, заключения, содержит список 323 источников, 18 таблиц, 17 рисунков и 12 приложений.

Достоверность и новизна исследования, полученных результатов, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации. Степень достоверности результатов научного исследования обеспечивается комплексным использованием философской, психологической, педагогической зарубежной и отечественной научной литературы. Эмпирические данные, полученные в ходе качественного, количественного и статистического анализа, подтверждают достоверность результатов. Важным фактором, гарантирующим надежность полученных выводов, является репрезентативность выборки респондентов (194 педагога: 97 человек – экспериментальная группа, 94 – контрольная группа), принявших участие в эксперименте.

Научная новизна результатов исследования заключается в том, что теоретико-методологические представления по ключевым вопросам развития творческого

стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования дополнены новой идеей, направленной на использование технологии, педагогических условий и технологического инструментария, способствующих эффективности данного процесса, а также в: уточнении понятия «творческий стиль деятельности педагога», рассматриваемого как интегративная характеристика, отражающая устойчивый способ организации профессиональной деятельности, проявляющийся в способности к вариативному и инновационному решению педагогических задач, адаптации к новым образовательным условиям, критическому переосмыслению опыта, а также в развитом эмоционально-коммуникативном взаимодействии с обучающимися; выделении структуры, включающей мотивационно-информативный, личностно-интеллектуальный, коммуникативно-деятельностный, оценочно-волевой компоненты, и особенностей творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования; научном обосновании разработанной модели развития творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования, включающей целевой, методологический, содержательный, технологический, критериально-оценочный и результативный модули; обосновании и апробации технологии, которая была реализована на ориентирующем (обучение по программе повышения квалификации), поисковом (прохождение профессиональной стажировки), преобразующем (участие в серии мастер-классов), интегрирующем (включение в конкурсное движение и диссеминация педагогического опыта) этапах и технологического инструментария, включающего комплекс технологических решений и специализированных методических средств, используемых для оптимизации процесса развития творческого стиля деятельности педагогов в системе дополнительного профессионального образования; апробации педагогических условий развития творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования: мотивационное – учет индивидуальных потребностей педагога при формировании у него мотивации к самообразованию и саморазвитию и, впоследствии, к развитию творческого стиля деятельности; знаниевое – нацеленность образовательного процесса на совершенствование профессионально значимых качеств педагога и знаний о творческом стиле деятельности; деятельностное – создание инновационной

образовательной среды в системе дополнительного профессионального образования, способствующей развитию коммуникативных навыков и творческой деятельности педагогов; интегративное – включенность педагогов в профессионально-конкурсное движение и распространение ценного педагогического опыта.

Значимость для науки и практики полученных автором результатов. Теоретическая значимость исследования состоит в углублении и конкретизации современных научных представлений о процессе развития творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования, его сущности, структуре и особенностях; в разработке модели, технологии, технологического инструментария развития творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования; в выявлении и обосновании педагогических условий развития творческого стиля деятельности педагога. Полученные данные дополняют современную методологию и технологию профессионального образования в системе дополнительного профессионального образования и могут служить теоретической основой для дальнейших научных исследований.

Практическая значимость исследования заключается в экспериментальной проверке сформированности компонентов, критериев, показателей и уровней развития творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования; в апробации технологии, педагогических условий и технологического инструментария развития творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования; во внедрении программы повышения квалификации «Развитие творческого стиля деятельности педагога». Результаты и основные выводы исследования могут применяться в педагогической практике: при создании и разработке специальных разноуровневых программ курсов повышения квалификации для педагогов; могут быть включены в программы проблемных курсов и семинаров для обучающихся педагогических направлений подготовки и педагогических работников.

Конкретные рекомендации по использованию результатов и выводов диссертации. В соответствии с представленным исследованием можно дать следующие конкретные рекомендации по использованию результатов и выводов диссертации: целесообразным является внедрение технологии развития творческого

стиля деятельности педагога в образовательный процесс системы дополнительного профессионального образования; использовать представленный технологический инструментарий и апробированные педагогические условия для повышения квалификации педагогов; представленные технология, педагогические условия и технологический инструментарий могут быть использованы в процессе подготовки будущих учителей.

Оценка содержание диссертации, ее завершенность. Анализ диссертационной работы Логвиненко А.Ю. показал, что в ней последовательно и логично решены поставленные задачи исследования. Автор основательно изучил теоретико-методологические подходы к развитию творческого стиля деятельности педагога с использованием технологического инструментария, продемонстрировав глубокое понимание существующих в данной области научных направлений. Научный аппарат выстроен корректно, все его компоненты взаимосвязаны и составляют единую, перспективную линию исследования.

Во введении диссертации Логвиненко А.Ю. убедительно раскрывает актуальность реализованного ею исследовательского замысла, грамотно и логично определяются объект, предмет, цель, задачи исследования. Проблема исследования органично связана с выдвинутой гипотезой и адекватно отображает поле осуществленного научного поиска и возможные методы достижения его результатов. Обозначенная диссертантом совокупность методологических подходов, взаимодействующих друг с другом, является ориентиром в качестве стартовых предпосылок, творчески использованных соискателем для обоснования основных положений, выносимых на защиту. В этом разделе раскрываются научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования, достоверность полученных результатов, личный вклад автора. Приводится информация об апробации и внедрении результатов исследования.

В первой главе исследования рассмотрены теоретические основы развития творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования.

В п. 1.1. анализируется сущность творческого стиля деятельности педагога с позиции философии, психологии и педагогики. На основе анализа научной литературы уточнена сущность ключевого понятия исследования «творческий стиль

деятельности педагога», которое представляет собой интегративную характеристику, отражающую устойчивый способ организации профессиональной деятельности, проявляющийся в способности к вариативному и инновационному решению педагогических задач, адаптации к новым образовательным условиям, критическому переосмыслению опыта, а также в развитом эмоционально-коммуникативном взаимодействии с обучающимися.

В п. 1.2. «Структура творческого стиля деятельности педагога и особенности его развития в системе дополнительного профессионального образования» определена структура творческого стиля деятельности педагога, которая представлена четырьмя компонентами: мотивационно-информативным, личностно-интеллектуальным, коммуникативно-деятельностным, оценочно-волевым, которые соответствуют мотивационному, когнитивному, деятельностному, рефлексивному критериям. Выделены особенности развития творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования.

В п. 1.3. с опорой на концептуальные подходы соискателем представлено научное обоснование модели развития творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования с использованием технологического инструментария, которая включает в себя шесть взаимосвязанных и взаимообусловленных модулей: целевой, методологический, содержательный, технологический, критериально-оценочный, результативный.

Таким образом, первая глава диссертации Логвиненко А.Ю. определяет теоретические основы развития творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования. Исследование не ограничивается теоретическими аспектами, оно также выявляет факторы и особенности развития исследуемого стиля.

Во второй главе диссертационной работы автором описана опытно-экспериментальная работа по реализации технологии, педагогических условий и технологического инструментария развития творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования.

В п. 2.1. разработаны, обоснованы и экспериментально проверены технология и технологический инструментарий развития творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования. Реализация

технологии осуществлялась в четыре этапа: ориентирующий: развитие мотивации педагога к творческому стилю деятельности; формирование мотивационно-информативного компонента; поисковый: формирование необходимых профессионально значимых качеств и личностно-интеллектуального компонента; преобразующий: освоение и преобразование механизмов применения творческого стиля деятельности педагога и формирование коммуникативно-деятельностного компонента; интегрирующий: внедрение творческого стиля деятельности педагога в его профессиональную деятельность и формирование оценочно-волевого компонента. Следует отметить полноту и структурированность описания технологического инструментария, представленного комплексом технологических решений и специализированных методических средств, используемых для оптимизации процесса развития творческого стиля деятельности педагогов в системе дополнительного профессионального образования. Ценностным является описание реализации технологии развития творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования через направления деятельности; формы организации обучения со специально разработанными алгоритмами их реализации и методами; приемами и техническими средствами. Автором продемонстрированы примеры заданий и качественный анализ их применения, который свидетельствует об их высокой эффективности и репрезентативности.

В п. 2.2. описаны выявленные педагогические условия и экспериментально проверена их эффективность. Автор подробно описывает четыре педагогических условия, которые нацелены на формирование соответствующего компонента творческого стиля деятельности педагога: мотивационное – учет индивидуальных потребностей педагога при формировании у него мотивации к самообразованию и саморазвитию и, впоследствии, к развитию творческого стиля деятельности – мотивационно-информативный; знаниевое – нацеленность образовательного процесса на совершенствование профессионально значимых качеств педагога и знаний о творческом стиле деятельности – интеллектуально-личностный; деятельностное – создание инновационной образовательной среды в системе дополнительного профессионального образования, способствующей развитию коммуникативных навыков и творческой деятельности педагогов – коммуникативно-деятельностный; интегративное – включенность педагогов в профессионально-

конкурсное движение и распространение ценного педагогического опыта – оценочно-волевой.

В п. 2.3 подробно описана опытно-экспериментальная работа, которая проводилась на базе Центра непрерывного совершенствования профессионального мастерства педагогических работников ФГБОУ ВО «ВГПУ» в период с 2021 по 2025 годы в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. На каждом этапе четко определены цель и задачи ее осуществления. Автором подробно описаны критерии, показатели, уровни творческого стиля деятельности педагога; определен диагностический инструментарий; выявлен исходный уровень сформированности творческого стиля деятельности педагогов; детально охарактеризована работа, которая была проведена с экспериментальной и контрольной группами; проведены сравнительный анализ и обработка полученных данных. Следует отметить достаточно высокое качество организации эксперимента, в том числе с точки зрения соблюдения сроков, отбора респондентов, подбора диагностического инструментария для оценки сформированности творческого стиля деятельности педагога. Динамика результатов эксперимента свидетельствуют о том, что апробированные технология и технологический инструментарий развития творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования, специально созданные педагогические условия доказали свою эффективность.

Сделанные выводы диссертационного исследования обоснованы и подтверждаются результатами проведенного анализа. Эмпирические данные, полученные в ходе диагностического исследования, подтверждают достоверность результатов. В целом следует констатировать, что поставленные задачи исследования автором диссертации решены в полном объеме, цель исследования достигнута, выдвинутая гипотеза подтверждена.

Достоинства и недостатки в содержании и оформлении диссертации, высказать мнение о научной работе соискателя в целом. Проведенное исследование Логвиненко А.Ю. имеет научную новизну, теоретическую и практическую значимость. Положения, выносимые на защиту, корректно отражают суть полученных автором результатов, которые являются ценными как для педагогической теории, так и для практики дополнительного профессионального

образования. Диссертация является самостоятельным завершенным научным трудом, демонстрирующим, что автор способен решать научные задачи в области педагогических наук. В ходе исследования были получены значимые научные результаты, в том числе разработка основных теоретико-методологических положений развития творческого стиля деятельности педагога. Научное обоснование технологии, педагогических условий и технологического инструментария развития творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования свидетельствует о завершенности исследования. А выводы, сделанные автором, имеют не только теоретическое, но и практическое значение для системы дополнительного профессионального образования.

Отмечая высокий научный уровень выполненного А.Ю. Логвиненко исследования, необходимо указать на некоторые моменты, которые вызывают замечания и вопросы:

1. Следовало бы более подробно раскрыть роль системы дополнительного профессионального образования в развитии творческого стиля деятельности педагога.
2. На чем был основан выбор представленных Вами педагогических условий развития творческого стиля деятельности педагога?
3. Вы выделяете четыре этапа технологии, объясните свой выбор и специфику каждого этапа.
4. Каковы ограничения использования разработанных технологии, педагогических условий и технологического инструментария развития творческого стиля деятельности педагога? Возможно ли их использовать в системе высшего образования?

Указанные замечания не снижают значимости полученных результатов, не сказываются на качестве научного труда и не влияют на общую положительную оценку диссертации Логвиненко А.Ю. В целом, представленная работа является законченным, самостоятельным исследованием, в котором решена поставленная научная задача.

Заключение о соответствии диссертации критериям, установленным Положением о порядке присуждения ученых степеней. На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что диссертация Логвиненко Анастасии

Юрьевны «Развитие творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования с использованием технологического инструментария» является самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой содержится решение задачи развития творческого стиля деятельности педагога с использованием технологического инструментария, имеющей значение для повышения эффективности организации образовательного процесса в системе дополнительного профессионального образования, что соответствует требованиям п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор, Логвиненко А.Ю., заслуживает присуждения искомой ученой степени.

Официальный оппонент,
кандидат педагогических наук,
доцент, заведующий кафедрой
«Педагогика детства, специальная
психология и дефектология»
ФГАОУ ВО «Севастопольский
государственный университет»,
299053, Россия, г. Севастополь,
ул. Университетская, 33.
Телефон: +7 (8692) 435-019;
E-mail: n.n.murovanaja@sevsu.ru

(подпись) /Мурованая Нонна Николаевна/
(расшифровка подписи)

«20» марта 2026 года

