«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского»

_____ М.В. Груздев

«27» марта 2026 г.

ОТЗЫВ

ведущей организации ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского» на диссертацию Логвиненко Анастасии Юрьевны на тему «Развитие творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования с использованием технологического инструментария» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.7 Методология и технология профессионального образования (педагогические науки)

Актуальность исследования. Проблема развития творческого стиля деятельности педагога в условиях дополнительного профессионального образования с использованием технологического инструментария является актуальной и своевременной темой для исследования. Это обусловлено, в первую очередь, ценностными трансформациями, произошедшими в последние два десятилетия в социально-экономической и социокультурной сферах Российской Федерации. Нацеленность на сохранение у подрастающего поколения традиционных российских ценностей оказывают значительное влияние на всю многоуровневую систему образования и обуславливают высокую значимость дополнительного профессионального образования педагогов в контексте популярной концепции педагогического мастерства и творчества. Данная тенденция детерминирует развитие у педагогов неповторимого, собственного почерка педагогической деятельности и стилевых особенностей искусства обучения. В связи с этим важной составляющей дополнительного профессионального образования педагогов является развитие у них творческого стиля деятельности. Важно отметить, что в условиях глобализации и цифровизации образования педагогическим работникам необходимо осваивать новые технологии, уметь адаптировать их к индивидуальным потребностям обучающихся, что в свою очередь требует создания инновационной образовательной среды в условиях дополнительного

профессионального образования и использования технологического инструментария в процессе повышения квалификации педагогов.

Обобщение результатов диссертационных работ и психолого-педагогической литературы, корректно сформулированные противоречия и проблема исследования достаточно четко характеризуют высокую степень актуальности представленного исследования для дополнительного профессионального образования педагогических работников.

Новизна исследования и полученных результатов, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации. Автором проделана большая работа по анализу ключевого понятия исследования, что позволило предложить уточненную авторскую дефиницию, отражающую интегративный характер исследуемого феномена. Творческий стиль деятельности педагога диссертантом рассматривается как интегративная характеристика, отражающая устойчивый способ организации профессиональной деятельности, проявляющаяся в способности к вариативному и инновационному решению педагогических задач, адаптации к новым образовательным условиям, критическому переосмыслению опыта, а также в развитом эмоционально-коммуникативном взаимодействии с обучающимися. Выделенная структура исследуемого стиля, включающая мотивационно-информативный, личностно-интеллектуальный, коммуникативно-деятельностный, оценочно-волевой компоненты, а также определение особенностей его развития в условиях дополнительного профессионального образования представляют значимую новизну.

Несомненной научной новизной является разработанная и обоснованная автором модель развития творческого стиля деятельности педагога в условиях дополнительного профессионального образования, включающая целевой, методологический, содержательный, технологический, критериально-оценочный и результативный модули. Достаточную степень научной новизны имеет авторская технология, которая включает ориентирующий (обучение по программе повышения квалификации), поисковый (прохождение профессиональной стажировки), преобразующий (участие в серии мастер-классов), интегрирующий (включение в конкурсное движение и диссеминация педагогического опыта) этапы, а также технологический инструментарий, представляющий собой комплекс технологических решений и специализированных методических средств, используемых для оптимизации процесса развития творческого стиля деятельности педагогов в условиях дополнительного профессионального образования.

Автором определены и обоснованы педагогические условия развития творческого стиля деятельности педагога: учет индивидуальных потребностей педагога при формировании у него мотивации к самообразованию и саморазвитию и, впоследствии, к развитию творческого стиля деятельности; нацеленность образовательного процесса на совершенствование профессионально значимых качеств педагога и знаний о творческом стиле деятельности; создание инновационной образовательной среды в дополнительном профессиональном образовании, способствующей развитию

коммуникативных навыков и творческой деятельности педагогов; включенность педагогов в профессионально-конкурсное движение и распространение ценного педагогического опыта.

Значимость для науки и производства (практики) полученных автором диссертации результатов.

Теоретическая значимость проведенного исследования не вызывает сомнений и состоит в дополнении, углублении теории и методики профессионального образования, развития деятельности педагога в условиях дополнительного профессионального образования:

– конкретизированы научные представления о сущности, структуре и особенностях творческого стиля деятельности педагога в условиях дополнительного профессионального образования;

– показаны и уточнены возможности, средства, технологии и технологический инструментарий развития творческого стиля деятельности педагога в условиях дополнительного профессионального образования;

– разработанная модель, выявленные и обоснованные педагогические условия развития творческого стиля деятельности педагога показывают новые ресурсы для совершенствования системы дополнительного профессионального образования.

Полученные в ходе исследования данные могут служить теоретической основой для дальнейших научных исследований в сфере профессионального развития педагога и дополнительного профессионального образования.

Особую ценность представляет **практическая значимость** исследования, которая заключается в том, что:

– предложены диагностические материалы, которые могут быть использованы при изучении уровня сформированности творческого стиля деятельности педагога;

– разработан комплекс педагогических инструментов, который может быть полезен на курсах повышения квалификации, в системе дополнительного профессионального образования;

– предложены средства создания условий, способствующих развитию педагогов и совершенствованию дополнительного профессионального образования;

– составлена программа повышения квалификации «Развитие творческого стиля деятельности педагога», которая может быть использована в условиях дополнительного профессионального образования.

Результаты и основные выводы исследования могут применяться в педагогической практике: при создании и разработке специальных разноуровневых программ курсов повышения квалификации для педагогов; могут быть включены в программы проблемных курсов и семинаров для обучающихся педагогических направлений подготовки и педагогических работников.

Обоснованность и достоверность научных положений и выводов диссертационной работы А.Ю. Логвиненко обеспечены опорой на

методологию, соответствующую научному аппарату, цели, предмету, задачам, гипотезе, основным положениям диссертации, результатам, полученным в ходе опытно-экспериментальной работы по выявлению эффективности технологии, педагогических условий и технологического инструментария, доказательностью сформулированных в исследовании выводов.

Научные положения, выводы и рекомендации, представленные в диссертации, характеризуются высокой степенью аргументированности, основываются на глубоком и всестороннем изучении теоретических работ, связанных с изучением творческого стиля деятельности педагога. Апробация теоретических положений исследования в ходе опытно-экспериментальной работы на базе Центра непрерывного совершенствования профессионального мастерства педагогических работников ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет» подтвердила их правомерность. Непротиворечивость эмпирических результатов на различных этапах исследования и использование метода математической статистики (критерий углового преобразования Фишера) также подтвердили достоверность результатов исследования.

Оценка содержания диссертации, ее завершенность в целом. Представленная диссертация имеет классическую структуру, включает введение, две главы, выводы к главам, заключение, список литературы, приложения.

Во введении диссертации А.Ю. Логвиненко четкость и логичность научного аппарата свидетельствуют о методологической и теоретической глубине проведенного научного исследования. Объект, предмет, цель исследования корректно сформулированы, коррелируют между собой, задачи в полной мере отражают логику проведенного исследования. Проблема исследования органично связана с выдвинутой гипотезой и адекватно отображает поле осуществленного научного поиска и возможные методы достижения его результатов. Обозначенная диссертантом совокупность методологических подходов, взаимодействующих друг с другом, обоснована в основных положениях, выносимых на защиту. В этом же разделе раскрыты научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования, достоверность полученных результатов, личный вклад автора. Приводится информация об апробации и внедрении результатов исследования.

В первой главе «Теоретические основы развития творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования» уточнено ключевое определение, его сущность, структура, выделены особенности, теоретически разработана и научно обоснована модель развития творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования. В параграфе 1.1. на основе анализа философской, психолог-педагогической литературы уточнено понятие «творческий стиль деятельности педагога», в параграфе 1.2. определена структура творческого стиля деятельности педагога, которая представлена четырьмя компонентами. Сформулированные автором концептуальные положения отличаются ясностью и последовательностью. В параграфе 1.3. с

опорой на концептуальные подходы соискателем представлено научное обоснование модели развития творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования с использованием технологического инструментария, которая включает в себя шесть взаимосвязанных и взаимообусловленных модулей: целевой, методологический, содержательный, технологический, критериально-оценочный, результативный.

Таким образом, первая глава диссертации А.Ю. Логвиненко представляет теоретические основы развития творческого стиля деятельности педагога в условиях дополнительного профессионального образования, выявлены факторы и особенности развития исследуемого стиля.

Во второй главе «Опытно-экспериментальная работа по реализации технологии, педагогических условий и технологического инструментария развития творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования» автором представлены технология и технологический инструментарий, выявлены и охарактеризованы педагогические условия, проанализированы результаты констатирующего, формирующего и контрольного этапов опытно-экспериментальной работы, приведены результаты апробации технологии развития творческого стиля деятельности педагога в условиях дополнительного профессионального образования. В параграфе 2.1. разработаны, обоснованы и экспериментально проверены технология и технологический инструментарий развития творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования. Следует отметить полноту и структурированность описания технологического инструментария, представленного комплексом технологических решений и специализированных методических средств, используемых для оптимизации процесса развития творческого стиля деятельности педагогов в условиях дополнительного профессионального образования. Ценностным является описание реализации технологии развития творческого стиля деятельности педагога через направления деятельности; формы организации обучения со специально разработанными алгоритмами их реализации и методами; приемами и техническими средствами. Автором продемонстрированы примеры заданий и качественный анализ их применения, который свидетельствует об их высокой эффективности и репрезентативности.

В параграфе 2.2. описаны выявленные педагогические условия и экспериментально проверена их эффективность. Автор подробно характеризует четыре педагогических условия, которые нацелены на формирование соответствующего компонента творческого стиля деятельности педагога: мотивационное – учет индивидуальных потребностей педагога при формировании у него мотивации к самообразованию и саморазвитию и, впоследствии, к развитию творческого стиля деятельности – мотивационно-информативный; знаниевое – нацеленность образовательного процесса на совершенствование профессионально значимых качеств педагога и знаний о творческом стиле деятельности – интеллектуально-личностный;

деятельностное – создание инновационной образовательной среды в системе дополнительного профессионального образования, способствующей развитию коммуникативных навыков и творческой деятельности педагогов – коммуникативно-деятельностный; интегративное – включенность педагогов в профессионально-конкурсное движение и распространение ценного педагогического опыта – оценочно-волевой.

В параграфе 2.3 подробно излагается организация опытно-экспериментальная работа, которая проводилась на базе Центра непрерывного совершенствования профессионального мастерства педагогических работников ФГБОУ ВО «ВГПУ» в период с 2021 по 2025 годы в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. На каждом этапе четко определены цель и задачи осуществления. Автором подробно описаны критерии, показатели, уровни творческого стиля деятельности педагога; определен диагностический инструментарий; выявлен исходный уровень сформированности творческого стиля деятельности педагогов; детально охарактеризована работа, которая была проведена с экспериментальной и контрольной группами; проведены сравнительный анализ и обработка полученных данных. Следует отметить достаточно высокое качество организации эксперимента, в том числе с точки зрения соблюдения сроков, отбора респондентов, подбора диагностического инструментария для оценки сформированности творческого стиля деятельности педагога. Динамика результатов эксперимента свидетельствуют о том, что апробированные технология и технологический инструментарий развития творческого стиля деятельности педагога, специально созданные педагогические условия в системе дополнительного профессионального образования доказали свою эффективность. Сделанные выводы диссертационного исследования обоснованы и подтверждаются результатами проведенного анализа.

В целом, материал диссертации дает представление о системности и комплексности проведенного исследования, тщательности опытно-экспериментальной работы и обоснованности выдвигаемых положений. Это позволяет сделать вывод о высоком научном теоретико-прикладном уровне проведенного А.Ю. Логвиненко исследовании и полученных научных результатов.

Замечания и предложения по работе. Несмотря на высокую значимость и актуальность исследования, считаем возможным отметить следующее:

1. Автором детально представлены особенности, педагогические условия развития творческого стиля деятельности педагога в условиях дополнительного профессионального образования. Нам представляется, что в исследовании можно было подробнее описать факторы, препятствующие развитию творческого стиля деятельности педагога.

2. Считаем, что в исследовании следовало указать, насколько универсальными являются предлагаемые технология, педагогические условия и технологический инструментарий. Применимы они только для развития творческого стиля деятельности педагогов-предметников или и других

педагогических работников? Имеет ли существенное влияние стаж педагогической деятельности?

3. Отмечая добросовестную работу автора относительно проведения формирующего этапа исследования и внедрения в практику разработанных технологических решений (этапов технологии, алгоритмов реализации форм обучения) и методических средств (направления деятельности, формы обучения, методы, приемы и технические средства) развития творческого стиля деятельности педагога в условиях дополнительного профессионального образования, отметим, что целесообразно было дать более подробный качественный анализ; показать, какие возникали сложности у педагогов при выполнении заданий и как они разрешались.

4. После проведенной работы на формирующем этапе эксперимента, автор показывает, что у 7 педагогов экспериментальной группы творческий стиль деятельности остался на воспроизводящем уровне. Как Вы считаете, как это повлияет на их дальнейшую профессиональную деятельность? Какова возможная дальнейшая работа с данными педагогами?

5. Предлагаем, на наш взгляд, более точное название параграфа 2.3. – Организация и результаты опытно-экспериментальной работы, что также позволяет исключить повтор в названиях второй главы и параграфа 2.3.

Однако, подчеркнем, что эти замечания и предложения не снижают научную ценность, теоретическую и практическую значимость результатов исследования.

Соответствие автореферата основным положениям диссертации. Автореферат дает всестороннее представление о содержании диссертационной работы и раскрывает все основные положения исследования: раскрыто содержание выполненного исследования, отражены его этапы, методы, представлены полученные результаты, их научная новизна, теоретическая и практическая значимость.

Подтверждения опубликованных основных результатов диссертации в научной печати. Основное содержание и результаты проведенного исследования нашли отражение в 22 публикациях автора, из них 5 публикаций в журналах, рекомендованных ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

Заключение о соответствии диссертации критериям, установленным Положением о порядке присуждения ученых степеней. Таким образом, диссертация Логвиненко Анастасии Юрьевны на тему «Развитие творческого стиля деятельности педагога в системе дополнительного профессионального образования с использованием технологического инструментария» является научно-квалифицированной работой, в которой содержится решение научной проблемы, имеющей важное значение для развития методологии и технологии профессионального образования, что соответствует требованиям пп. 9-11, 13, 14 «Положения о порядке присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, в действующей редакции с изменениями и дополнениями, а ее автор

Логвиненко Анастасия Юрьевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.7 Методология и технология профессионального образования.

Официальный отзыв, подготовленный доктором педагогических наук, профессором, заведующим кафедрой педагогических технологий Байбородовой Людмилой Васильевной, обсужден и утвержден на заседании кафедры педагогических технологий ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» (протокол № 9 от 24 марта 2026 года).

Доктор педагогических наук, профессор,
заведующий кафедрой педагогических технологий
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный
педагогический университет
им. К.Д. Ушинского» /Байбородова Людмила Васильевна/

Сведения о лице, подписавшем отзыв: Байбородова Людмила Васильевна, доктор педагогических наук по научной специальности 13.00.01 Теория и история педагогики, профессор, заведующий кафедрой педагогических технологий ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского», 150066, г. Ярославль, ул. Республиканская, д. 108/1, тел. +7(4852)32-83-98, e-mail: pedtechno@mail.ru

Выражаю согласие на обработку
персональных данных Л.В. Байбородова

Сведения о ведущей организации: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» (Министерство просвещения РФ)
Почтовый адрес: 150066, Ярославская область, г. Ярославль, ул. Республиканская, д. 108/1,
Телефон: +7 (4852) 30-56-61,
Адрес электронной почты: rector@yspu.org
Адрес официального сайта в сети «Интернет»: https://yspu.org

С публикациями сотрудников ведущей организации можно ознакомится на сайте http://elibrary.ru

Подпись Л.В. Байбородовой заверяю
Зам. начальника [illegible]
22.03.2026