ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Межидовой Камилы Рамзановны
«Развитие этноэстетической культуры будущих учителей средствами народной педагогики чеченцев»,
представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования

Актуальность, выполненного К. Р. Межидовой исследования обоснована современными тенденциями развития образования, связанными с необходимостью сохранения культурного многообразия народов Российской Федерации, усилением воспитательной составляющей педагогического образования, а также потребностью в подготовке учителя как носителя и транслятора духовно-нравственных ценностей и мировоззренческих установок. В автореферате убедительно показано, что заявленная проблема имеет не только теоретическое, но и профессионально-педагогическое значение.

Автором корректно сформулирована научная проблема исследования, логично выведенная из выявленных противоречий между социальным заказом на подготовку учителя, обладающего развитой этноэстетической культурой, и недостаточной теоретико-методологической разработанностью данной проблемы; между высоким воспитательным потенциалом народной педагогики чеченцев и фрагментарностью его использования в системе профессиональной подготовки будущих учителей. Объект, предмет, цель, гипотеза и задачи исследования сформулированы последовательно и взаимосвязанно.

Положительной оценки заслуживает методологическая база исследования. К. Р. Межидова опирается на культурологический, системный, деятельностный и этнопедагогический подходы, что соответствует характеру исследуемой проблемы и обеспечивает целостность ее научного осмысления. Заслуживает внимания и теоретическая основа исследования, представленная широким кругом трудов по эстетическому воспитанию, профессиональной подготовке будущего учителя, этнопедагогике и проблематике этноэстетической культуры, что свидетельствует о стремлении диссертанта встроить исследование в современном научном контекст.

Представляется достаточно убедительной и научная новизна исследования: раскрыто содержание категории «этноэстетическая культура будущего учителя», выделены ее структурные компоненты; выявлен воспитательный и эстетический потенциал народной педагогики чеченцев; разработаны модель и программа развития этноэстетической культуры будущих учителей; разработаны критерии, показатели и уровни ее

сформированности. Следует отметить, что автор не ограничивается декларацией воспитательного потенциала этнокультуры, а переводит его в плоскость педагогически управляемой профессиональной подготовки.

Практическая значимость исследования выражается в апробации программы, подборе диагностического инструментария и разработке комплекса заданий этноэстетической направленности, которые могут быть использованы в образовательном процессе педагогического вуза, при разработке элективных курсов, учебно-методических пособий и в системе повышения квалификации педагогических кадров.

Достоинством работы является ее выраженная региональная укорененность при сохранении общепедагогического значения. Автор показывает, что народная педагогика чеченцев содержит значительный воспитательный и этноэстетический потенциал, который может быть продуктивно интегрирован в профессиональную подготовку будущих учителей. Тем самым исследование способствует не только развитию теории и технологии профессионального образования, но и расширению научных представлений о ресурсах этнопедагогики в современном образовательном процессе.

Вместе с тем автореферат вызывает отдельные замечания и вопросы, носящие в основном дискуссионный и уточняющий характер и не снижающие общей положительной оценки выполненной работы. Так, при общей содержательной проработанности категории «этноэстетическая культура будущего учителя» представляется целесообразным более четко развести ее со смежными понятиями: «эстетическая культура», «этнокультурная компетентность», «этнопедагогическая культура», что позволило бы еще отчетливее обозначить границы авторской интерпретации. Положительно оценивая результаты эксперимента, следует отметить, что автореферат в большей степени фиксирует итоговую динамику показателей, чем раскрывает внутренние механизмы влияния отдельных элементов программы на достигнутые изменения. Более детальное представление вклада каждого этапа программы усилило бы доказательность исследования.

Отмеченные замечания не носят принципиального характера и не умаляют научной и практической ценности проведенного соискателем исследования.

Автореферат диссертации Межидовой Камилы Рамзановны на тему «Развитие этноэстетической культуры будущих учителей средствами народной педагогики чеченцев» свидетельствует о том, что автором выполнено самостоятельное, завершенное научно-квалификационное исследование, имеющее теоретическую и практическую значимость для

педагогической науки и практики профессионального образования. Диссертация соответствует паспорту специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования, в частности пунктам 17 и 19, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по указанной специальности.

Даю согласие на обработку персональных данных.

Доктор психологических наук, профессор,
профессор кафедры социальной
психологии образования и развития
факультета психолого-педагогического и
специального образования Педагогического института
ФГБОУ ВО «Саратовский национальный
исследовательский государственный
университет имени Н.Г.Чернышевского» Т.В. Белых

Почтовый адрес организации, телефон организации.

410012 г. Саратов, ул. Астраханская, 83

+7(495)547-13-16 , +7(8452)51-57-33, +7(8452)26-16-96

Телефон и e-mail подписанта

89271492393, e-mail: tvbelih@mail.ru

