ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Межидовой Камилы Рамзановны **«Развитие этноэстетической культуры будущих учителей средствами народной педагогики чеченцев»**, представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования.

Автореферат диссертации Межидовой К. Р. позволяет сделать вывод о том, что соискателем выполнено целостное исследование, посвященное одной из значимых проблем современного педагогического образования, связанного с поиском эффективных путей развития этноэстетической культуры будущих учителей в процессе их профессиональной подготовки. Своевременным и обоснованным представляется выбор темы, поскольку в условиях усиления внимания к вопросам духовно-нравственного воспитания, сохранения культурного наследия народов России и повышения роли воспитательного компонента в образовании возрастает потребность в учителе, способном не только передавать знания, но и выступать посредником между традиционной культурой и современным образовательным пространством.

Автор не ограничивается общими рассуждениями о значении этнокультуры в подготовке педагога, а обращается к конкретному воспитательному и эстетическому потенциалу народной педагогики чеченцев, рассматривая ее как реальный ресурс профессионального становления будущего учителя, что несомненно, является достоинством работы, она носит выраженную регионально-педагогическую направленность. В автореферате четко обозначены противоречия, лежащие в основе исследования: между социальным заказом на подготовку учителя с развитой этноэстетической культурой и недостаточной научно-методической разработанностью данной проблемы; между высоким потенциалом народной педагогики чеченцев и ограниченным характером ее использования в профессиональной подготовке студентов; между традиционными механизмами передачи этноэстетических норм и современными образовательными методиками. Логика такого построения подводит автора к формулированию проблемы, темы, объекта, предмета, цели и гипотезы исследования.

Положительной оценки заслуживает стремление автора концептуализировать ключевое понятие исследования. В автореферате «этноэстетическая культура будущего учителя» представлена как интегративное качество личности, связанное с усвоением эстетических ценностей, норм, идеалов и образов красоты своего народа, а также со способностью воспринимать, осмыслять и творчески воплощать этнокультурные смыслы в профессиональной деятельности. В этом заключается теоретическая значимость работы, поскольку автор предлагает не просто описательное, а структурированное понимание исследуемого понятия. Также следует обратить внимание и на выделение в работе воспитательного и этноэстетического потенциала народной педагогики чеченцев Автор показывает, что данный потенциал проявляется через систему традиционных норм, эстетических идеалов, форм общения, фольклорных, художественных и поведенческих образцов, способствующих развитию

ценностной, эмоциональной и деятельностной сфер личности будущего учителя, что позволяет рассматривать народную педагогику не как вспомогательный фон, а как полноценное средство его профессионально-педагогического развития.

Достоинством работы выступает также опытно-экспериментальная часть. Автореферат содержит сведения о выборке, организации контрольной и экспериментальной групп, критериях оценки и динамике результатов. По данным автора, реализация разработанной программы обеспечила положительные изменения по ценностно-мотивационному, когнитивно-содержательному, эмоционально-оценочному и деятельностно-творческому критериям. Результаты интерпретируются не только качественно, но и количественно, а различия между экспериментальной и контрольной группами подтверждаются статистической обработкой данных.

Значимой представляется и практическая направленность: возможности использования разработанной программы, диагностического инструментария и комплекса этноэстетически ориентированных заданий в образовательном процессе педагогического вуза, а также в системе воспитательной и внеучебной работы. Исследование может представлять интерес не только для теоретиков профессионального образования, но и для преподавателей педагогических университетов, кураторов, организаторов воспитательной деятельности.

Вместе с тем по содержанию автореферата могут быть высказаны некоторые замечания: в автореферате хотелось бы видеть более подробное описание диагностического аппарата, какие конкретно методики использовались, как соотносились показатели с уровнями и каким образом обеспечивалась сопоставимость результатов на разных этапах эксперимента.

Высказанные замечания не носят принципиального характера и не снижают общего положительного впечатления от представленного исследования. Автореферат отражает содержание самостоятельной, завершенной научно-квалификационной работы, обладающей научной новизной, теоретической значимостью и практической ценностью.

Диссертационное исследование Межидовой Камилы Рамзановны на тему «Развитие этноэстетической культуры будущих учителей средствами народной педагогики чеченцев» соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а его автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования.

Даю согласие на обработку персональных данных.

Кандидат психологических наук, доцент
кафедры педагогики и психологии
Чеченского государственного университета
имени А.А. Кадырова З.В. Масаева

13.03.2026г.

364907 Чеченская Республика г.Грозный, улица А. Шерипова, д.32
89635911714 liceychesu@mail.ru
89289428163 masaeva-2009@mail.ru

Личную подпись Межидовой Камилы Рамзановны
Заверяю: Начальник отдела кадров персонала
(подпись) (расшифровка)