ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Межидовой Камилы Рамзановны **«Развитие этноэстетической культуры будущих учителей средствами народной педагогики чеченцев»**, представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования.

Автореферат диссертации К. Р. Межидовой посвящен актуальной и научно значимой проблеме профессионально-педагогического образования - развитию этноэстетической культуры будущих учителей средствами народной педагогики чеченцев. Актуальность исследования обусловлена современными задачами подготовки педагога как носителя культуры, транслятора духовно-нравственных ценностей и субъекта воспитательной деятельности. В автореферате убедительно показано, что проблема находится на пересечении педагогики, эстетики, этнологии, культурологии и профессионального образования, а также соотнесена с действующей нормативно-правовой базой федерального и регионального уровней.

Степень разработанности проблемы раскрыта достаточно полно. Автор опирается на широкий круг философских, психолого-педагогических, культурологических и этнопедагогических исследований, выделяя как общенаучные основания эстетического воспитания и профессиональной подготовки учителя, так и труды, посвященные народной педагогике чеченцев. При этом справедливо подчеркивается, что, несмотря на наличие отдельных исследований по эстетическому воспитанию, этнокультурному развитию и профессиональной подготовке педагогов, вопросы, связанные с развитием этноэстетической культуры будущих учителей средствами народной педагогики чеченцев, остаются недостаточно разработанными.

В целом логично и корректно выстроен научный аппарат исследования: объект, предмет, цель, гипотеза и задачи взаимосвязаны и подчинены общей логике диссертационного исследования. Цель состоит в теоретическом обосновании, разработке и экспериментальной проверке модели и программы развития этноэстетической культуры будущих учителей средствами народной педагогики чеченцев. Грамотно сформулирована гипотеза исследования, которая конкретизирует условия достижения цели, а задачи работы последовательно раскрывают этапы ее реализации.

Положительной оценки заслуживает методологическая основа работы. Автор обоснованно использует культурологический, системный, деятельностный и этнопедагогический подходы, что соответствует предмету исследования и позволяет рассматривать развитие этноэстетической культуры как многокомпонентный процесс, интегрированный в

профессиональную подготовку будущего учителя. Достаточной и релевантной заявленной проблематике представляется также теоретическая база исследования. Несомненным достоинством исследования является разработка авторского понимания категории «этноэстетическая культура будущего учителя», представленной как интегративное, динамично развивающееся качество личности и одновременно сегмент культуры этноса. Существенным результатом является также выявление воспитательного и эстетического потенциала народной педагогики чеченцев, раскрытого через систему традиционных норм, ценностей, категорий и культурных кодов.

Научная новизна исследования связана не только с уточнением понятийного аппарата, но и с теоретическим обоснованием и разработкой модели и программы развития этноэстетической культуры будущих учителей. В автореферате показано, что программа включает четыре этапа: мотивационно-ценностный, когнитивно-интерпретационный, деятельностно-практический и результативно-рефлексивный. Такая логика построения представляется обоснованной, поскольку отражает поэтапное движение от ценностного принятия этнокультуры к ее профессионально-педагогическому освоению и рефлексивному осмыслению. Модель, представленная в автореферате, имеет завершенную структуру.

Следует отметить и практическую направленность исследования: разработка критериев, показателей и уровней развития этноэстетической культуры будущих учителей; подбор диагностических методик; комплекс учебных и воспитательных заданий этноэстетической направленности, что свидетельствует о прикладной значимости проведенного исследования и возможности внедрения его результатов в практику педагогических вузов.

Не вызывает сомнения и достоверность результатов исследования. Экспериментальная база представлена Чеченским государственным педагогическим университетом; в исследовании приняли участие 220 студентов, разделенных на контрольную и экспериментальную группы. Приведенные в автореферате данные свидетельствуют о положительной динамике по всем выделенным критериям в экспериментальной группе. Автор указывает на статистически значимые различия между экспериментальной и контрольной группами, подтвержденные расчетом t-критерия Стьюдента.

Вместе с тем автореферат вызывает отдельные замечания и вопросы дискуссионного характера: заявленная категория «этноэстетическая культура будущего учителя» представлена в двух вариантах структурирования: в разделе научной новизны и положениях на защиту названы ценностно-аксиологический, культурно-идентификационный, эмоционально-чувственный и деятельностно-творческий компоненты, тогда как в

изложении содержания первой главы указаны эмоционально-ценностный, когнитивный, творческо-практический и рефлексивный компоненты, что создает определенную терминологическую несогласованность и требует дополнительного пояснения.

Отмеченное замечание носят уточняющий и дискуссионный характер и не умаляет общей положительной оценки представленного исследования.

В целом автореферат диссертации Межидовой Камилы Рамзановны свидетельствует о выполнении самостоятельного, завершенного научно-квалификационного исследования, имеющего теоретическую и практическую значимость для области профессионального педагогического образования. Работа соответствует паспорту специальности 5.8.7 «Методология и технология профессионального образования», а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по указанной специальности.

Даю согласие на обработку персональных данных.

Доктор педагогических наук, профессор
Профессор кафедры организационной и
прикладной психологии Академии
психологии и педагогики
Южного федерального университета Рогов Евгений Иванович

Почтовый адрес организации: 344006 г. Ростов-на-Дону,
ул. Б. Садовая, 105/42
телефон организации. 8 (863) 218 4000 доб.11635

Телефон подписанта: +7(928)770-9480
e-mail подписанта: eirogov@sfedu.ru
ivasiutina@sfedu.ru

