ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Межидовой Камилы Рамзановны **«Развитие этноэстетической культуры будущих учителей средствами народной педагогики чеченцев»**, представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7 – Методология и технология профессионального образования.

Автореферат диссертации Межидовой К.Р. посвящен актуальной и социально значимой проблеме - развитию этноэстетической культуры будущих учителей в условиях профессиональной подготовки, актуальность которого связана с необходимостью поиска баланса между процессами унификации образовательного пространства и сохранением культурного многообразия народов Российской Федерации. Кроме того, следует отметить и возрастающие требования к личности учителя как носителя культурных и духовно-нравственных ценностей. Поэтому в содержательном плане значимость приобретает и обращение к потенциалу народной педагогики чеченцев.

В автореферате четко сформулированы объект, предмет, цель, гипотеза и задачи исследования, логически вытекающие из выявленных противоречий и научной проблемы. Цель исследования, заключающаяся в теоретическом обосновании, разработке и экспериментальной проверке модели и программы развития этноэстетической культуры будущих учителей, соответствует заявленной теме и полностью раскрывается в содержании работы.

Заслуживает внимания разработанный автором понятийно-категориальный аппарат. В диссертации уточнено содержание понятия «этноэстетическая культура будущего учителя», представленного как интегративное качество личности, включающее ценностно-аксиологический, культурно-идентификационный, эмоционально-чувственный и деятельностно-творческий компоненты. Данное определение отличается научной новизной и методологической обоснованностью.

Не вызывает сомнения научная новизна исследования, заключающаяся в: уточнении сущности и структуры этноэстетической культуры будущего учителя; выявлении воспитательного потенциала народной педагогики чеченцев; разработке структурно-функциональной модели и программы развития исследуемого качества; обосновании критериев, показателей и уровней сформированности этноэстетической культуры.

Теоретическая значимость работы состоит в расширении научных представлений о возможностях интеграции этнокультурного и эстетического содержания в систему профессиональной подготовки будущих педагогов. Практическая значимость определяется разработкой программы,

диагностического инструментария и комплекса заданий, которые могут быть использованы в образовательной практике педагогических вузов.

Методологическая база исследования представлена совокупностью культурологического, системного, деятельностного и этнопедагогического подходов, что обеспечивает комплексный характер исследования и его соответствие современным требованиям педагогической науки.

Структура автореферата логична, материал изложен последовательно, научным языком, соответствует требованиям, предъявляемым к работам данного уровня.

Заключение. В целом автореферат свидетельствует о том, что диссертация Межидовой К.Р. является завершенным научным исследованием, обладающим научной новизной, теоретической и практической значимостью, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7 – Методология и технология профессионального образования.

Даю согласие на обработку персональных данных
28.03.2026 г.

Доктор педагогических наук,
профессор, проректор по научной
и инновационной деятельности
ФГБОУ ВО «Херсонский
государственный
педагогический университет» Шушара Татьяна Викторовна

273003 Херсонская область, г. Херсон, ул. 40-лет Октября, дом 27.
e-mail: shusharatv@hgpurf.ru

Подпись Шушара Т.В. заверяю
Ректор И.И. Шапошова