Программа стажировки «Иммерсивный арабский: Театральная лаборатория»

Продолжительность: 30 дней
Формат: очная выездная стажировка с элементами театральной практики и языкового погружения
География: страны Персидского залива (Бахрейн, ОАЭ, Оман, Саудовская Аравия, Катар)

Цели программы

– Формирование устойчивых навыков устной арабской речи

– Снятие языкового барьера через театральную практику

– Развитие навыков межкультурной коммуникации

– Популяризация русской классической литературы в арабоязычной среде

Структура программы

Программа состоит из пяти взаимосвязанных модулей:

1. Подготовительный модуль (5–10 дней)

– Вводные занятия по специфике театральной работы на арабском языке

– Лексико-фонетическая подготовка (артикуляция, дикция, интонация)

– Знакомство с текстом произведения (адаптация на арабский язык)

– Распределение ролей и первичное чтение сценария

2. Языково-тренинговый модуль (10 дней)

– Работа с театральной речью (эмоциональная выразительность, ритм, пауза)

– Практика диалогов и сценических этюдов

– Индивидуальная работа над произношением

3. Репетиционный модуль (13–20 день)

– Постановка спектакля под руководством наставников

– Отработка сценического движения и взаимодействия

– Репетиции ключевых сцен

4. Выездной модуль (30 и более дней)

– Перемещение между странами Персидского залива

– Проведение показов спектакля на площадках университетов и образовательных центров

– Встречи с преподавателями и студентами принимающих организаций

– Обсуждения спектаклей и культурный обмен

5. Итоговый модуль (2 дня)

– Рефлексия участников (обсуждение результатов и достижений)

– Оценка языкового прогресса

– Вручение сертификатов

Формы работы

– Театральные репетиции

– Языковые тренинги

– Мастер-классы от носителей языка

– Групповые и индивидуальные занятия

– Публичные выступления

Ожидаемые результаты

По итогам стажировки участники:

– Уверенно используют арабский язык в устной коммуникации

– Демонстрируют навыки сценической речи на арабском языке

– Приобретают опыт международного творческого взаимодействия