ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Галицыной Ангелины Витальевны «Развитие проектной компетенции у будущих специалистов музыкально-педагогического профиля в системе среднего профессионального и высшего образования» представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования.

Диссертационное исследование А. В. Галицыной посвящено решению важной педагогической задачи – развитию у будущих специалистов музыкально-педагогического профиля проектной компетенции в системе СПО – ВУЗ. Актуальность исследования определяется рядом взаимообусловленных факторов. Прежде всего, это усиление требований к практико-ориентированным результатам подготовки выпускников музыкально-педагогических специальностей в условиях внедрения ФГОС СПО и ВО. Вместе с тем, как обоснованно показывает автор, в системе профессионального музыкально-педагогического образования сохраняется противоречие между высокой востребованностью педагогов, владеющих проектной деятельностью, и недостаточной разработанностью методического и технологического обеспечения этого процесса. Особую остроту данная проблема приобретает в контексте непрерывной подготовки «колледж — вуз», где существующие разрывы в содержании и методах обучения препятствуют эффективному формированию проектной компетенции. Выбор темы, таким образом, отвечает реальным запросам образовательной практики и задачам педагогической науки.

Анализ автореферата показывает, что автором получены значимые научные результаты. Особого внимания заслуживает разработанная модель предпрофессиональной подготовки, имеющая блочную структуру и отражающая все компоненты исследуемого процесса. Разработанная автором модель включает пять взаимосвязанных блоков: методолого-прогнозирующий (цели, подходы, принципы, педагогические условия);

содержательный (учебные планы, дисциплины, формы и методы обучения); диагностический (критерии: мотивационно-диагностический, содержательно-процессуальный, демонстрационно-творческий, рефлексивно-оценочный; уровни: репродуктивный, продуктивный, творческо-исследовательский); процессуально-технологический (факультативный курс, этапы, комплекс заданий); оценочно-результативный (сравнительный анализ результатов эксперимента). Такая структура обеспечивает целостность, преемственность и практическую направленность процесса развития проектной компетенции будущих педагогов-музыкантов в системе «СПО – ВО».

Положительной оценки достойна разработанная автором технология развития проектной компетенции, которая представляет собой целостную, поэтапно реализуемую систему, основанную на факультативном курсе «Интегративные технологии обучения проектированию обучающихся в средних профессиональных и высших организациях». Курс состоит из шести взаимосвязанных блоков, которые осваиваются студентами последовательно: сначала на уровне среднего профессионального образования (блоки 1–3), затем — на уровне высшего образования (блоки 4–6). Такая структура обеспечивает преемственность и непрерывность формирования проектной компетенции.

Ключевым элементом технологии является комплекс универсальных заданий, который включает: анализ существующих учебных и исследовательских проектов; решение кейсов; разработку концепции музыкально-воспитательного события; составление плана коллективного проекта; разработку уроков и внеклассных мероприятий с проектными элементами; подготовку докладов и презентаций.

Основные положения диссертации отражены в 13 научных публикациях, что свидетельствует о достаточной степени апробации работы. Результаты исследования докладывались на международных (Ялта, Симферополь, Белгород, Волгоград), всероссийских (Евпатория, Ялта, Киров) и региональных конференциях, что подтверждает широкое

обсуждение работы научной общественностью и признание ее значимости. Положения, выносимые на защиту, раскрыты в тексте автореферата полно и логично. К достоинствам работы можно отнести ее системность, логичность изложения, четкость формулировок и очевидную практическую направленность.

Таким образом, отмечая несомненную актуальность, научную новизну, теоретическую и практическую значимость рецензируемого диссертационного исследования, подтверждая успешное решение соискателем поставленных задач и достоверность полученных результатов, считаем, что диссертация Галицыной А. В. на тему «Развитие проектной компетенции у будущих специалистов музыкально-педагогического профиля в системе среднего профессионального и высшего образования» является завершенным, самостоятельно выполненным научным исследованием, соответствует требованиям пп. 9-11,13,14 «Положения о присуждении ученых степеней» ВАК РФ, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования.

Мозгот Валерий Георгиевич,
Доктор педагогических наук, профессор,
професор кафедры музыкального воспитания
и образования ФГБОУ ВО
«Российский государственный
педагогический университет им. А. И. Герцена»

19.10.2026. Мозгот Валерий Георгиевич

Почтовый адрес организации 191186,
г. Санкт- Петербург, набережная Мойки 48
телефон +78123124492
Электронная почта mail@herzen.spb.ru

РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА
подпись В. Г. Мозгот
удостоверяю «19» 10 2026 г.
Отдел кадров управления по работе с кадрами
и организационно-контрольному обеспечению

Ведущий специалист
отдела кадров
Ю. В. Пасечник