ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Галицыной Ангелины Витальевны «Развитие проектной компетенции у будущих специалистов музыкально-педагогического профиля в системе среднего профессионального и высшего образования» представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования

Диссертационное исследование А. В. Галицыной посвящено одной из ключевых проблем современного музыкального образования – развитию проектной компетенции у будущих специалистов музыкально-педагогического профиля в системе среднего профессионального и высшего образования. Актуальность диссертационного исследования определяется необходимостью разрешения объективных противоречий между требованиями федеральных образовательных стандартов и реальным уровнем готовности выпускников музыкально-педагогических специальностей к самостоятельной проектной деятельности. В условиях реформирования системы профессионального образования и усиления практико-ориентированной составляющей подготовки педагогов-музыкантов особую значимость приобретает проблема обеспечения непрерывности формирования проектной компетенции на этапах среднего профессионального и высшего образования. Автор справедливо отмечает, что существующая практика подготовки не в полной мере учитывает возможности интеграции проектной составляющей в учебный процесс колледжа и вуза, что обуславливает актуальность и своевременность предпринятого исследования.

Анализ автореферата показывает, что автором определены и реализованы методологические подходы и принципы; конкретизированы сущность, содержание и структура проектной компетенции, а также

обоснована возможность ее развития в условиях высших и средних профессиональных образовательных учреждений, разработаны и апробированы модель развития проектной компетенции, педагогические условия, критериально-диагностический инструментарий, а также интегрированная технология непрерывного обучения будущих специалистов музыкально-педагогического профиля. Все это свидетельствует о высоком научном уровне выполненного исследования.

Особого внимания заслуживает методологическая стратегия исследования, построенная на интеграции четырёх взаимодополняющих подходов: системно-деятельностного, компетентностного, интегративного и проектного. Их сочетание позволило автору не только выявить сущностные характеристики проектной компетенции, но и разработать целостную модель её непрерывного развития, учитывающую специфику музыкально-педагогического образования. Представленная в автореферате модель предпрофессиональной подготовки наглядно демонстрирует взаимосвязь всех компонентов исследуемого процесса – от социального заказа до диагностики результатов – и может служить ориентиром для разработки аналогичных моделей в других образовательных системах.

Наиболее значимым результатом исследования является разработанная автором технология непрерывного развития проектной компетенции, реализованная через факультативный курс «Интегративные технологии обучения проектированию обучающихся в средних профессиональных и высших организациях» Она включает подготовительный, продуктивный, презентационное-творческий этапы, организационные задания, а также такие формы как: интервьюирование, деловые игры, мастер-классы, тренинги, создание проектов, которые могут быть реализованы в образовательных организациях в сфере музыкальной культуры и искусства. Важно, что разработанная автором технология имеет системный характер: все её этапы (подготовительный, продуктивный, презентационно-творческий) взаимосвязаны с комплексом педагогических условий, критериев и

диагностических процедур, адаптированных к каждому уровню образования. Стоит отметить, что автором убедительно доказана эффективность предложенных педагогических условий, включающих разработку блочно-интегративной системы обучения, комплекса универсальных заданий, а также формирование рефлексивных навыков студентов.

Заслуживает внимания диагностический аппарат, состоящий из четырёх критериев, позволяющих объективно оценить уровни сформированности проектной компетенции.

Положительно оценивая проведенное А.В. Галицыной исследование, хотелось бы обратить внимание на следующее. В качестве замечания следует отметить, что в автореферате не представлен отсроченный срез результатов развития проектной компетенции, что не позволяет в полной мере оценить устойчивость сформированных компетенций в условиях реальной профессиональной деятельности выпускников. Высказанное замечание носит рекомендательный характер и не снижает общей высокой оценки диссертационного исследования.

Экспериментальная работа проведена на высоком методическом уровне. Особого внимания заслуживает качественный анализ динамики развития проектной компетенции у будущих специалистов музыкально-педагогического профиля, который позволяет не только зафиксировать статистически значимые изменения, но и проследить содержательные трансформации в мотивационной, деятельностной и рефлексивной сферах студентов на разных уровнях профессиональной подготовки (СПО и ВО). Полученные данные убедительно подтверждают эффективность разработанной модели, технологии и педагогических условий, а также их положительное влияние на формирование готовности будущих педагогов-музыкантов к самостоятельной проектной деятельности в условиях дошкольных и общеобразовательных организаций.

Судя по автореферату, диссертация А. В. Галицыной является самостоятельным, завершенным научным трудом, соответствует

требованиям пп. 9-11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней» ВАК РФ, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования.

Даю согласие на обработку моих персональных данных.

Кандидат педагогических наук, доцент,
заведующий кафедрой специального образования
ФГБОУ ВО «Херсонский государственный
педагогический университет» В. А. Вишневский

«01» октября 2026 г.

почтовый адрес: РК, г. Ялта, ул. Изобильная 3, кв.4
телефон: +7 978 016 93 98
адрес электронной почты: vmwbox@ya.ru

Подпись В.А. Вишневского заверяю,
Ректор Н.И. Шашкова